



Creuza de Mà – Musica per cinema

XV edizione

Carloforte, 25 > 29 Agosto 2021

Cagliari, 18 > 19 Settembre 2021

*Creuza de Mà - Musica per cinema, edizione numero quindici:
a Carloforte (Sud Sardegna) dal 25 al 29 agosto
la prima parte del festival di musica per cinema diretto da Gianfranco Cabiddu.*

*Tra gli ospiti di spicco la cantautrice Nada,
gli interpreti de “La Compagnia del Cigno”, la produttrice Francesca Cima,
i registi Ivan Cotroneo, Laura Luchetti e Costanza Quatriglio,
i compositori Pivio e Aldo De Scalzi, Pasquale Catalano, Max Viale
e il compositore e produttore Francesco Cerasi,*

*E il 18 e 19 settembre appuntamento a Cagliari per la seconda tranche del
festival.*

*

cartella stampa:

<https://bit.ly/3y1NQvt>

*

Dal 25 al 29 agosto a [Carloforte](#) si rinnova l'incontro tra Musica e Cinema con la **quindicesima** edizione di [Creuza de Mà](#), il festival ideato e diretto dal regista [Gianfranco Cabiddu](#) e organizzato dall'associazione culturale [Backstage](#): una manifestazione per chi guarda il cinema anche e soprattutto "dalla parte del suono", unica nel suo genere in Sardegna, e tra le pochissime nel panorama dei festival nazionali e internazionali a ruotare interamente intorno al rapporto tra **musica e immagini in movimento**. Una relazione affascinante su cui [Creuza de Mà](#), nonostante il difficile momento storico, indagherà anche quest'anno attraverso proiezioni di film, masterclass, concerti, incontri con musicisti e registi, dando così un segnale concreto di resistenza culturale, di rinascita e di impegno verso la comunità che lo ospita e verso il pubblico.

Il programma della **cinque giorni a Carloforte**, il paese sull'isola di San Pietro, di fronte alla costa sud-occidentale sarda, si snoderà, ancora una volta, principalmente tra i due cinema del paese,

il **Mutua** e il **Cavallera**, all'Hotel **Mezzaluna** e nello spazio del **Giardino di Note**, ma non mancherà anche quest'anno il consueto concerto al tramonto nella cornice marina dell'oasi naturale di **Capo Sandalo**. E poi, dopo Carloforte, come ormai d'abitudine, **appuntamento a Cagliari** per la seconda tranche del festival, il **18** e **19** settembre.

Tra gli ospiti di spicco attesi a Carloforte, gli interpreti della "**Compagnia del Cigno**", la produttrice **Francesca Cima** (co-fondatrice della Indigo Film), i registi **Ivan Cotroneo**, **Laura Luchetti** e **Costanza Quatriglio**; i compositori **Pivio e Aldo De Scalzi**, **Pasquale Catalano**, **Max Viale** (vincitore quest'anno del David di Donatello e Nastro d'argento per le musiche del film *Miss Marx*, di Susanna Nicchiarelli), il compositore e produttore **Francesco Cerasi**, la cantautrice **Nada**.

Ma un festival come **Creuza de Mà**, che si fonda soprattutto sull'incontro e lo scambio, trova il suo senso più profondo nel trasmettere l'arte alle nuove generazioni, attraverso il progetto di alta formazione del "**Campus di musica e suono per cinema e audiovisivi**", promosso dal festival in associazione con il **Centro Sperimentale di Cinematografia** e sostenuto dalla Regione Autonoma della Sardegna con la **Fondazione Sardegna Film Commission**, dedicato ai giovani allievi dei corsi di regia, montaggio, suono e musica, che, in un percorso biennale, entrano in contatto diretto con i professionisti di oggi: un lavoro "sotterraneo", meno visibile rispetto alla parte spettacolare dell'evento, ma che "*sceglie, grazie agli ospiti che porta, di 'zappare e seminare' [...] insieme ai talenti futuri del cinema italiano, a cui cerca di dare una consapevolezza di un mestiere e una prospettiva futura*", come sottolinea **Gianfranco Cabiddu**.

