Creuza de Mà
FESTIVAL & CAMPUS
musica per cinema

Rassegna stampa 2025

Ufficio stampa nazionale – Studio Sottocorno – Delia Parodo
Ufficio stampa regionale – Nicola Muscas

Creuza de Mà
FESTIVAL & CAMPUS
musica per cinema

Rassegna stampa cartacea

1 luglio
CIAK
A Creuza de Mà doppio omaggio a Berlinguer

2 luglio
UNIONE SARDA
A Carloforte con Zamboni, Tifu, Scaccia, Marcotulli

LA NUOVA SARDEGNA
A Carloforte è tempo di Creuza de Mà. Doppio omaggio a Enrico Berlinguer

20 luglio
DOMENICA - IL SOLE 24 ORE
Creuza de Mà celebra Berlinguer

22 luglio
FILMTV
L'ISOLA DEI TESORI. Intervista a GIanfranco Cabiddu

23 luglio
UNIONE SARDA
LUngo quella Creuza de Mà dove risuona la musica del cuore

24 luglio
LA NUOVA SARDEGNA
Ritorna il Carloforte music festival, dieci concerti con i big della classica

25 luglio
UNIONE SARDA
A chi nei secoli si è seduto sotto questi alberi di Sardegna. Intervista a Massimo Zamboni

LA NUOVA SARDEGNA
La mia colonna sonora per Berlinguer. Ha incarnato la nostra grande storia. Intervista a Massimo Zamboni

26 luglio
UNIONE SARDA
Carloforte. Un sabato speciale

LA NUOVA SARDEGNA
Andrea Segre. Il mio Berlinguer amato dai giovani di oggi

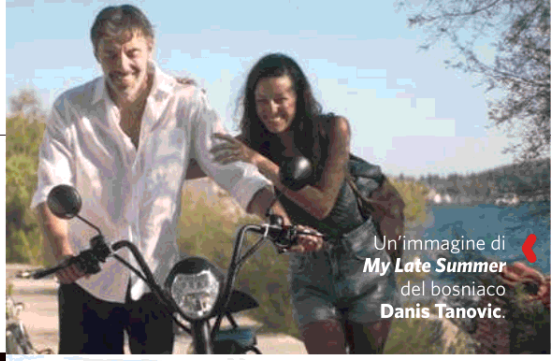
27 luglio
UNIONE SARDA
Carloforte Music Fest. Classica alle stelle

29 luglio
AVVENIRE
Cinema, mestiere da giovani. Intervista a Gianfranco Cabiddu

30 luglio
L'UNIONE SARDA
Musica e suono per il cinema, a Villa Muscas il campus che formerà i nuovi specialisti

A BAGHERIA IL SECONDO FESTIVAL DEL CINEMA INSULARE

Tornatore, Lo Cascio, Ciprì e **Quatriglio** tra gli ospiti della rassegna ideata da **Andrea Di Quarto** e **Alberto Anile**, nella località alle porte di Palermo **dal 2 al 6 luglio, con 1140 titoli iscritti**


Un'immagine di ***My Late Summer*** del bosniaco **Danis Tanovic**.


Giuseppe Tornatore (69 anni).


Una scena di ***Fog***.

Il ***Baarìa Film Festival***, che si svolgerà a Bagheria (Pa) **dal 2 al 6 luglio** è il primo festival italiano interamente dedicato al "**cinema insulare**". Gli organizzatori della II edizione della manifestazione, hanno annunciato **i primi 7 film selezionati**, tra opere inedite o poco note in Italia, e il meglio tra le 1140 iscrizioni provenienti da tutto il mondo. Nella **sezione competitiva di lungometraggi** figurano tre film che hanno rappresentato il loro paese agli **Oscar 2025: *Old Fox*** del regista taiwanese **Ya-chuan-Hsiao**, romanzo di formazione ambientato nella Taiwan di fine anni '80; ***Under the Volcano*** del polacco **Damian Kocur**, sulle vicende di una famiglia ucraina bloccata a Tenerife dall'invasione russa; e ***My Late Summer*** del bosniaco **Danis Tanovic**. Da Cuba, in prima nazionale, arriva ***La Mujer Salvaje*** di **Alàn Gonzàlez**, storia di una madre alla ricerca del figlio per le strade dell'Avana, mentre la Repubblica Dominicana è rappresentata da ***Insular*** di **Héctor M. Valdez**, che racconta di un naufrago costretto a confrontarsi con i propri demoni. Dalla regista finlandese ***Tiina Lymi*** il dramma storico ***Stormskerry Maja***, ambientato a metà '800 sulle Isole Aland, mentre ***Fog***, thriller psicologico della regista russa **Natalia Gugueva**, ci porta su un'inaccessibile stazione meteorologica per indagare sulla scomparsa di una coppia. **I premi** per i lungometraggi saranno assegnati da una giuria composta dai registi **Roberta Torre**, **Uberto Pasolini** e **Marco Amenta**. La giuria dei cortometraggi, sarà invece composta dal regista **Nico Bonomolo** (David di Donatello 2022 per il Miglior Corto), dallo sceneggiatore **Paolo Pintacuda** e dalla fotografa e docente universitaria **Anna Fici**. Tra gli ospiti annunciati, i premi Oscar **Giuseppe Tornatore**, a cui sarà dedicata una serata speciale, e **Danis Tanovic** (Oscar e Golden Globe 2002 per il Miglior Film Straniero con *No Man's Land*), l'attore **Luigi Lo Cascio**, il regista e direttore della fotografia **Daniele Ciprì** e la regista **Costanza Quatriglio**, che presenterà il suo ultimo documentario, vincitore del Nastro d'Argento 2025, ***Il cassetto segreto***. La sede siciliana del **Centro Sperimentale di Cinematografia** sarà presente nella **sezione "Atolli"** con cortometraggi realizzati dagli allievi del corso di documentario e brevi pillole che anticiperanno le proiezioni. Questi brevi racconti, frutto di laboratori didattici sotto la supervisione della direttrice artistica **Costanza Quatriglio**, sono stati realizzati proprio nel territorio bagherese. Prodotto dall'associazione Kinema di Bagheria, con il patrocinio del Comune, il festival ha come direttore artistico il critico cinematografico **Alberto Anile** e come direttore generale il giornalista **Andrea Di Quarto**, ideatore del progetto. La rassegna avrà proiezioni pomeridiane in sala e serate all'aperto a Villa Cattolica, una delle spettacolari residenze nobiliari di Bagheria. Attorno al nucleo centrale di film, la programmazione del festival porterà in vari luoghi della cittadina altri appuntamenti ed eventi: convegni, presentazioni di libri, omaggi, incontri con il pubblico.

Li.Th.

A CREUZA DE MÀ DOPPIO OMAGGIO A BERLINGUER

In programma due film dedicati al leader PCI: quello di Andrea Segre (alla presenza del regista) e il doc di Michele Mellara e Alessandro Rossi, con musiche dal vivo di Massimo Zamboni

L'amatissimo segretario del Partito Comunista Italiano scomparso nel 1984 viene ricordato e celebrato "in due tempi" a Creuza de Mà – **Musica per il Cinema**, festival ideato e diretto dal regista **Gianfranco Cabiddu** e atteso con la sua **19ma edizione dal 23 al 27 luglio** nel borgo di Carloforte sull'Isola di San Pietro, in Sardegna. Terra d'origine, non a caso, del leader politico rievocato, e restituito dalla pluripremiata interpretazione di Elio Germano, nel lungometraggio ***Berlinguer – La grande ambizione***, che sarà presentato dal regista **Andrea Segre** in un incontro dove il filmmaker si soffermerà sul suo rapporto con la musica. Previsto inoltre un **cineconcerto** del chitarrista dei CCCP – Fedeli alla Linea **Massimo Zamboni**, che eseguirà dal vivo la colonna sonora del documentario ***Arrivederci, Berlinguer!*** di Michele Mellara e Alessandro Rossi.

