

Corso di “Suono per il Cinema”

BANDO DI ISCRIZIONE

e regolamento

A novembre a Cagliari presso il Conservatorio P. da Palestrina di Cagliari prenderà il via il Corso di introduzione al *suono nel cinema* nell'ambito di **Cine-Campus Musica e Suono per cinema e audiovisivi**

A cura di **Stefano Campus** (Docente di Riferimento del **Corso di Suono** presso il CSC – Scuola Nazionale di Cinema di Roma) e di **Sandro Ivessich Host** (Tecnico del suono specializzato in presa diretta cine-tv e microfonista e post-produzione audio stereofonica e multicanale).

DESCRIZIONE DEL CORSO

Un laboratorio didattico, teorico e pratico, di introduzione al suono cinematografico, con lezioni teoriche e una parte pratica per ogni argomento trattato, con esercizi sul campo con uso di attrezzatura di registrazione audio in presa diretta, visione e analisi di estratti da film come supporto didattico per spiegare le potenzialità narrative del suono applicato all'immagine.

Sarà articolato come segue:

- Introduzione teorica generale sul suono e sulla registrazione
- Il rapporto tra immagine e suono:

Campi sonori: primo piano, campolungo Suono diretto e suono ambientale

Suono fuori campo

Suoni puntuali ed uso narrativo del silenzio

Shock auditivo e suoni impulsive

Suono continuo e impulsivo

Musica

- Registrare il suono in presa diretta:
 - Preparazione e sopralluoghi
 - Lavorare con la troupe riprese in interni/esterni
 - Trattamento acustico degli ambienti
 - Videocamere, registratori, mixer, microfoni
 - Preamplificatori, equalizzatori, compressori e limitatori radiomicrofoni
 - Riprese in movimento (in macchina, treno, aereo, ecc.)
 - Riprese musicali live e playback
 - Ambienti ed effetti sonori

- Dalla Presa diretta alla Post Produzione
 - Riprese multicanale
 - Avid, Final Cut, Premiere: preparazione del materiale audio
 - Esportazione e trasferimento del suono su Pro Tools

- Introduzione al montaggio del suono
 - Editing digitale
 - Montaggio dialoghi di presa diretta
 - Ambienti
 - Effetti di sala/effetti speciali
 - Montaggio musiche

- Cenni di sound design

- Formati e supporti
 - Mono, Stereo, Dolby
 - Cinema, Tv, musica e multimedia: diversi tipi di ascolto
 - Finalizzazione e compatibilità

Il corso accoglie fino a un massimo di 10 allievi e avrà durata di una settimana **dal 25 pomeriggio al 30 mattina del mese di** novembre, per un totale di 40 ore di lezione.

I lavori di registrazione sul campo svolti saranno inclusi in un **portfolio** di cui i partecipanti potranno avvalersi come strumento di presentazione delle proprie competenze in ambito professionale.

Diverse facoltà universitarie e conservatori di musica hanno riconosciuto ai nostri corsi il valore di **credito formativo**, ma poiché questo varia da facoltà a facoltà chi è interessato può informarsi presso i docenti della propria Università.

Il Corso di suono per il cinema fa parte dei moduli formativi del progetto
Cine Campus Musica e Suono per cinema e audiovisivi
ed è organizzato in collaborazione con il Conservatorio G.P. da Palestrina di Cagliari.

Il **Cine Campus Musica e suono per cinema e audiovisivi** nasce per fornire una formazione interdisciplinare nella filiera di Suono e Musica per Cinema favorendo l'incontro esperienziale tra gli allievi al fine di raggiungere una sempre maggiore integrazione delle rispettive discipline, un continuo aggiornamento e un incremento delle occasioni di scambio e incontro.

Cine Campus Musica e Suono per il cinema e audiovisivi è un progetto in paternariato del Festival Creuza de Mà-Musica per cinema e Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia Scuola Nazionale di Cinema, con il supporto della Fondazione Sardegna Film Commission.

Sede Conservatorio P.L. da Palestrina Cagliari.

Durata Il corso è strutturato in un ciclo di lezioni della durata di 6 giorni, per un totale di 40 ore di lezione.

Modalità di iscrizione

Inviare una mail di richiesta a cinecampus1@gmail.com entro e non oltre il 18 novembre 2019
Con Documento d'identità e Curriculum

Numero corsisti 10

Destinatari studenti del conservatorio, fonici, giovani compositori, musicisti e uditori

Data Dal 25 novembre al 30 novembre

Luogo Aula Coro, Conservatorio di Musica "P. Da Palestrina", P.zza E. Porrino, 1 Cagliari.

Costo La frequenza è gratuita

L'ammissione sarà sottoposta all'insindacabile giudizio del docente.

Per saperne di più chiedere informazioni all'indirizzo mail: cinecampus1@gmail.com