Ecco dunque snodarsi lungo le cinque giornate del festival una ricca serie di **incontri**, **masterclass** (alcuni aperti anche al pubblico e a allievi isolani), e **laboratori pratici** dedicati alla filiera di produzione del suono, con guide d'eccellenza come il docente di suono applicato all'immagine **Filippo Porcari** e la microfonista **Federica Ripani**, il musicista e musicologo **Riccardo Giagni**, i registi **Costanza Quatriglio**, **Gianfranco Pannone** e la regista **Laura Luchetti**, musicisti, montatori, tecnici del suono e produttori, come **Pivio e Aldo De Scalzi**, **Pasquale Catalano**, **Roberta D'Angelo**, **Francesco Cerasi**, **Max Viale**, **Ambrogio Sparagna**.

Creuza de Mà, che compie quest'anno tre lustri, ha scelto di non darsi un vero e proprio tema guida per ciascuna edizione, adottando semmai un punto di vista più generale e avvolgente qual è quello della **musica per il cinema**, con focus su alcuni ambiti specifici; in questa edizione l'attenzione si concentra su una "forma di cinema" che, in quest'anno e mezzo di pandemia, ha segnato in modo forte il nostro immaginario e il vissuto quotidiano: **le Serie TV**.

Nel "racconto filmico lungo" delle fiction televisive, la musica svolge un ruolo caratterizzante, imponendo metodologie produttive, tempi e modi di lavoro che generano approcci differenti rispetto a quelli che si presentano nel cinema "tradizionale": ed è su questo punto che si esploreranno le diverse strategie nella composizione musicale, nel lavoro di edizione, adattamento e riscrittura della musica applicata nelle serie TV, che vede l'emergere di figure professionali specifiche.

Nel corso del festival sarà dunque presentata **una panoramica di puntate di alcune fiction**, significativa per diversità di temi e di linguaggi che coprono un arco temporale largo, con stili compositivi e problematiche differenti, per indagare il rapporto della musica e del suono nelle serie televisive. Un viaggio avventuroso, in compagnia di affermati registi e musicisti italiani che va da "**L'ispettore Coliandro**", la fortunata serie Tv giunta alla ottava stagione dei **fratelli Manetti**, con musiche di **Pivio e Aldo De Scalzi**, alla serie "**Il Commissario Ricciardi**", rivelazione di questa stagione, con le musiche a firma del compositore **Pasquale Catalano**;

da **"Nudes"**, la serie *revenge* sugli adolescenti di oggi, con **Laura Luchetti**, regista e show runner, e con le musiche di **Francesco Cerasi**, per finire, *dulcis in fundo*, con **"La Compagnia del Cigno"**, l'imperdibile serie musicale ambientata nel Conservatorio musicale di Milano, che vede come protagonisti giovanissimi attori, che sono anche musicisti di solida preparazione: si indagherà su questo fortunato format con il regista e show runner **Ivan Cotroneo**, con l'autore delle musiche **Gabriele Roberto**, e con **Francesca Cima**, cofondatrice di Indigo film, produttrice e "anima" della serie.

Sul versante dei *film TV* sarà invece proiettato **"La bambina che non voleva cantare"**, della regista **Costanza Quatriglio**, sull'infanzia particolare della grande cantante **Nada** e il suo esordio di successo al Festival di Sanremo del 1969, quando era appena quindicenne.

Il formato "corto" trova spazio nel festival con la sezione dei **Cortometraggi Esercizio '800**, che prevede ogni giorno la proiezione di un lavoro degli ex allievi del Centro Sperimentale di Cinematografia, oggi diplomati: si comincia con **"Arsenico"** di **Marco Mazzone** (il 25 agosto), seguito, nei giorni successivi, da **"Il più grande"** di **Francesco Romano** (il 26), **"Giallo Paglierino"** di **Francesco della Ventura** (il 27), **"La moglie del pittore"** di **Simone Bozzelli** (il 28) e infine, da **"Des Fourchettes"** di **Federico Mottica** e **Francesco Pascucci** (il 29).

