



Comunicato stampa del 28 agosto 2019

Creuza de M'à edizione numero tredici: a Carloforte dal 10 al 15 settembre la prima parte del festival di musica per cinema diretto da Gianfranco Cabiddu.

Tra gli ospiti di spicco Neri Marcorè, Michele Riondino, Angela Fontana, Igort, Marco Danieli, Pivio e Aldo De Scalzi .

E dall'11 al 14 ottobre appuntamento a Cagliari per la seconda tranche.

*

Musica e cinema tornano ad abbracciarsi a **Carloforte** sotto l'insegna di **Creuza de M'à**. **Dal 10 al 15 settembre**, il paese sull'isola di San Pietro - a poche miglia dalla costa sud occidentale sarda - accoglie la **tredicesima edizione** del festival diretto dal regista **Gianfranco Cabiddu**, per l'organizzazione dell'associazione culturale **Backstage**: una delle rare manifestazioni - la prima in Italia - interamente dedicate al rapporto fra l'arte dei suoni e l'ottava Musa. Un terreno di indagine da esplorare, e gustare, attraverso proiezioni di film e documentari, masterclass, concerti, incontri con musicisti, registi, attori, e altro ancora, secondo una formula ben collaudata. Una formula che il festival svilupperà ancora, dopo Carloforte, nella sua **seconda parte**, in programma, come è ormai consuetudine, a **Cagliari, dall'11 al 14 ottobre**, il cui cartellone verrà presentato prossimamente in un'apposita conferenza stampa.

Si comincia, dunque, **martedì 10 settembre** nel paese dove il festival è nato nel 2007 e in cui affonda le sue radici. Tra gli ospiti più attesi, gli attori **Angela Fontana** e **Michele Riondino** (qui anche nelle vesti di musicista), autori di colonne sonore come il duo **Pivio e Aldo De Scalzi**, registi come **Marco Danieli, Antonello Grimaldi, Bonifacio Angius, Igort** e lo stesso **Gianfranco Cabiddu**, reduce dal successo di "Il Flauto Magico di Piazza Vittorio", il film musicale da lui diretto assieme a **Mario Tronco**, presente anch'egli con la cantate e attrice **Petra Magoni**. Un ruolo d'eccezione è affidato a **Neri Marcorè**: sarà proprio il poliedrico artista - attore, conduttore, comico ma anche cantante e musicista - il "maestro di cerimonie" della tredicesima edizione di Creuza de M'à, presente a **Carloforte**, per introdurre proiezioni e serate.

Il programma della sei giorni sull'isola di San Pietro si snoderà principalmente tra i due cinema, il "Mutua" e il "Cavallera", e nello spazio del Giardino di Note, con un'apertura a Villa Aurora e con il consueto concerto al tramonto nella cornice mozzafiato dell'oasi naturale di **Capo Sandalo**: uno degli eventi più suggestivi e attesi, quest'anno affidato (nella penultima serata, sabato 14) all'arpa di **Marcella Carboni** e al sax di **Simone Alessandrini**, con le suggestioni dello *scouting* sonoro di **Stefano Campus**.

- **Le proiezioni**

Nucleo centrale del festival, **le proiezioni** serali in cui il pubblico potrà incontrare anche i registi, gli interpreti e gli autori delle colonne sonore dei film di volta in volta in visione. Uno spazio speciale è dedicato ai registi sardi: in apertura, **Bonifacio Angius** con il suo ultimo corto "**Destino**", reduce dalla presentazione alla settantaseiesima Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia - Settimana Internazionale della Critica, e il film "**Ovunque proteggimi**" del 2018; presente poi **Antonello Grimaldi** con la sua ultima commedia "**Restiamo amici**" (2019): il regista sassarese incontrerà il pubblico insieme all'attore protagonista, **Michele Riondino**.

