

Corso di “Suono per il Cinema” BANDO DI ISCRIZIONE

e regolamento

Dal 28 giugno al 02 luglio 2021 a Cagliari presso la sede Progetto Campus a Cagliari prenderà il via il Corso di introduzione al *suono nel cinema* nell’ambito di **Progetto Campus Musica e Suono per cinema e audiovisivi**

a cura di **Stefano Campus e Sandro Ivessich**

(Docenti di Riferimento del **Corso di Suono** presso il CSC – Scuola Nazionale di Cinema di Roma)

DESCRIZIONE DEL CORSO

Un laboratorio didattico, teorico e pratico, di introduzione al suono cinematografico, con lezioni teoriche e una parte pratica per ogni argomento trattato, con esercizi sul campo con uso di attrezzatura di registrazione audio in presa diretta, visione e analisi di estratti da film come supporto didattico per spiegare le potenzialità narrative del suono applicato all’immagine.

Sarà articolato come segue:

- Introduzione teorica generale sul suono e sulla registrazione
- Il rapporto tra immagine e suono:
 - Campi sonori: primo piano, campo lungo
 - Suono diretto e suono ambientale
 - Suono fuori campo
 - Suoni puntuali ed uso narrativo del silenzio
 - Shock auditivo e suoni impulsive
 - Suono continuo e impulsivo
 - Musica
- Registrare il suono in presa diretta:
 - Preparazione e sopralluoghi
 - Lavorare con la Troupe
 - Riprese in interni/esterni
 - Trattamento acustico degli ambienti
 - Videocamere, Registratori, Mixer, Microfoni
 - Preamplificatori, equalizzatori, compressori e limitatori
 - Radiomicrofoni
 - Riprese in movimento (in macchina, treno, aereo, ecc.)
 - Riprese musicali live e playback
 - Ambienti ed effetti sonori

CAMPUS Musica e Suono per il cinema e audiovisivi è un progetto in partenariato del Festival Creuza de Mà-Musica per cinema e Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia Scuola Nazionale di Cinema, con il supporto della Fondazione Sardegna Film Commission

- Dalla Presa diretta alla Post Produzione
 - Riprese multicanale
 - Avid, Final Cut, Premiere: preparazione del materiale audio
 - Esportazione e trasferimento del suono su ProTools
- Introduzione al montaggio del suono
 - Editing digitale
 - Montaggio dialoghi di presa diretta
 - Ambienti
 - Effetti di sala/effetti speciali
 - Montaggio musiche
- Cenni di sound design
- Formati e supporti
 - Mono, Stereo, Dolby
 - Cinema, Tv, musica e multimedia: diversi tipi di ascolto
 - Finalizzazione e compatibilità

Il corso che accoglie fino a un massimo di 8 allievi e avrà durata di una settimana **dal 28 giugno al 02 luglio 2021**, per un totale di 30 ore di lezione circa.

I lavori di registrazione sul campo svolti saranno inclusi in un **portfolio** di cui i partecipanti potranno avvalersi come strumento di presentazione delle proprie competenze in ambito professionale.

Diverse facoltà universitarie e conservatori di musica hanno riconosciuto ai nostri corsi il valore di **credito formativo**, ma poiché questo varia da facoltà a facoltà chi è interessato può informarsi presso i docenti della propria Università.

Il Corso di suono per il cinema fa parte dei moduli formativi del progetto **Progetto Campus Musica e Suono per il cinema e audiovisivi**.

Il **Progetto Campus Musica e suono per il cinema e audiovisivi** nasce per fornire una formazione interdisciplinare nella filiera di Suono e Musica per Cinema favorendo l'incontro esperienziale tra gli allievi al fine di raggiungere una sempre maggiore integrazione delle rispettive discipline, un continuo aggiornamento e un incremento delle occasioni di scambio e incontro.

Progetto Campus Musica e Suono per il cinema e audiovisivi è un progetto in paternariato del Festival Creuza de Mà-Musica per cinema e Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia Scuola Nazionale di Cinema, con il supporto della Fondazione Sardegna Film Commission.

Sede sede di Progetto Campus - Corso Vittorio Emanuele II n°68 a Cagliari

Durata Il corso è strutturato in un ciclo di lezioni della **durata di 5 giorni, per un totale di 30 ore complessive circa.**

CAMPUS Musica e Suono per il cinema e audiovisivi è un progetto in paternariato del Festival Creuza de Mà-Musica per cinema e Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia Scuola Nazionale di Cinema, con il supporto della Fondazione Sardegna Film Commission

**Modalità di iscrizione**

Inviare una mail di richiesta a corsi.campus.musica@gmail.com entro e non oltre il **10 giugno 2021** con Documento d'identità e Curriculum

Numero corsisti 8

Destinatari studenti del conservatorio, fonici, giovani compositori, musicisti e uditori

Data Dal 28 giugno al 02 luglio 2021

Luogo aula didattica allestita nella sede di Progetto Campus nel Corso Vittorio Emanuele II n°68 a Cagliari

Costo La frequenza è gratuita ed include anche i pranzi per le giornate di docenza. L'ammissione sarà sottoposta all'insindacabile giudizio del docente.

Per saperne di più chiedere informazioni all'indirizzo mail : corsi.campus.musica@gmail.com

CAMPUS Musica e Suono per il cinema e audiovisivi è un progetto in partenariato del Festival Creuza de Mà-Musica per cinema e Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia Scuola Nazionale di Cinema, con il supporto della Fondazione Sardegna Film Commission

