



Creuza de MÀ

=====
musica per cinema

decimo festival

Carloforte > 29/30/31 ottobre 2016
Cagliari > 7/8/9/10/11/15 dicembre 2016

Comunicato stampa del 5 novembre 2016

Al via a Cagliari la masterclass di musica per il cinema del festival Creuza de MÀ: da lunedì a sabato a lezione con il compositore Franco Piersanti al Conservatorio.

*

Chiusa la sua [prima parte](#), con il trittico di serate a Carloforte di sabato, domenica e lunedì scorsi, e in attesa della seconda tranche, in programma a Cagliari dal 7 all'11 dicembre (più un'appendice il 15), il festival di musica per cinema [Creuza de MÀ](#) vive la settimana prossima il suo più importante appuntamento didattico: la [MasterClass](#) di composizione musicale per il cinema che sarà tenuta da [Franco Piersanti](#) da lunedì 7 a sabato 12 al [Conservatorio di Musica "Giovanni Pierluigi da Palestrina"](#) di Cagliari; una rara e preziosa opportunità per giovani compositori e musicisti di conoscere e affinare le tecniche della drammaturgia musicale applicata alla "settima arte" con uno dei più originali e rappresentativi autori del settore.

Organizzato in collaborazione con il Conservatorio, il corso prevede **sei ore di lezione giornaliera** (tre di mattina e altrettante nel pomeriggio) e affronterà aspetti pratici e teorici, come il rapporto tra regista e musicista, il lavoro con le immagini, la composizione, la registrazione, il mixaggio e il montaggio della musica sul film, l'estetica e la poetica del compositore di musica per il cinema, ma anche la composizione per la televisione, studiando su partiture di maestri e autori classici e scrivendo piccole scene da realizzare musicalmente. Sono quindici gli iscritti ammessi

Terminato il corso, i partecipanti (quindici, selezionati tra le più di trenta richieste di iscrizione pervenute da tutta Italia) dovranno comporre e consegnare, entro il 27 novembre, un **commento musicale** ad hoc su alcune sequenze filmiche messe a disposizione all'uopo. I brani verranno quindi valutati da un'apposita giuria formata dallo stesso **Franco Piersanti**, dal musicologo e autore di colonne sonore **Riccardo Giagni** e dal regista **Gianfranco Cabiddu**, direttore artistico di Creuza de MÀ: **le migliori cinque composizioni** selezionate verranno infine **eseguite in concerto** nell'ultima serata del festival, l'11 dicembre Cagliari, da una formazione da camera del Conservatorio diretta per l'occasione proprio da Piersanti.

La [MasterClass](#) è intitolata a **Sergio Miceli**, il musicologo fiorentino, scomparso lo scorso luglio, che per primo ha contribuito, attraverso un'attività di ricerca ultratrentennale, a inserire la storia e l'analisi della musica per film nell'ambito delle discipline accademiche. A sostegno dell'iniziativa – che ha come presidente onorario un maestro del calibro di **Ennio Morricone** e che vedrà ogni anno in cattedra un diverso compositore di chiara fama – è in via di formazione un comitato promotore che riunisce un nucleo di autorevoli personalità e istituzioni del cinema italiano e studiosi: i registi **Marco Tullio Giordana**, **Daniele Luchetti** e **Alberto Sironi**, il montatore **Roberto Perpignani**, i compositori **Carlo Crivelli**, **Franco Piersanti** e **Nicola Piovani**, il produttore **Carlo degli Esposti**, la presidente della Fondazione Cinema per Roma **Piera Detassis**, i musicologi **Renata Scognamiglio** e **Antonio Trudu**, il giornalista e critico musicale, **Alberto Dentice**, il Centro

sperimentale di cinematografia di Roma e il concorso internazionale di musica per immagini
"Francesco Angelo Lavagnino".

* * *

INFO:

www.musicapercinema.it

Facebook: Creuza de Ma

Twitter: @CreuzadeMa1

Instagram: creuzadema1

tel. 347 57 96 760

E-mail: associazione.backstage53@gmail.com

Ufficio stampa:

RICCARDO SGUALDINI > tel.: 070 34 95 415 – cell.: 347 83 29 583 > E-mail: tagomago.1@gmail.com

MARIA CARROZZA > cell.: 346 30 47 620 > E-mail: mari.carrozza@gmail.com