Il programma di Creuza de Mà comprende inoltre ***Lirica ucraina***, il doc di Francesca Mannocchi nel Paese invaso dalla Russia, commentato dalle note di **Iosonouncane** (che firma anche le musiche del sopra citato film di Segre). Fra i titoli troviamo poi ***Musicanti con la Pianola*** di Matteo Malatesta, incentrato su due ragguardevoli compositori per il cinema, **Pivio e Aldo De Scalzi**. Avremo in aggiunta ***Vangelo secondo Maria***, con le note di **Fabio Massimo Capogrosso**, che sarà presente assieme al regista **Paolo Zucca**. Ad inaugurare la rassegna, il concerto ***Musiche da Film*** nella Piazza centrale, dove **Pivio** e **Pasquale Catalano** arrangiano per banda partiture inedite eseguite dalla Banda Musicale di Carloforte. L'apertura includerà anche i **corti**, realizzati dagli studenti del **Centro Sperimentale di Cinematografia**, per il progetto **Campus**, che assegnerà il Premio ai Giovani Compositori (provenienti da varie scuole italiane) intitolato all'allievo Francesco Speranza. Tra i live si segnalano ancora quello alle Ciassette al tramonto con il **Quartetto Ferra** e quello di **Rita Marcotulli** al Giardino di Note.

Emanuele Bucci


Enrico Berlinguer (1922-1984).

La produzione. La scelta del talentuoso regista di San Sperate Roberto Ortu già al lavoro per Mengoni ed Elodie

Joan Thiele canta e suona all'ombra de S'Ortu Mannu

Il nuovo video musicale girato a Villamassargia

C'è un artista talentuoso e giovane in Sardegna, viene da San Sperate, paese d'arte e d'artisti, di scultori (Pinuccio Sciola su tutti) e narratori, si chiama Roberto Ortu, ha 33 anni. Regista, ma non solo, art director, ma non solo, al servizio delle più gettonate stelle della musica (da Mengoni a Elodie) e della moda (Antonio Marras in prima linea), ha dentro di sé l'innato sentimento di restituire alla sua terra ciò che gli è stato dato dalla professione che in un primo momento lo ha portato a lasciare l'Isola. L'ultimo esempio? Il nuovo video che accompagna il recente singolo dell'astro nascente della scena musicale Joan Thiele. Ortu ha infatti deciso di girarlo in Sardegna e nello specifico tra gli ulivi millenari di S'Ortu Mannu.

Il luogo

«Il monumento naturale S'Ortu Mannu, a Villamassargia, dona un tocco di magia e un'aura evocativa all'ultimo singolo della cantante Joan Thiele che interpreta "Allucinazione"», spiga Sara Vigorita, ufficio stampa del comune dell'Iglesiente. «Tra la maestosa Sa Reina e i suoi *figli*, sotto l'occhio del castello di Gioiosa Guardia che svetta fiero sul polmone verde, è stato girato il nuovo videoclip della giovane cantautrice che ha calcato il palco dell'ultimo Sanremo con il brano "Eco" e sta ottenendo un grande successo nel panorama musicale nazionale». Non va dimenticato che Thiele è stata acclamata protagonista, a giugno, dell'ultima edizione cagliaritana di AteneiKa e che presto ricalcherà i palchi della Sardegna. Sarà a Sassari per il festival Abbabula il 19 luglio in piazza Moretti.

La coppia artistica

Il video è prodotto dal colosso discografico Sony Music e se la regia è di Roberto Ortu, la direzione della fotografia è stata affidata al cagliaritano Francesco Piras. Attenzione: Piras è regista a sua volta con un già interessante curriculum alle spalle ma presto sentiremo parlare di lui per un importante progetto nazionale su cui vige l'obbligo del silenzio stampa. E con Roberto Ortu ha formato una consolidata coppia artistica che ha già dato importanti frutti. Insieme, infatti, hanno girato fra le due di Piscinas il video campione di visualizzazioni di Marco Mengoni. Ovvero "Due vite" che ha totalizzato oltre 140 milioni di accessi singoli. In coppia hanno lavorato per Elodie e ora ecco l'ultimo prodotto per Thiele.

«La scelta di girare in questo scenario incantevole – spiegano il regista Ortu e il direttore della fotografia Piras – deriva dalla consapevolezza di mostrare un luogo unico e di forte impatto visivo, valorizzando il territorio della Sardegna, attraverso produzioni di alta qualità che sono impreziosite da luoghi che fanno la differenza».

Le ricadute sul territorio

Al di là dell'aspetto strettamente musicale e artistico è evidente un grande ritorno per il territorio. Parla chiaro la sindaca di Villamassargia Debora Porrà: «Nel videoclip di Joan Thiele, artista dalla cifra stilistica accattivante e moderna, si scorgono le nostre bellezze naturali, con positive ricadute per il turismo e il marketing territoriale, grazie a un ambito inedito come un video musicale che rende coprotagonisti i nostri ulivi». Al buon giudizio si aggiunge quello dell'assessora alla Cultura Sara Cambula: «S'Ortu Mannu è il nostro gioiello e siamo lieti sia sempre più internazionale, permettendo di tradurre la musica in immagini e divulgando cultura anche in queste forme artistiche più contemporanee». *(f. a.)*

RIPRODUZIONE RISERVATA







●●●● **CIAK** A lato Joan Thiele (33 anni) a S'Ortu Mannu. In basso sull'ultimo set e su quello precedente ("Eco") con il regista Roberto Ortu, 33 anni

●●●● **SUONI** La violinista Anna Tifu, 39 anni



Creuza de Mà. La XIX edizione è in programma dal 23 al 27 luglio

A Carloforte con Zamboni, Tifu, Scaccia, Marcotulli e Carboni

L'estate dei festival in Sardegna tra musica e cinema si accende con Creuza de Mà - Musica per Cinema, la rassegna ideata e diretta dal regista Gianfranco Cabiddu e organizzata dall'associazione culturale Backstage. La XIX edizione è in programma dal 23 al 27 luglio a Carloforte, tra la suggestione dei carruggi, la magia del Giardino di note e dell'ex Stabilimento Tonnare di Porto Paglia.

Anche quest'anno Creuza de Mà conferma la sua vocazione a intrecciare profondamente musica e cinema, in un dialogo costante tra suoni e immagini che si traduce in un'unione armoniosa e necessaria che il Festival declina nei suoi vari aspetti e formati: cinema di finzione, documentari, film d'archivio sonorizzati dal vivo, cortometraggi.

Tra i momenti più attesi, spiccano il doppio omaggio a Berlinguer con il cinema di Andrea Segre e le note di Massimo Zamboni (chitarrista fondatore dei Cccp e dei Csi), le suggestive sonorità di Round Midnight con la pianista Rita Marcotulli, e l'emozionante concerto per arpa di Marcella Carboni, l'imperdibile concerto finale con Anna Tifu e Romeo Scaccia.

Come ogni anno, accanto al ricco programma di proiezioni, concerti e incontri con gli ospiti, Creuza de Mà si conferma anche come spazio di crescita e confronto sulla musica e il suono applicati al cinema, per le nuove generazioni di artisti. Grazie a Campus - musica e suono per il cinema e per l'audiovisivo, che è parte integrante del festival sin dal 2017 con la SummerSchool per registi e giovani compositori, un progetto che da allora è diventato la colonna portante di Creuza de Mà.