Cinema e *graphic novel* si fondono in "**5 è il numero perfetto**" (2019), affresco napoletano dell'Italia anni Settanta per la regia del noto fumettista e illustratore cagliaritano **Igort** (al secolo Igor Tuveri). Il "padrone di casa", **Gianfranco Cabiddu**, presenta invece il suo ultimo lavoro, "**Il Flauto Magico di Piazza Vittorio**" (2018), libero adattamento per il grande schermo della celeberrima opera mozartiana, di cui ha curato la regia insieme a **Mario Tronco**, con musiche dell'**Orchestra di Piazza Vittorio**. Insieme ai due registi, sarà presente la cantante **Petra Magoni**, tra i protagonisti del film.

A temi di estrema attualità si ispirano altre tre proiezioni: le migrazioni sono al centro di "**Fiore gemello**" (2018), girato in Sardegna, a firma della regista **Laura Luchetti**, presente alla proiezione insieme all'attrice **Anastasya Bogach**. Il rapporto delle nuove generazioni con le tecnologie, come strumento di narrazione della quotidianità, è invece il filo conduttore di "**Selfie**" (2018) in cui il regista **Agostino Ferrente** ha proposto a due sedicenni di un rione popolare di Napoli di raccontarsi attraverso la telecamera di un iPhone. L'ambiente e la società, infine, sono alla base di "**Lucania - Terra sangue e magia**" (2019) per la regia di **Gigi Roccati**, con musiche di **Antonio Infantino**, **Luigi Cinque** e del musicista e cantautore inglese **Cypress Grove**.

Le prospettive cambiano quando è il cinema che si plasma sulla musica: come nel musical di **Marco Danieli** "**Un'avventura**" (2019), che crea un racconto basato sulle canzoni di Lucio Battisti, con musiche della premiata ditta **Pivio** e **Aldo De Scalzi**.

- **Round Midnight**

Ogni sera, dalle 23, le proiezioni continuano nello spazio all'aperto dei **Giardini di Note**: a inaugurare questa sezione notturna del festival, intitolata **Round Midnight**, sarà uno speciale omaggio a un grande maestro di musiche per il cinema: "**Ryuichi Sakamoto: Coda**" (2017), per la regia di **Stephen Schible**, è un ritratto del famoso compositore e musicista giapponese che permette di fare il punto sulla sua arte, sul suo lavoro nel mondo del cinema e sul suo particolare rapporto con la natura.

Spazio per una ricca carrellata di **cortometraggi**, con un'attenzione speciale per i giovani talenti della direzione, freschi di diploma al **CSC**, il **Centro Sperimentale di Cinematografia - Scuola Nazionale di Cinema**: come **Veronica Spedicati**, con "**Il nostro tempo**" (2019), in concorso alla settantaseiesima Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia - Settimana Internazionale della Critica, che offre uno sguardo intimo sulla dimensione dei rapporti familiari, sottolineato dalle musiche di **Lillo Morreale**; o come il napoletano **Giovanni Dota**, con "**Una cosa mia**" (2018), racconto di un amore tra adolescenti nello scenario della Napoli popolare,

con musiche di **Andreas Russo**. O, ancora, come **Gianluca Granocchia** e la sua storia surreale "**L'accoglienza**" (2018) con musiche di **Michele Solimando**, e la delicata storia di "**Il ricordo di domani**" (2019), un incontro tra anime perse, per la regia di **Davide Petrosino**, su musiche di **Francesca Guccione**.

Sono accomunati dal tema della guerra "**L'alleato**" (2019) del regista **Elio Di Pace**, che fa viaggiare sulle note di **Franz Schubert** la storia dell'incontro tra il fotoreporter Robert Capa e un gruppo di soldati delle forze alleate appena sbarcati in Sicilia nel 1943; ambientato nello stesso periodo è anche "**Domani all'alba**" (2019), per la regia di **Giulia Di Battista**, con musiche di **Powel Ofman**, che narra le difficoltà dell'isolamento dovuto alla guerra attraverso le vicende di una famiglia di un villaggio del centro Italia, la cui figlia più piccola è bisognosa di cure urgenti.

Round Midnight, la sezione notturna del festival, sabato 14 settembre ricorda due grandi figure del cinema italiano: la prima proiezione, "**Gian Maria Volonté a 25 anni dalla scomparsa**" (2019), è un video realizzato nell'ambito del festival La Valigia dell'Attore, che si tiene su un'altra isola del cinema, La Maddalena, per omaggiare il grande attore, così intimamente legato alla Sardegna; in visione, subito dopo, "**Ennio Fantastichini, un attore tra teatro e cinema**" (2019), un omaggio di Gianfranco Cabiddu all'attore che ci ha lasciati l'anno scorso, con cui il regista sardo ha lavorato nel film "**La Stoffa dei Sogni**" (2016).