Si entra invece in un diverso genere con **"Scherza con i fatti"**, documentario di **Gianfranco Pannone** sui diari di guerra e canti di pace, con musiche di **Ambrogio Sparagna** e **Francesco De Gregori**; a introdurre l'incontro, lo stesso **Pannone** insieme ad **Ambrogio Sparagna**; il virtuoso dell'organetto e compositore, tra le figure di spicco della musica popolare italiana, autore di molte colonne sonore cinematografiche, sarà inoltre protagonista, nella serata di sabato 28 agosto, di uno dei momenti più poetici e attesi del festival: **il concerto, rigorosamente in acustico, al tramonto a Capo Sandalo**, a strapiombo sul mare, nella punta estrema nella parte occidentale dell'isola di San Pietro, in località "Le Ciasette". Un evento speciale ed esclusivo che, sia per rispettare la fragilità del luogo che lo ospita, sia in osservanza delle norme anti-contagio, sarà **a numero chiuso** fino a esaurimento posti. I **biglietti** saranno disponibili in **pre vendita** online nel **circuito Box Office** e all'**agenzia di viaggi Tabarka** di Carloforte, al prezzo di **5 euro**: l'**incasso** del concerto sarà **devoluto alla Lipu**, l'associazione per la conservazione della natura, la tutela della biodiversità, la promozione della cultura ecologica in Italia, come contributo per la salvaguardia della fauna che popola l'**oasi Carloforte**.

Creuza de Mà è dunque anche l'occasione per portare dal "vivo" la musica nata per "servire" le immagini, come accade nel tradizionale **concerto di musiche da film della Banda Città di Carloforte**, che quest'anno si avvale dell'arrangiamento musicale di inedite partiture per banda a firma di **Pasquale Catalano**: un momento corale che unisce grandi e bambini al quale partecipa tutto il paese, che sarà anche terreno di un **Esercizio di Registrazione** per gli allievi del CAMPUS, con i docenti **Filippo Porcari** e **Federica Ripani**.

La musica, liberata dal legame con l'immagine, ma sempre con un riferimento al cinema, diventa protagonista in **"Round Midnight"**, la serie di *live* in programma a sera inoltrata nello spazio dei **Giardini di Note**: apre il 26 **Ambrogio Sparagna** (voce, organetti) in quartetto con **Anna Rita Colaianni** (voce), **Giordano Treglia** (ghironda, lira) e **Erasmus Treglia** (torototela, ghironda, ciaramella), per proporre un itinerario affascinante nella musica popolare italiana, lungo la dorsale appenninica. L'indomani (27 agosto), gli attori/musicisti della serie TV **"La Compagnia del Cigno"** - **Leonardo Mazzarotto** (Matteo), **Emanuele Misuraca** (Domenico), **Hildegard De Stefano** (Sara), **Chiara Pia Aurora** (Sofia), **Ario Nikolaus Sgroi** (Robbo), **Francesco Tozzi** (Rosario) - porteranno in scena un concerto inedito, pensato appositamente per il festival, alternandosi sul

palco con un programma che spazia da Bach a Liszt; **sabato 28** sarà la volta dell'atteso concerto di **Nada**, accompagnata da **Andrea Mucciarelli** alla chitarra, con un repertorio che attinge dal disco "Nada Trio" (Warner 2017) e da alcuni suoi grandi classici che hanno attraversato e segnato la storia della canzone italiana. Domenica 29 agosto, infine, a completare il calendario "musica live", il secondo capitolo del progetto "**Le Canzoni: colonne sonore italiane**", dedicato al rapporto della "Canzone nel cinema": un progetto originale avviato nella scorsa edizione del festival da Neri Marcorè, che quest'anno lascia il testimone alla **Creuza Band**, una band di giovani talenti sardi a cui è affidata l'esplorazione delle canzoni rese indissolubili ai film, con un set appositamente studiato per questa occasione.

Momento ormai tipico del festival, il **Premio "Le Isole del Cinema"** quest'anno verrà assegnato a **Riccardo Giagni**, compositore, musicista e studioso di musica applicata al cinema, collaboratore del Festival fin dalla prima edizione, e che presenterà in questa edizione tutte le proiezioni e gli incontri tra registi, musicisti e pubblico.

Per raggiungere più agevolmente l'Isola di San Pietro in occasione del Festival, il **Comune di Carloforte** garantisce a tutti i passeggeri tariffe scontate per i traghetti dal 27 al 29 agosto.