RIPRODUZIONE RISERVATA

SABATO 12 LUGLIO
30% di sconto per lo spettacolo dei "Duran Duran"
Puoi accedere allo sconto sia online che nella sede di Box Office in Viale Regina Margherita 43 o presso l'Info Point di Pula.
Scopri il codice su risparmiosardegna.it
Per maggiori informazioni contatta Box Office Sardegna alla mail info@boxofficesardegna.it o il servizio biglietteria della Forte Arena al 070 657428
Offerta valida fino al 12 luglio
Se sei abbonato a L'Unione Sarda e non fai ancora parte di Risparmio Sardegna iscriviti subito sul sito www.risparmiosardegna.it
Se non sei ancora abbonato acquista il tuo abbonamento su https://store.unionesarda.it/abbonamenti
L'UNIONE SARDA Risparmio Sardegna
RISPARMIO SARDEGNA TI OFFRE UNO SCONTO ESCLUSIVO PER PARTECIPARE ALL'EVENTO
Scopri di più
Inquadra il QRCODE

Il festival dal 23 al 27 luglio

A Carloforte è tempo di Creuza de Mà
Doppio omaggio a Enrico Berlinguer



Tra gli ospiti della rassegna Andrea Segre, Massimo Zamboni e Paolo Zucca

di Fabio Canessa

Musica e cinema, suoni e immagini che dialogano in alcuni dei luoghi più suggestivi di Carloforte. Torna dal 23 al 27 luglio, sull'isola di San Pietro, il festival Creuza de Mà, organizzato dall'associazione Backstage sotto la guida del suo ideatore Gianfranco Cabiddu. Una 19esima edizione ricca di concerti e di proiezioni tra lungometraggi di finzione, documentari, lavori d'archivio sonorizzati dal vivo, cortometraggi. Nel programma spicca un doppio omaggio a Enrico Berlinguer con due film usciti per il quarantennale della scomparsa del politico sassarese. Uno di questi verrà presentato nella forma speciale di cine-concerto, con la colonna sonora eseguita da Massimo Zamboni, chitarrista dei CCCP, sulle immagini di "Arrivederci, Berlinguer!" di Michele Mellara e Alessandro Rossi, realizzato con materiali di repertorio provenienti dal documentario "L'addio a Enrico Berlinguer" girato nel 1984 durante i funerali del segretario del Pci da numerosi registi italiani tra cui Scola, Pontecorvo, Rosi, Maselli. L'altro titolo è uno dei più importanti dell'ultima stagione cinematografica: "La grande ambizione" di Andrea Segre che sarà ospite a Carloforte con il suo biopic incentrato sulla vita pubblica e privata di Berlinguer, interpretato da Elio Germano, nel periodo tra il 1973 e il 1978. Le musiche del film sono di Iosonouncane, il compositore originario di Buggerru che firma anche la colonna sonora di un altro titolo in programma: "Lirica Ucraina", documentario della giornalista Francesca Mannocchi recentemente premiato ai David di Donatello che porta lo spettatore nelle zone del conflitto attraverso le storie dei sopravvissuti. Ad arricchire il cartellone la proiezione di "Vangelo secondo Maria" di Paolo Zucca, atteso a Carloforte insieme all'autore delle musiche Fabio Massimo Capogrosso, e "Musicanti con la pianola", documentario di Matteo Malatesta dedicato ai compositori Pivio e Aldo De Scalzi che tornano a Creuza de Mà in questa nuova veste, protagonisti di un film dedicato alla loro vita e carriera col racconto costruito anche attraverso le testimonianze dei tanti registi con cui hanno lavorato. Per quanto riguarda la musica dal vivo da segnalare l'immancabile concerto al tramonto che si terrà all'ex stabilimento Tonnare di Porto Paglia e vedrà come protagonista l'arpista Marcella Carboni, il live della pianista Rita Marcotulli che porterà la sua musica al Giardino di Note, il dj set di Max Viale e il concerto Musiche da Film, apertura del festival nella piazza centrale con inedite partiture arrangiate per banda da Pivio e Pasquale Catalano ed eseguite dalla Banda musicale di Carloforte. A chiudere la 19esima edizione sarà un appuntamento realizzato in collaborazione col Carloforte Musica Festival, un concerto della violinista Anna Tifu e del pianista Romeo Scaccia. Inoltre come ogni anno Creuza de Mà si conferma anche spazio di crescita e confronto sulla musica e il suono applicati al cinema per le nuove generazioni di artisti grazie al Campus - musica e suono per il cinema e per l'audiovisivo.



Il direttore artistico Gianfranco Cabiddu con lo staff di Creuza de Mà A sinistra nel fotino Massimo Zamboni (foto Andrea Dani)



Direzione Generale MiC SPETTACOLO
REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA
fondazione mont'e prama
Comune di Cabras
Fondazione di Sardegna
CRDL CENTRO REGIONALE DANZA LAZIO
MSPD Studios
DANIELE CIPRIANI ENTERTAINMENT

Alla ribalta

CARLOFORTE
CREUZA DE MÀ
CELEBRA BERLINGUER

Dal 23 al 27 luglio 2025 torna a Carloforte Creuza de Mà – Musica per Cinema, festival diretto da Gianfranco Cabiddu giunto alla sua 19ª edizione. Come sempre il festival intreccia cinema e musica, con un programma di proiezioni, incontri e concerti. Tra gli eventi di punta, il film Berlinguer – La grande ambizione di Andrea Segre con la colonna sonora di Iosonouncane; Lirica Ucraina di Francesca Mannocchi; e il cine-concerto di Massimo Zamboni con la proiezione di Arrivederci, Berlinguer!. Attesi anche Pivio e Aldo De Scalzi, protagonisti del film Musicanti con la Pianola. Non mancano gli appuntamenti musicali con Rita Marcotulli, il Quartetto Ferra al tramonto, e il concerto inaugurale Musiche da Film.
Spazio alla formazione con il Campus, che unisce giovani talenti e grandi maestri.

MUORE L'ANARCHICO, IL TESTO VIVE

Dario Fo rivisitato. Lo spettacolo di Antonio Latella tratto dal testo del Nobel fa meditare più che ridere e segna la fecondità di un'opera e le sue nuove strade

di **Maddalena Giovannelli**

Occhi irridenti, bocca spalancata in un ghigno, denti superiori a vista: chiunque abbia visto in scena Dario Fo almeno una volta nella vita (in scena o in video) può facilmente rievocare la sua più celebre smorfia buffonesca. L'abilità dei grandi attori comici è spesso quella di costruire una vera e propria maschera attraverso momenti di fissità e immobilità improvvisa in favore di platea o di camera: il pubblico, senza accorgersene, scatta una foto mentale proprio mentre l'attore deforma i suoi tratti e la imprime nella sua memoria. Chi non prova un immediato senso di simpatia e familiarità pensando al mento portato in avanti di Totò, o alle guance scavate e la bocca chiusa sotto i baffetti di Eduardo? La maschera-volto crea riconoscimento e affezione negli spettatori ma è, tecnicamente, impossibile da imitare perché scolpita nei tratti irripetibili di un singolo essere umano.

> UN'ASTRATTA SCENA DEL CRIMINE CON UNA GIGANTESCA SAGOMA DEL CADAVERE CALPESTATA DA CINQUE ATTORI

Per queste e altre ragioni, l'eredità dei grandi autori-attori teatrali del Novecento dopo la loro morte compie percorsi tortuosi e pieni di possibili delusioni. Chiunque impersoni il loro ruolo viene considerato bravo perché e quando si avvicina il più possibile all'originale («incredibile, qui sembra proprio lui!», viene da commentare); ma in definitiva le copie non possono che essere deludenti approssimazioni. Arriviamo spesso a pensare, soprattutto dopo qualche esperienza particolarmente deludente, che faremmo meglio a rivedere *Mistero Buffo* o *Natale in casa Cupiello* in video, godendoci le espressioni dei nostri adorati beniamini e ridendo a crepapelle.