Un altro grande artista che non c'è più, **Fabrizio De André**, è strettamente legato a Carloforte, *enclave* genovese di Sardegna, e al festival che ha preso in prestito il proprio titolo da una sua canzone (che fa anche da sigla a tutte le serate). A vent'anni dalla scomparsa del grande cantautore, Creuza de Mà gli dedica un incontro tra immagini, musica e parole, presentando un film e un libro che da prospettive diverse e parallele raccontano il complesso rapporto tra Fabrizio de André e la Sardegna, attraverso le testimonianze di chi lo ha conosciuto e ha condiviso con lui una parte del cammino esistenziale. Ecco dunque, nell'ultima giornata di festival, la proiezione del film di **Gianfranco Cabiddu "Faber in Sardegna"**, accompagnato dalla presentazione del libro "**Faber in Sardegna raccontato da amici e colleghi**", con testi del giornalista musicale **Enzo Gentile**; i due lavori, sono stati riuniti in un cofanetto (DVD + libro) uscito quest'anno per la casa editrice Castelvechi.

Ecco dunque, nell'ultima giornata di festival, la presentazione del cofanetto "**Faber in Sardegna**" (DVD + libro) fresco di stampa uscito per la casa editrice Castelvechi, che racchiude il film di **Gianfranco Cabiddu** accompagnato dal libro "**Faber in Sardegna raccontato da amici e colleghi**", con testi del giornalista musicale **Enzo Gentile**. Nel corso della presentazione saranno proiettati ampi spezzoni tratti da "**Creuza de Mà**" di **Vittorio Nevano** ambientati proprio a Carloforte, e clip da "**Faber in Sardegna**" dove la musica di De André è interpretata da musicisti del calibro di **Daniilo Rea, Ornella Vanoni, Paolo Fresu, Lella Costa, Morgan**.

- **La musica dal vivo**

Anche la **musica dal vivo** farà la sua parte al tredicesimo Creuza de Mà con diversi appuntamenti in programma dopo le proiezioni nei Giardini di Note: l'11 sarà il turno delle atmosfere surreali dell'inglese **Cypress Grove**, tra gli autori della colonna sonora di "**Lucania, Terra di sangue e magia**"; special guest l'attrice **Angela Fontana**, con cui porterà in dote "**Monologues**", un progetto che esplora le tonalità scure del folk americano.

Momento musicale immancabile a Creuza de Mà, il concerto della **Banda Musicale Città di**

Carloforte "Angelo Aste" che farà gli onori di casa nella serata inaugurale di martedì 10 con un programma di brani tratti dalle colonne sonore degli ultimi trent'anni, appositamente arrangiate per il festival.

Spazio anche per le nuove produzioni isolate e l'energia del funk, giovedì 12, con **Nanni Groove Experience**, il power trio guidato dal **batterista** di Berchidda **Giovanni Gaias**, con Jim Solinas all'hammond, basso, piano e synth e con Giuseppe Spanu alla chitarra.

Sarà invece l'attore **Michele Riondino**, questa volta nelle vesti di cantante e chitarrista, a guidare i suoi **Revolving Bridge**, la sera di **venerdì 13**: la band tarantina è nata dalla passione comune per il rock 'n' roll delle origini, con un repertorio di brani storici come Johnny B. Goode, Folsom Prison blues, Hound dog e altre pietre miliari della storia del r&r. Insieme a Michele Riondino, saranno in scena Vincenzo De Giorgio (chitarra e voce), Walter Pulpito (contrabbasso e voce) e Antonio Intermite (batteria).