- **Il 18 e 19 settembre Creuza de M'à sbarca a Cagliari**

Dopo Carloforte, la quindicesima edizione del festival Creuza de M'à completerà il suo programma con una due giorni a **Cagliari** in **settembre**: il 18, il Parco della Musica, accanto al Teatro Lirico (ore 21), ospiterà un autentico concerto – evento: l'attesissimo e imperdibile ritorno in città, dopo ben diciotto anni, di **Sonos 'e Memoria**, il cine-concerto ideato da **Gianfranco Cabiddu**, e basato sul film muto omonimo dello stesso regista, costruito con immagini d'archivio dell'Istituto Luce sulla Sardegna dagli anni '20 agli anni '50 con sequenze di Cagliari, tra cui rarissime immagini di S.Efisio, musicato dal vivo da un prestigioso ensemble composto con il "meglio" dei musicisti sardi diretti da **Paolo Fresu** (tromba e flicorno), con **Elena Ledda** (voce), **Mauro Palmas** (mandola), **Luigi Lai** (launeddas), **Antonello Salis** (fisarmonica), **Carlo Cabiddu** (violoncello), **Furio Di Castri** (contrabbasso), **Federico Sanesi** (percussioni), e il coro **Su Cuncordu 'e su Rosariu** di Santu Lussurgiu. *Sonos 'e Memoria* ha debuttato nel 1995 al 52° Festival del Cinema di Venezia, e in venticinque anni di vita ha girato i teatri di tutto il mondo con enorme successo, come nella sua ultima esecuzione al Teatro Lirico di Cagliari di diciotto anni fa, dopo il 'tutto esaurito' all'Anfiteatro cagliaritano di due anni prima.

Sonos 'e Memoria sarà al centro anche dell'appuntamento conclusivo del **CAMPUS di Musica per cinema**, in programma la mattina successiva (domenica 19 alle 10.30) nella sala convegni del T-Hotel; si racconterà la Sardegna attraverso la scrittura e la musica, tra tradizione e cambiamento, nel ricordo di tre figure cardine per il panorama culturale isolano, oggi scomparse: Giovanni Ardu, voce bassu del coro Su Cuncordu 'e su Rosariu di Santu Lussurgiu, l'antropologo e scrittore Giulio Angioni, e il medico e scrittore Giorgio Todde. Il convegno di studi **25 anni di Sonos 'e Memoria: la Tradizione è la vita che continua**, proposto in collaborazione con l'Università degli Studi di Cagliari vedrà come relatori **Ignazio Macchiarella**, (professore ordinario, etnomusicologo) **Francesco Bachis** (Antropologo), **Marco Lutzu**, (ricercatore etnomusicologo), **Gigliola Sulis** (Associate Professor of Italian at University of Leeds) e **Sergio Naitza** (studioso e critico cinematografico).

Poi, in serata, alle 21, si tornerà al Parco della Musica per la proiezione del film "**Passaggi di**

tempo" (2005) che fa da corollario al concerto-spettacolo *Sonos 'e Memoria*, di cui racconta la genesi e l'anima segreta, dal ritrovamento dei materiali inediti d'archivio che raccontano la Sardegna di ieri, all'incontro tra il regista Gianfranco Cabiddu e i musicisti, che decidono di creare, in un viaggio artistico avventuroso, il concerto-spettacolo *Sonos 'e Memoria*. Un racconto emozionante e coinvolgente che emerge anche attraverso i tour e le jam session in cui i musicisti sardi si incontrano con artisti internazionali.

La quindicesima edizione di Creuza de Mà è organizzata dall'associazione culturale **Backstage** con il contributo della [Regione Autonoma della Sardegna](#) ([Assessorato della Pubblica Istruzione, Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport](#), e [Assessorato del Turismo, Artigianato e Commercio](#)), della [Fondazione Sardegna Film Commission](#), del [Ministero della Cultura](#), del [Comune di Carloforte](#), della [Fondazione di Sardegna](#) e del [CSC - Centro Sperimentale di Cinematografia Scuola Nazionale di Cinema](#).

www.musicapercinema.it

* * *

INFO:

tel. 347 57 96 760 • E-mail: associazione.backstage53@gmail.com

www.musicapercinema.it

www.facebook.com/creuzademafestival

Ufficio stampa Sardegna:

RICCARDO SGUALDINI • cell. 347 83 29 583 • E-mail: tagomago.1@gmail.com

FRANCESCA BALIA • cell. 347 97 54 558 • E-mail: francesca.balia@gmail.com

Ufficio stampa nazionale:

SILVIA SAITTA • cell. 328 20 10 029 • E-mail: saittasilvia@gmail.com



Creuza de Mà – Musica per cinema

XV edizione

Carloforte, 25 > 29 Agosto 2021

- **25 Agosto**

MEZZA LUNA

Ore 15

Campus CSC / Creuza 2021

Incontro metodologico su Campus 2021, filiera del suono.