Nel caso di Dario Fo e di Eduardo, una simile conclusione equivarrebbe però a far loro un torto per almeno due ragioni. La prima è che una concezione ferma e museale dell'arte non può suscitare simpatia in nessun uomo di teatro, abituato per mestiere a confrontarsi con l'imprevisto e con la materia viva della scena. Non bisogna dimenticare, in seconda istanza, che i due non erano solo straordinari attori, ma anche drammaturghi premiati e tradotti all'estero; l'idea che altri interpreti e altri registi si appropriassero in modo personale dei loro testi era per entrambi auspicabile, una conferma del loro essere autori tout court.

Negli ultimi anni qualcosa in questa direzione si sta muovendo, forse anche perché il distacco del tempo – la memoria collettiva si fa più fievole, crescono in numero i giovani spettatori che non hanno mai visto l'originale – favorisce una maggiore libertà di creazione. Particolarmente interessante, in questa prospettiva, è il lavoro di ricerca che Antonio Latella sta portando avanti, negli anni, sui grandi autori teatrali italiani del Novecento; l'assunto di partenza è che Eduardo, Fo e Giovanni Testori sono "classici" esattamente come Euripide, Shakespeare o Goldoni. E i classici, si sa, sono fatti per essere mangiati, ripensati, traditi. Nel 2014 la sua messa in scena di Natale in casa Cupiello aveva diviso il pubblico: le battute, le didascalie e le indicazioni dell'autore venivano recitate in modo inespressivo, quasi meccanico. La commedia per eccellenza, capace di far ridere intere generazioni, appariva improvvisamente tagliente e crudele.

Uno degli ultimi spettacoli di Latella, che ha debuttato in maggio al Teatro Bellini di Napoli e che verrà riallestito in ottobre, si colloca appieno in questa linea di indagine; dall'ampio corpus di Dario Fo, il regista ha scelto uno dei testi più militanti, *Morte accidentale di un anarchico*, scritto nel 1970, sull'onda politica della morte del ferroviere Giuseppe Pinelli nei locali della questura di Milano. Su YouTube è ancora reperibile l'irresistibile video integrale di un riallestimento del 1987, con Claudio Bisio e Renato Carpentieri al fianco di Fo; ma Latella si allontana il più possibile da quella partitura e riparte da una pagina bianca, costruendo un'astratta e asettica scena del crimine, con una gigantesca sagoma del cadavere calpestata dai cinque attori. La figura del Matto, nell'originale interpretato da Fo, è un *fool* capace di smascherare con piglio da giullare le dinamiche di potere e gli insabbiamenti delle forze dell'ordine. A interpretarlo in questa versione è un sobrio e misurato Daniele Russo, che scandisce le battute senza sorridere e che non evoca, neppure alla lontana, le note movenze dell'autore. Il risultato, anche questa volta, è che si ride meno, ma si pensa e si patisce di più, astraendosi dallo specifico contesto storico-politico raccontato nell'opera di Fo per affondare invece nella violenta dialettica tra cittadino e potere.

Si potrebbe obiettare che simili operazioni sono ben meno accessibili e popolari degli originali, e che richiedono un pubblico competente, o per lo meno disposto a rinunciare alla comicità più immediata. Ma come accade spesso nella storia delle arti, è dai gesti più radicali che nascono nuove strade.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Morte accidentale di un anarchico
di Dario Fo.
Regia di Antonio Latella.
In replica al Teatro Bellini di Napoli, dal 26 settembre al 12 ottobre

FLAVIA TARTAGLIA



Nuovo allestimento. Un momento dello spettacolo di Antonio Latella



O CHE BEL CANTIERE (E CHE BELLA CAVALLERIA RUSTICANA)

Montepulciano

di **Carla Moreni**

Guai a farsi scappare la parola *festival*, a Montepulciano. Subito ti squadrano severi e ti correggono. No, niente festival: Cantiere. Con il sigillo della "c" toscana aspirata. Perché da cinquant'anni così si chiama – la "e" bella aperta, le idee ancor di più – il laboratorio estivo inventato da Hans Werner Henze, compositore tedesco, innamorato dell'Italia e gran creativo dell'opera nel secondo Novecento. Scomparso nel 2012, nato nel 1926, l'anno prossimo cadrà tondo il primo centenario. Si inventò una rassegna controcorrente, radicata nel territorio e punteggiata di novità assolute, da far debuttare sul cucuzzolo ventoso dove nacque Poliziano e dove adesso è riemerso anche Porsenna il lucumone, in mostra al Museo Civico, la testa gigantesca in terracotta del Sansovino.

Ed è quel medesimo rinascimento austero ed elegante delle facciate del Duomo e dei palazzi intorno, che diventa scenografia perfetta per la nuova "Cavalleria rusticana" posta in apertura di cartellone, ricco di prelibatezze fino al 27 luglio. Sul podio un direttore dal gesto morbido e cantabile, Carlo Goldstein, sicuro nel tenere insieme l'Orchestra dei ragazzi disposti sul sagrato e perfetto nell'acchiappare i cantanti alle spalle, mentre riempiono la piazza con la naturalezza degli abitanti veri, nella regia di Alessandra Premoli.

Certo "Oh che bel mestiere, fare il carrettiere" va pensato in senso metaforico, perché Alfio non ritorna dal maniscalco bensì da un fornitore di droga. Che poi sforna dal cofano del macchinone blu scintillante, con tanto di autista, incassando bigliettoni che odora con voluttà. Molto credibile il baritono fresco Luca Galli, bella voce e smargiasso con il Rolex (finto e fermo) e la catena d'oro a doppio giro e gli occhiali scuri. Senza le foto del tradimento sul telefonino di Santuzza, Sofia Janelodze, drammatica ma dall'italiano sfuggente, non si sarebbe accorto di nulla: né degli spacchi audaci della moglie Lola, perfetti per la bamboleggiante Chiara Scannapieco, né delle insistenze di Turiddu, Hector Lopez, tenore peraltro timoroso già dalla "Siciliana" e poco seduttivo. Ciabatte e grembiule, negli abiti di scena di Anna Missaglia, non invecchiano la giovane mamma Lucia di Giada Venturini, interessante per la rigida severità, che la regia vuole complice, anziché come al solito lacrimosa. Piace questo sguardo severo, la cronaca uguale ieri e oggi, dove i presenti in cerchio girano la testa indifferenti. E cantano decise le corali locali riunite, Poliziana, Le Grazie, Arcadelt, non professionisti ma ben preparati, stupenda la tinta popolare. Da correggere se si può l'amplificazione. Da vietare i bicchieri bianchi di plastica al brindisi: né scintillanti come voleva Mascagni, né ammissibili qui, terra di vini spumeggianti.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Cavalleria rusticana
Pietro Mascagni
Direttore Carlo Goldstein
Regia Alessandra Premoli
Montepulciano, Piazza Grande

INTERVISTA A **GIANFRANCO CABIDDU**

L'isola dei tesori

DAL 23 AL 27 LUGLIO, A CARLOFORTE, ARRIVA IL CREUZA DE MÀ, FESTIVAL DEDICATO AL RAPPORTO TRA CINEMA E MUSICA: L'IDEATORE E DIRETTORE ARTISTICO CI GUIDA ALL'INTERNO DELLA 19ª EDIZIONE di MATTEO BAILO

Qui sotto, un ritratto di Gianfranco Cabiddu (Cagliari, 3 dicembre 1953). A pag. 23, dall'alto a sinistra in senso orario, scene di film in programma alla 19ª edizione di Creuza de Mà: *Berlinguer - La grande ambizione*, *Musicanti con la pianola*, *Vangelo secondo Maria* e *Lirica Ucraina*



©COURTESY OF CREUZA DE MÀ

Torna a Carloforte, sull'isola di San Pietro nel sud della Sardegna, la 19ª edizione di Creuza de Mà - Musica per cinema, evento dedicato al connubio tra suoni e immagini, declinato in vari formati: cinema di finzione, documentari, film d'archivio, sonorizzazioni. Ne parliamo con l'ideatore e direttore artistico della manifestazione, il regista Gianfranco Cabiddu.