Inaugurato lo scorso anno con il riconoscimento a Mauro Pagani, torna il **Premio Isole del Cinema per la musica**, che sarà assegnato stavolta all'**Associazione Compositori Musica per Film** per il lavoro di sensibilizzazione per i diritti dei compositori e della musica nel cinema. A ritirare il premio, **giovedì 12** (alle 21.30, al Cinema Cavallera), il compositore **Pivio** (al secolo Roberto Pischiutta), nelle vesti di Presidente dell'ACMF; lo stesso **Pivio** sarà poi protagonista in serata, insieme al collega **Aldo De Scalzi**, con cui condivide una collaborazione ventennale e un centinaio di colonne sonore, di un concerto con ospiti la cantante **Barbara Eramo**, i musicisti **Andrea Maddalone** e **Edmondo Romano**, oltre a **Michele Riondino**, che prima di indossare le vesti di attore ha mosso i suoi primi passi artistici tra le note.

- **Masterclass**

Come sempre, Creuza de M'à porta avanti anche la sua missione formativa, avviata in occasione della sua decima edizione con il Corso di scrittura di musica per cinema dedicato a Sergio Miceli, guidato da Franco Piersanti e che vede come presidente onorario Ennio Morricone. Ora, in collaborazione con il CSC - Centro Sperimentale di Cinematografia - Scuola Nazionale di Cinema, il festival vara la seconda edizione del **Cine campus di Musica per cinema**: un "incontro" in residenza tra i musicisti del CSC Lab Musica per cinema e le cattedre di Regia, Montaggio e Suono del Centro Sperimentale. Si comincia in apertura di festival, il 10 settembre, a Villa Aurora (ore 10.30), con un incontro metodologico degli allievi del secondo anno del Centro Sperimentale di Cinematografia - classi di Suono, Montaggio, Regia e CSCLab Musica.

Nei giorni seguenti, gli incontri (tutti con inizio alle 10.30) si sposteranno al Cinema Mutua: aperti anche al pubblico, racconteranno il lavoro del regista con musicisti, montatori e suono. Mercoledì 11 inaugura la serie il regista **Bonifacio Angius**; giovedì 12 sarà la volta di **Gigi Roccati** con il musicista **Cypress Grove**, venerdì 13 del regista Antonello Grimaldi e i compositori **Pivio** e **Aldo De Scalzi**. Sabato 14, appuntamento conclusivo di questa prima **tranche** con **Igort**, qui nelle vesti di regista.

- **Altre info**

Tutti gli appuntamenti in cartellone sono a ingresso gratuito.

Per raggiungere Carloforte, la compagnia Delcomar offre una tariffa scontata sui biglietti di andata /ritorno da Portovesme e 3,90 euro e da Calasetta a 3,50 euro (cui sarà sempre da aggiungere il contributo di sbarco di 2,50 euro).

La tredicesima edizione del Festival di musica per il cinema Creuza de Mà è organizzata dall'associazione culturale **Backstage** con il contributo della [Regione Autonoma della Sardegna \(Assessorato della Pubblica Istruzione, Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport, e Assessorato del Turismo, Artigianato e Commercio\)](#), della [Fondazione Sardegna Film Commission](#), del [Comune di Carloforte](#) e del [Comune di Cagliari \(Assessorato alla Cultura e Spettacolo\)](#), del [Ministero per i Beni e le Attività Culturali](#), della [Fondazione di Sardegna, CSC - Centro Sperimentale di Cinematografia Scuola Nazionale di Cinema](#), del [Parco Geominerario Storico Ambientale della Sardegna](#), dell'[E.R.S.U.](#) di Cagliari e del [Conservatorio di Musica "Giovanni Pierluigi da Palestrina"](#).

www.musicapercinema.it

* * *

INFO:

tel. 347 57 96 760 • E-mail: associazione.backstages53@gmail.com
www.musicapercinema.it
www.facebook.com/creuzademafestival

Ufficio stampa Sardegna:

RICCARDO SGUALDINI • cell. 347 83 29 583 • E-mail: tagomago.1@gmail.com
FRANCESCA BALIA • cell. 347 97 54 558 • E-mail: francesca.balia@gmail.com

Ufficio stampa nazionale:

SILVIA SAITTA • Silvia Saitta cell. 328 20 10 029 • E-mail: saittasilvia@gmail.com

Cartella stampa:

<https://bit.ly/2Uc3VeL>