Con Allievi Corsi Regia, Montaggio, Suono, Musica

Cineteatro CAVALLERA

Inaugurazione Festival con Sigla Creuza 2021

Proiezioni

Ore 18,30

I Corti esercizio '800 del Centro Sperimentale di Cinematografia

“Arsenico” di Marco Mazzone

A seguire

“Scherza con i fanti” (72’) Documentario di Gianfranco Pannone sui diari di guerra e canti di pace con musiche di Ambrogio Sparagna e Francesco De Gregori; introdotto da Gianfranco Pannone e Ambrogio Sparagna.

Arena all’aperto Scuole elementari

Ore 21,30

Concerto Musiche da Film

Banda Musicale di Carloforte, con inedite partiture arrangiate per Banda da Pasquale Catalano.

Esercizio Registrazione Banda Carloforte live, docente Filippo Porcari e Federica Ripani

- **26 Agosto**

Cineteatro MUTUA

Ore 10,30

Campus CSC / Creuza 2021

Incontro sul lavoro del regista con musicisti, montatori e suono per alunni CSC e aperto a studenti sardi e pubblico con Gianfranco Pannone e Ambrogio Sparagna, conduce Riccardo Giagni.

Cineteatro CAVALLERA

Proiezioni

Ore 18,30

“Il Commissario Ricciardi” (100’) Serie TV RAI regia di Alessandro D’Alatri con musiche di Pasquale Catalano, introdotto da Pasquale Catalano

Ore 20,30

I Corti esercizio '800 del Centro Sperimentale di Cinematografia

“Il più grande” di Francesco Romano

a seguire

“**Nudes**” (44’) Serie TV RAI di Laura Luchetti, regista e show runner, con le musiche di Francesco Cerasi, introdotto da **Laura Luchetti e Francesco Cerasi**.

GIARDINI DI NOTE

Ore 23,00

Round Midnight

MUSICA dal vivo:

Concerto live di **Ambrogio Sparagna 4et**

- **27 Agosto**

Cineteatro MUTUA

Ore 10,30

Campus CSC / Creuza 2021

Incontro sul lavoro del regista Laura Luchetti con musicisti, montatori e suono per alunni CSC e aperto a studenti sardi e pubblico con i musicisti Pivio e Aldo De Scalzi, Pasquale Catalano, Roberta D’angelo, Francesco Cerasi, Max Viale, conduce Riccardo Giagni

Cineteatro CAVALLERA

Proiezioni

Ore 18,30

“**L’ispettore Coliandro**” (100’) Serie TV regia di Manetti Bros. Con musiche di Pivio e Aldo De Scalzi, introdotto da **Pivio e Aldo De Scalzi**

Ore 20,30

I Corti esercizio ‘800 del Centro Sperimentale di Cinematografia

“**Giallo Paglierino**” di **Francesco della Ventura**

a seguire

“**La compagnia del Cigno**” (50’) serie TV di Ivan Cotroneo, con le musiche di Gabriele Roberto, introdotto da **Ivan Cotroneo e Gabriele Roberto**.