Il festival ha tra i suoi ospiti quest'anno due autori di colonne sonore come Pivio e Aldo De Scalzi, ma presenta nel programma anche film come *Berlinguer - La grande ambizione* di Andrea Segre e *Lirica Ucraina* di Francesca Mannocchi, accomunati dalle musiche di Iosonouncane. Come se si volesse mettere a confronto due generazioni di compositori, e il loro differente approccio alla musica per film.

È un confronto voluto. La tradizione è importante, ma è anche necessario guardare all'oggi. Iosonouncane è un musicista puro, che non viene dall'artigianato della colonna sonora, ma che ha dato prova nei due film menzionati - il primo di finzione, epico e rievocativo, il secondo in presa diretta sulla realtà - di sapersi adattare a linguaggi differenti. La nostra intenzione era dare un riconoscimento a lui (che è originario di un paese vicino) e al suo percorso, perché visto in controluce è simile al nostro: partire da un'isola che sembra fuori dal mondo per proporre una riflessione sul rapporto tra suono e immagine, restituendola poi al luogo che l'ha generata, senza risultare provinciali o periferici. Quest'anno, dal lato della tradizione abbiamo Pivio e De Scalzi (coinvolti in molte attività del festival) dall'altro, attraverso Iosonouncane, abbiamo suoni che scavano dentro, che con sapienza si fanno musica, al di là della ricerca della melodia.

Oltre al film di Segre, verrà proiettato anche il doc *Arrivederci, Berlinguer!*, con una sonorizzazione dal vivo di Massimo Zamboni.

È un altro aspetto del fare musica per immagini: lavorare sui filmati d'archivio, rimontare, creare un nuovo prodotto, assegnando alla musica un ruolo cruciale. Questo film è una rielaborazione, anche emotiva, dei materiali video provenienti da *L'addio a Enrico Berlinguer*, il documentario girato durante i funerali del segretario del PCI da maestri come Scola, Rosi, Pontecorvo. I suoni di Zamboni aggiungono qui, però, l'emozione palpitante di cui necessita il materiale d'archivio per prendere di nuovo vita.

Da diversi anni, uno dei fondamenti di Creuza de Mà è il Progetto Campus, che coinvolge gli studenti del CSC ma anche i giovani musicisti locali. Che importanza ha a livello formativo?

Ciò che cerchiamo di fare è mettere in filiera gli elementi che di solito, nell'ideazione di un film, lavorano per conto proprio. Assieme al Centro sperimentale di cinematografia, mettiamo in contatto i giovani di composizione, regia, montaggio e tecnico del suono. Diamo loro la possibilità di confrontarsi durante il Campus con personalità del settore, ma anche, soprattutto, di fare rete tra loro, avviando collaborazioni che proseguono per un anno sotto la nostra supervisione (grazie a tutor come il musicista Max Viale), fino alla realizzazione di corti che a volte ottengono anche una circuitazione nei grandi festival.

Un evento molto apprezzato è poi il Concerto al tramonto. Forse il modo migliore per connettere il festival al paesaggio che ha attorno. Noi la vediamo come una sorta di sonorizzazione della natura. Prima del concerto, infatti, diamo agli spettatori una cornice con cui possono giocare a inquadrare le cose circostanti, e notare così come la realtà possa essere manipolata da un semplice punto di vista. Quest'anno il live si tiene tra le rovine di una tonnara che per anni è stata un centro del lavoro dell'isola. Trattando quest'anno la figura di Enrico Berlinguer, volevamo scegliere un luogo che avesse storia

IL FILM DELLA VITA di GIANFRANCO CABIDDU ▶ **OTELLO** di Orson Welles
PER APPROFONDIRE GUARDA ***LA STOFFA DEI SOGNI*** DI **GIANFRANCO CABIDDU** SU RAIPLAY



il Programma Il fulcro di **Creuza de Mà - Musica per cinema**, a **Carloforte** (SU) **dal 23 al 27 luglio**, è quest'anno nel doppio **omaggio a Enrico Berlinguer**: con la proiezione di *Berlinguer - La grande ambizione* - regia di Andrea Segre (presente in sala il 26 luglio al cineteatro Cavallera) e musiche di Iosonouncane - e con la sonorizzazione dal vivo a opera di Massimo Zamboni del doc *Arrivederci, Berlinguer!* di Michele Mellara e Alessandro Rossi, basato sul materiale d'archivio girato nel 1984 in occasione dei funerali del politico sardo. I suoni intensi e stranianti di Iosonouncane fanno da colonna sonora a un altro film in programma, ***Lirica Ucraina***, della giornalista Francesca Mannocchi, un documentario che ci immerge nelle sofferenze del popolo ucraino in questi anni di conflitto. Ospiti speciali del festival sono i compositori Pivio e Aldo De Scalzi, che saranno omaggiati con la proiezione del doc ***Musicanti con la pianola*** - in cui raccontano l'arte della composizione per immagini e la loro collaborazione con registi come Ozpetek, Caligari e i Manetti Bros. - e coinvolti in qualità di tutor nel **Progetto Campus**: masterclass che da anni, in collaborazione con il Centro sperimentale di cinematografia e grazie al sostegno della Sardegna Film Commission, offre un'occasione di formazione per gli aspiranti compositori per il cinema. Tra i numerosi concerti in cartellone, segnaliamo: il concerto della Banda musicale di Carloforte (con partiture arrangiate da Pivio e De Scalzi) e il classico Concerto al tramonto, con il live dell'arpista Marcella Carboni nell'inedita sede dell'ex Stabilimento tonnare di Porto Paglia. **musicapercinema.it** M.B.

Il festival. Da questa mattina al via la cinque giorni di proiezioni, concerti, masterclass e incontri

Lungo quella "Creuza de Mà" dove risuona la musica del cuore

Tra gli ospiti di Gianfranco Cabiddu, Andrea Segre e Massimo Zamboni



I TALENTI
"Campus – Musica e suono per il cinema e per l'audiovisivo" è il percorso per giovani compositori che dura tutto l'anno e testimonia la missione del festival nel promuovere i nuovi talenti. A guidarlo, Gianfranco Cabiddu (71 anni)

LA BANDA
La prima giornata del festival si chiuderà stasera, in piazza Repubblica, per l'appuntamento delle 21.30 con la Banda Musicale di Carloforte che si esibirà su inedite partiture

Tutto pronto a Carloforte per la diciannovesima edizione di "Creuza de Mà", il festival di musica per cinema diretto dal regista Gianfranco Cabiddu. Da oggi a domenica, cinque giorni di proiezioni, concerti, masterclass e incontri, in un dialogo costante tra musica e immagini, per un festival che fa convivere artisti consacrati, giovani compositori, registi in cerca di una voce musicale, studiosi e studenti del suono.

I protagonisti

Tra gli ospiti lo storico chitarrista dei CCCP Massimo Zamboni, per un concerto-evento dedicato a Enrico Berlinguer; il regista Andrea Segre, che al leader sardo del PCI ha dedicato il suo ultimo film "La grande ambizione", con la straordinaria interpretazione di Elio Germano. E poi ancora l'artista Marcella Carboni; la pianista jazz Rita Marcotulli; il regista Paolo Zucca; gli autori del documentario "Arrivederci, Berlinguer" - i registi Michele Mellara e Alessandro Rossi; i compositori Pivio e Aldo De Scalzi. Gran finale con la violinista Anna Tifu accompagnata al piano da Romeo Scaccia, per un evento in coproduzione con il Carloforte Music Festival.

Il progetto

Ma lo spazio centrale è riservato al percorso di alta formazione che coinvolge giovani compositori e registi in dialogo con maestri del settore. "Campus – Musica e suono per il cinema" e per l'audiovisivo è il progetto formativo che negli ultimi sei anni ha cambiato radicalmente il festival, ora punto di partenza ed esito finale, parte visibile del lavoro di formazione sulla musica per film: un percorso per giovani compositori che dura tutto l'anno e testimonia la missione del festival nel promuovere i nuovi talenti.

La prima giornata

E allora, si parte! Si comincia oggi proprio nel segno della formazione, con gli allievi e le allieve del Progetto Campus coinvolti in una masterclass dal titolo "La filiera della musica e del suono dalla pagina allo schermo". Appuntamento a partire dalle 10.30, all'Exme, spazio polifunzionale comunale sito nel cuore del paese, con Gianfranco Cabiddu, Max Viale, Pivio e Aldo De Scalzi.
Il programma di formazione prosegue ogni mattina a cura degli ospiti del festival. Sino a sabato si alterneranno in cattedra il regista Paolo Zucca, il compositore Fabio Massimo Capogrosso, la produttrice Francesca Cima, il tecnico del suono Stefano Campus. E, ancora, i registi Michele Mellara e Alessandro Rossi. La prima giornata del festival si chiude però la sera, in piazza Repubblica, per l'appuntamento delle 21.30 con la Banda Musicale di Carloforte che si esibirà su inedite partiture arrangiate per banda da Pivio e Aldo De Scalzi, compositori tra i più prolifici del cinema italiano, più volte premiati ai David di Donatello e ai Nastri d'Argento.

Le informazioni

Il programma completo del festival "Creuza de Mà" e ulteriori informazioni sono disponibili all'indirizzo musicapercinema.it (*red. spett.*).

RIPRODUZIONE RISERVATA

Sotto questo sole



ELEONORA INCARDONA AL MARE
Primi bagni di sole e in mare per Eleonora Incardona. L'influencer e presentatrice televisiva siciliana, ex cognata di Diletta Leotta, celebra le vacanze sarde con alcuni scatti dalle spiagge della Costa Smeralda, dove il volto di Dazn è di casa (*i.g.*).



RELAX!
In attesa che il marito, il centrocampista del Manchester City Tijjani Reijnders, torni ad allenarsi, Marina Gourgis si gode le ultime giornate in Sardegna, a sud di Olbia, dov'è arrivata con la famiglia al completo a caccia di relax (*i.g.*).



GIGIO DONNARUMMA AD ARZACHENA
Allenamento eccezionale allo stadio "Biagio Pirina" di Arzachena per il portiere della Nazionale italiana e del PSG Gigio Donnarumma: la foto di rito con i dirigenti dell'Arzachena Costa Smeralda, Pasquale e Federico Cossu e Antonello Zucchi, è d'obbligo (*i.g.*).



Rocce Rosse a Lanusei al via domani con Eric Bibb

Nel cartellone anche la superband The Kings of Blues



Moses Concas Nella foto a destra **Eric Bibb** protagonisti della prima serata di domani a Lanusei

Dopo l'anteprima del 12 luglio a Cagliari con la cantante e pianista americana Nicole Zuraitis, e dopo il trasferimento a Lanusei, inaugurato con il concerto di sabato scorso di Lucio Corsi, Rocce Rosse Blues entra nel vivo della sua 35esima edizione con tre intense serate all'insegna del blues, questo fine settimana – venerdì 25, sabato 26 e domenica 27 luglio – con un prolungamento il 13 agosto, che trasformeranno il paese nel cuore dell'Ogliastra in un crocevia di culture e generazioni, dove tradizione e innovazione si incontrano, come da spirito fondante del festival.

Ad aprire ufficialmente il capitolo del festival dedicato alla musica del diavolo, questo venerdì saranno due concerti assai diversi tra loro ma accomunati da una visione intensa e sincera della musica. Primo a salire sul palco nell'area spettacoli dell'ex Istituto Salesiani, alle 21. 30, sarà Moses Concas, tra i nomi più originali e innovativi della scena musicale sarda. A seguire, riflettori puntati su Eric Bibb, figura leggendaria nel genere blues e



roots con una carriera lunga cinque decenni, tre nomination ai Grammy e numerosi premi della Blues Foundation. Il compito di aprire la serata di sabato 26 sarà affidato (alle 21.30) a Irene Loche, chitarrista e cantautrice oristanese, con un set intimo e potente che mescola soul, blues e folk. Con lei, Andrea Sanna al Fender Rhodes, Gian Luca Canu al basso e Alessandro Cau alla batteria. A seguire, The Kings of Blues, superband formata da autentici assi del genere: Tony Coleman alla batteria e Russell Jackson al basso, Waldo Weathers al sax (per oltre vent'anni al fianco di James Brown), Vasti Jackson alla chitarra e il pluripremiato Kenny "Blues Boss" Wayne al piano. Domenica il festival entrerà in territori più contaminati e contemporanei con Nanni Gaias e il suo progetto "Chemical Groove", una fusione di elettronica, afrobeat, funk e drum&bass. Dopo il musicista di Berchidda, ancora musica targata Sardegna con il Bad Blues Quartet, formazione cagliaritana guidata da Eleonora Usala alla voce, con Federico Valenti alla chitarra, Carlo Biggio al basso e Frank Stara alla batteria. Forte del successo dell'album "White Gloves", prodotto recentemente da Mike Zito, il quartetto porterà a Lanusei un blues moderno, contaminato, passionale. Il blues tornerà protagonista al festival ogliastrino il 13 agosto con l'ultima serata in cartellone; apertura con gli Odd Blues, formazione sarda che reinterpreta con sensibilità ed energia il grande repertorio del blues elettrico, da B. B. King a Eric Clapton. La band aprirà una serata memorabile, intrisa di groove e passione, che culminerà con il concerto di Zac Harmon, una delle voci più autorevoli del blues americano contemporaneo.

Ritorna il Carloforte music festival dieci concerti con i big della classica

Sabato il primo appuntamento con Anna Tifu e Romeo Scaccia

di Sabrina Zedda

Le stelle della classica internazionale sbarcano a Carloforte per dieci appuntamenti capaci di trasformare l'isola di San Pietro nella capitale sarda della musica. Dal 26 luglio all'11 agosto ritorna il Carloforte music festival, manifestazione che vede la direzione artistica affidata ad Andrea Tusacciu e che anche stavolta porterà nomi tra i più apprezzati come il virtuoso del violino Yury Revich, la pianista Theodosia Ntokou, allieva prediletta di Marta Arghelich, Alevtina Ioffe, prima donna a dirigere il prestigioso Mikhailovsky Theatre di San Pietroburgo. Si comincia sabato alle 21,30 al Teatro Cavallera con il concerto "Due Universi" con la violinista Anna Tifu insieme al pianista Romeo Scaccia e alla Carloforte Festival Orchestra, diretta da Alevtina Ioffe. Un evento in co-produzione con il festival Creuza de Mà, che unisce mondi musicali e sensibilità artistiche differenti, con un programma da Tchaikovsky a Piazzolla.