GIARDINI DI NOTE

Ore 23 **Round Midnight**

MUSICA dal vivo:

Concerto di **La Compagnia del Cigno**

Esercizio Registrazione live, docente Filippo Porcari e Federica Ripani

- **28 Agosto**

Cineteatro MUTUA

Ore 10,30

Campus CSC / Creuza 2021

Incontro sul lavoro del regista con musicisti, montatori e suono per alunni CSC e aperto a studenti sardi e pubblico con i musicisti Ivan Cotroneo, Francesca Cima, e Carolina Iorio conduce Riccardo Giagni

Località CIASETTE

Ore 18,30 apertura location

Ore 19.15 inizio concerto

Cinema Naturale

Tramonto musicato live da **Ambrogio Sparagna**

Esercizio Registrazione live x Paesaggi Sonori, docente Filippo Porcari e Federica Ripani

GIARDINI DI NOTE

Ore 22,00

Round Midnight

I Corti esercizio ‘800 del Centro Sperimentale di Cinematografia

“**La moglie del pittore**” di **Simone Bozzelli**

Musica per cinema

PREMIO CREUZA

a Riccardo Giagni, musicista, compositore e studioso di Musica applicata al cinema,

consegna il Premio Max Viale (David di Donatello e Nastro D'argento 2021 per le musiche del film Miss Marx)
a seguire

MUSICA dal vivo:

Concerto live di **Nada**

- **29 Agosto**

Cineteatro MUTUA

Ore 10,30

Campus CSC / Creuza 2021

Incontro sul lavoro del regista con musicisti, montatori e suono per alunni CSC e aperto a studenti sardi e pubblico con Costanza Quatriglio, Nada conduce Riccardo Giagni

Cineteatro CAVALLERA

Proiezioni

Ore 18,00

“**Nothing' at all**” (90') film di Roberto Pischiutta che nasce per documentare il ritorno di **Pivio** all'attività concertistica, dopo 35 anni di rarissimi live e una carriera dedicata alla musica da film.

Ore 20:30

I Corti di diploma del Centro Sperimentale di Cinematografia

“**Des Fourchettes**” di **Federico Mottica / Francesco Pascucci**

a seguire

“**La bambina che non voleva cantare**” (120') film TV di Costanza Quatriglio, ispirata alla cantante Nada, introdotto da la regista Costanza Quatriglio e la protagonista Nada Malanima

GIARDINI DI NOTE

Ore 22,00

Round Midnight

MUSICA dal vivo

CREUZA BAND

Le Canzoni: colonne sonore emotive

(Produzione originale del Festival)

L'evidenza e la potenza evocativa delle canzoni nel cinema, un medium prezioso e immediato che avvicina al mistero del rapporto emotivo tra musica e immagine, semplice e godibile per un pubblico, sia colto che popolare. Una cavalcata nelle canzoni del e al cinema che dopo il primo capitolo dello scorso anno inaugurato da Neri Marcorè sarà bello e divertente sfogliare insieme alla Creuza Band, un quartetto di splendidi musicisti che collaborano alle incisioni musiche in studio nel progetto CAMPUS.

Creuza de Mà – Musica per cinema

XV edizione

Cagliari, 18 > 19 Settembre 2021

- **18 Settembre**

Ore 21,00 PARCO DELLA MUSICA – Teatro Lirico

Musica per cinema: 25 anni di Sonos 'e Memoria

Cinema muto sonorizzato dal vivo

“**Sonos 'e Memoria**”: cine-concerto di Gianfranco Cabiddu, direzione musicale di Paolo Fresu musicato dal “meglio” dei musicisti sardi: con Elena Ledda, Mauro Palmas, Luigi Lai, Antonello Salis, Furio di Castri, Federico Sanesi, Carlo Cabiddu, Coro su Cuncordu e su Rosariu di Santulussurgiu.

- **19 Settembre**

Ore 10,30 Sala convegni T-Hotel

CAMPUS Musica per cinema

Focus Sardegna/mondo

25 anni di Sonos 'e Memoria: la Tradizione è la vita che continua.

In memoria di Giovanni Ardu (voce basso – Coro di Santulussurgiu), di Giulio Angioni (Antropologo e scrittore) e Giorgio Todde

(Medico e scrittore).

Tavola rotonda: raccontare l'Isola, scrittura e musica, tra tradizione e cambiamento

Ore 21,00 PARCO DELLA MUSICA – Teatro Lirico

Musica per cinema: 25 anni di Sonos 'e Memoria

Proiezione Film

Passaggi di Tempo (ITA 2005 - 100') di Gianfranco Cabiddu,

Film sul cine-concerto "Sonos e memoria" che racconta l'avventura artistica e umana dei musicisti di Sonos coinvolti in questa esperienza particolare che compie 25 anni di vita.