Il giorno dopo si entra nel vivo all'hotel Hieracon con "Menu à la carte", recital pianistico con



Anna Tifu sabato terrà a battesimo il Carloforte Music festival con Romeo Scaccia e la Carloforte festival Orchestra

Paolo Ehrenheim, mentre il 30 luglio arriva "Liszt Rock", recital del pianista Sebastian Di Bin. Giovedì 1 agosto al Teatro Cavallera c'è "Arpa lirica": sul palco il tenore Giuseppe Talamo, e l'arpista Joel Von Lerber. Il 2 agosto all'hotel Hieracon è la volta del duo formato dal violinista Francesco Pavan e dal pianista Mattia Casu con "Specchio dell'anima", un viaggio tra melodie dense di emozione e introspezione. Sabato 3 agosto, ancora all'hotel Hieracon, il giovane talento Filippo Piredda sarà protagonista di "Luci lontane", mentre il 5 agosto al Teatro Cavallera il pianista Giuseppe Andaloro proporrà "Frammenti di un sogno". Martedì 6 agosto spazio al repertorio liediristico con "Dialoghi romantici", che vedrà sul palco il soprano Sharon Tadmor e la pianista sarda Maria José Palla. Uno dei massimi pianisti del panorama internazionale, Jean-Marc Luisada è l'ospite della serata dell'8 agosto al Teatro Cavallera:. Gran finale domenica 11 agosto al Teatro Cavallera dove ritorna sul palco la Carloforte Festival Orchestra guidata da Andrea Tusacciu. Solisti saranno il violinista Yury Revich e la pianista Theodosia Ntokou.

appuntamenti



Emanuele Sibiriu sarà oggi a Porto Rotondo

Oggi alla Casbah

Porto Rotondo festival al via con Happy Days

Questa sera alle 20 in piazza Casbah prende il via il Porto Rotondo Music festival. Inaugurazione del cartellone con il progetto Happy Days capitanato da Emanuele Sibiriu, uno dei più affermati crooner sardi spesso ospite in prestigiosi festival dedicati alla musica d'autore e alle tribute band di illustri personalità della musica italiana e internazionale. Da 30 anni Sibiriu percorre le piazze ed i club dell'isola, portando con sé un repertorio ricco e trasversale: dal grande cantautorato italiano fino al pop internazionale, ogni sua performance è un viaggio tra melodie che hanno fatto la storia e interpretazioni intense.



Franco Fais alias Monsieur Bubè

Allai

Il mimo Monsieur Bubé a Palcoscenici d'estate

Incantevoli racconti senza parole tra ironia e poesia con il mimo Franco Fais, alias Monsieur Bubè, artista di fama internazionale, allievo di Angelo Corti e Marise Flach (assistente di Etienne Decroux, inventore del mimo moderno), Marcel Marceau e Yves Lebreton, che oggi alle 22 in piazza dei Balli ad Allai inaugura la settima edizione del Festival Palcoscenici d'Estate con "Tante Storie Buffe". La rassegna andrà avanti fino al 23 agosto: 14 titoli in cartellone fra teatro e mimo, nouveau cirque, musica e cinema, con appuntamenti rivolti alle differenti fasce di pubblico, per affrontare temi importanti e di forte attualità.



Alessia Magri e Giancarlo Mariottini

Sinnai

Libri e teatro inscena a "Il colore rosa"

Il XX Festival "Il Colore Rosa" organizzato da L'Effimero Meraviglioso con la direzione artistica di Maria Assunta Calvisi prosegue oggi a partire dalle 19.30 con un duplice appuntamento al MUA / Museo e Archivio di Sinnai: la scrittrice e performer Anna Tea Salis presenta il suo nuovo romanzo "Emme Effe e P in seconda" (Catartica Edizioni) in una conversazione con lo scrittore Ciro Auriemma sulle note della chitarra di Marco Lais, e a seguire, alle 21.30, va in scena "Se mi odi è perché esisto", commedia ideata, scritta e interpretata da Alessia Magri e Giancarlo Mariottini.



Il chitarrista dei CCCP sarà oggi alle 23 a Carloforte protagonista del Festival Creuza de Mà

«A chi, nei secoli, si è seduto sotto questi alberi di Sardegna»

Massimo Zamboni: «Enrico Berlinguer, padre della nostra generazione»

L'ARTISTA
Massimo Zamboni, 68 anni, chitarrista, cantautore e scrittore. È stato chitarrista e principale compositore dei CCCP e dei successivi CSI. Musicalmente è considerato uno dei padri del punk rock e del rock alternativo in Italia



MUSICA E PAROLE

Massimo Zamboni porta a Carloforte "Arrivederci, Berlinguer!", un cineconcerto che percorre immagini e musica, passato e presente, nel nome di un uomo simbolo della storia italiana

C'è una chitarra e c'è un ricordo. C'è il suono e c'è la memoria collettiva. Massimo Zamboni, chitarrista dei CCCP, arriva a Carloforte al Festival Creuza de Mà con "Arrivederci, Berlinguer!", un cineconcerto che percorre immagini e musica, passato e presente, nel nome di un uomo simbolo della storia italiana. «Realizzarlo non è stato semplice. Dovevo rendere prima di tutto conto a quel milione e mezzo di persone che parteciparono al funerale di Berlinguer e ad altrettanti che lo seguirono dalla tv. Non è stato un esercizio di stile, ma un atto culturale ed emozionale. Un ringraziamento profondo».
Zamboni eseguirà dal vivo la colonna sonora del film di Mellara e Rossi, proiettato sullo sfondo, in un dialogo tra suono e assenza. È la prima volta che lo presenta in Sardegna, terra che – anche per Berlinguer – ha un significato speciale. «L'Isola emerge in ogni momento, dalla sua inflessione, non neutrale, non da telegiornale, ma anche dalle voci di molti sardi, intervistati, che lo consideravano un padre».

Nessuna nostalgia

L'artista emiliano vuol così mettersi in ascolto del tempo, con la pazienza di chi ha vissuto stagioni di cambiamento, senza cedere alla nostalgia. «Non vedo fratture tra passato e presente. Ho trovato una linea continua, senza rimpianti, dove c'è sempre un germe del futuro. È difficile trarre un bilancio del presente: siamo creature di emozioni, più che di cognizioni».

La forza nascosta

Le sue parole sono avvolgenti. Sulla musica, sul ruolo dell'arte, sull'impossibilità – o forse sul dovere – di non arrendersi: «Il sistema è forte, può distruggere la musica in qualsiasi momento, eppure la musica conserva la possibilità di esprimere, la capacità di visione. Nessuno ci obbliga a riempire stadi o inseguire classifiche. Anzi, potrebbe essere un demerito».
Zamboni ha attraversato epoche, ma non si pone come testimone: «Non mi interessa parlare alle nuove generazioni e il termine generazione non mi convince. Non esistono salti netti, ma continuità». Il primo ricordo musicale legato al cinema lo fa tornare bambino: «I western con le colonne sonore di Morricone. Non avevo ancora imbracciato la chitarra, ma mi davano un senso di spazio e destino». Destino, quello di solitudine per un artista? «Esiste uno spazio per l'individuo che vuole esporsi, anche in solitudine. In Italia, nella provincia, trovo persone colte e generose, che sacrificano tanto per i luoghi che amano. È un Paese diverso da quello che ci mostrano».

In piazza Repubblica

In Sardegna ha tanti ricordi, e Carloforte per lui significa gli alberi di piazza Repubblica, con cui si confronta, da amante della natura, con riverenza: «Ti rendi conto di quante generazioni si sono sedute qui sotto. Poi la Sardegna è aspra, assolata. Mi affascina questa indipendenza autarchica, la natura, ma il mio Appennino – dove vivo, – è irrinunciabile». Come la speranza? «Io sono un essere umano, come tutti. Le speranze si confondono con le voglie. A volte cerco di pattegiarle, per trasformarle in idee pratiche.» Come la sua musica: una forma di mediazione con il tempo.

Nicola Montixi

RIPRODUZIONE RISERVATA

eventi@unionesarda.it

Alghero

Amedeo Cannas al piano

Il Festival Melos si trasferisce ad Alghero domani per il recital pianistico di Amedeo Cannas. Appuntamento alle 21 nel chiostro della chiesa di San Francesco. La rassegna è organizzata dal Centro studi di Saser.

Ardauli

La storia dell'Isola

"Controstoria della Sardegna-Dalla civiltà Nuragica al dominio spagnolo", è il saggio di Francesco Casula (Grafica del Parteolla edizioni) che sarà presentato questo pomeriggio alle 19.30 nella Casa Tatti. Dialoga con l'autore, Gian Luigi Deiana.

Codrongianos

Lo sguardo sul mondo

Carla Bassu, Antonio Nicita, Luciano Canova e Guido Tonelli sono i protagonisti stasera del festival di letteratura giornalistica Liquida. A Saccargia, il via alle 19.50 con il Coro Codrongianus. Seguirà, alle 20, il panel "La democrazia vulnerabile", con Carla Bassu e Antonio Nicita.

La Maddalena

Eco-arte in scena

A La Maddalena per Stone's Life, il festival di eco-arte di Sidera Teatro-Genti Arrubia con la compagnia Mangano-Massip. Oggi, alle 18.30 a Stagnali, in scena il Collettivo Micorrize con la performance "Oro". Alle 21.45 agli Ex Magazzini Ilva, il documentario "Sincronia-Quando i cavalli curano l'anima" di Giacomo Iacolenna.

Sinnai

"Dall'Est con amore"

Appuntamento al MuA di Sinnai, per gli appuntamenti del Festival "Il Colore Rosa" organizzato da L'Effimero Meraviglioso. Oggi, ore 19.30, la proiezione di "Dall'Est con amore", produzione Cittadini del mondo per il sociale di Karim Galici. Segue l'apericena e, alle 21.30, Spazio T in "Rut" di Christoph Nix, con Chiara Murru, regia Nicola Bremer.

Tortolì

Una serata per Gaza

"Oltre l'assedio: una serata per Gaza" chiude questa sera, al teatro tenda San Francesco di Tortolì, la rassegna Incontri Ravvicinati di Rossolevante. Si comincia alle 21,30 con "Bestie Feroci. Modulo sulla Guerra" prodotto da Teatro Dallarmadio, di e con Fabio Marceddu e Antonello Murgia. Si prosegue dalle 22, con la presentazione del libro "Contro il sionismo reale" di Pino Cabras. L'autore dialoga con Giampaolo Porcu, letture di Rossolevante e Alessandro Congeddu. (f.m.)



L'evento. Gli artigiani aprono le loro botteghe: un percorso guidato dentro l'anima del Carnevale

Mamoiada, la danza dei Mamuthones

Oggi e domani "Oltre la Maschera": degustazioni, musica e tradizione

Un fine settimana di incontri, laboratori, esposizioni, degustazioni e spettacoli. Un ricco programma che segue il filo rosso dell'arte del mascheramento, con la figura centrale del mascheraio, elementi cardine della tradizione locale insieme ai Mamuthones e Issohadores. È una Mamoiada sempre più patria delle tradizioni e cuore pulsante di un Carnevale che si destagionalizza e colora d'incanto la torrida estate isolana.



LA SFILATA L'uscita dei Mamuthones, protagonisti con gli Issohadores del Carnevale tradizionale di Mamoiada. Fino a domani, il paese ospita la rassegna "Oltre la Maschera-Un percorso identitario tra artigianato, mascherai e futuro" (F. Meloni)

Un percorso identitario

Sino a domani, il paese ospita la rassegna "Oltre la Maschera-Un percorso identitario tra artigianato, mascherai e futuro", promosso dal Comune insieme al Museo delle Maschere Mediterranee, con il contributo della Fondazione di Sardegna, Regione e la collaborazione del Centro commerciale naturale Sa Pratha e del comitato dei festeggiamenti della Madonna del Carmelo.

Gusto e colori

Il via ieri con i laboratori didattici per i giovanissimi, dedicati al mondo naturale e al suono, con l'inaugurazione dei cortili che ospitano mascherai, espositori e produttori locali. Oggi il convegno "Oltre la Maschera" (ore 9.30 Museo delle Maschere mediterranee), visite guidate a tema, con la sfilata delle maschere tradizionali a cura del Comitato Nostra Signora de Su Carmu (ore 18). Si chiude domani, con una lunga giornata fra degustazioni, percorsi enogastronomici, dimostrazioni di preparazione del formaggio e il concerto di Davide Van De Sfroos (ore 22, piazza San Sebastiano).

I percorsi lungo il paese

A fare da cornice alla manifestazione, i percorsi espositivi diffusi curati da associazioni storiche di Mamoiada, come l'Associazione culturale Atzeni e la Pro loco, che ospitano artisti e realtà artigianali provenienti da tutta l'Isola e oltre, come i mascherai di Tricarico (Basilicata) e i maestri dell'Associazione Mascherai Alpini. «Il mascheramento non è un travestimento: è una forma di verità profonda», spiega il sindaco Luciano Barone. «A Mamoiada le maschere non si indossano per nascondersi, ma per ritrovare ciò che siamo: una comunità che custodisce il rito, il gesto e la memoria».

Tra storia e cultura

Gli fa eco l'assessore alla Cultura Pino Ladu: «Per Mamoiada il tema culturale e turistico si apre al mondo grazie a un'idea espositiva viva, dove i mascherai, veri detentori del sapere artigianale, entrano in relazione con altre importanti figure del Carnevale. Un'esposizione diffusa e aperta, capace di mettere in rete tradizioni, luoghi e persone». Con "Oltre la Maschera", dice Elena Giangiulio, direttrice del Museo delle Maschere Mediterranee, «intendiamo raccogliere le migliori espressioni delle microidentità territoriali per costruire insieme un percorso nuovo di identità nazionale delle tradizioni di maschere e costumi italiani».

Giorgio Ignazio Onano

RIPRODUZIONE RISERVATA

Gusto

Sagra del maialetto arrosto A Baunei i sapori di una volta

Tutto pronto a Baunei, per la XXI edizione della "Sagra del maialetto arrosto", in programma stasera, un appuntamento fra i più attesi dagli appassionati di gastronomia tipica che dai primi anni Duemila, l'ultimo sabato di luglio, attira migliaia di buongustai nel centro montano. Nei giorni corsi, nella capiente Piazza Binggedda è stato posizionato il letto di terriccio che consente di accendere il fuoco senza danneggiare la pavimentazione. Quindi sono stati collocati i gazebo e le tavolate dove i turisti potranno consumare in tutta comodità la porzione di carne. Nata nel 2004 su iniziativa dell'Associazione culturale "Aiosa", la Sagra del Maialetto è stata in seguito preparata e seguita nel dettaglio da diverse squadre di caccia grossa del paese che per alcuni anni si sono alternate nell'organizzazione dell'evento. Dal 2018 la manifestazione è a cura di un comitato appositamente costituito - "Gli Amici della Sagra" - che in collaborazione con la Pro loco e il Comune di Baunei attiva la complessa macchina organizzativa che in pochi giorni permette di mettere in piedi un evento che ogni anno riesce a distribuire in poche ore oltre 1.400 porzioni di carne, accompagnate da un bicchiere di vino rosso e un po' di pistoccu (il pane carasau in versione baunese). Il crono programma è quello di ogni anno: cottura della carne nel pomeriggio e inizio della distribuzione delle porzioni intorno alle sette di sera; il tutto con la colonna sonora della musica dei "Maestri di Ballo Tonino e Rita".

Giampaolo Porcu

RIPRODUZIONE RISERVATA

eventi@unionesarda.it

Cagliari

Lirica sotto le stelle

Stasera, alle 21, in piazza del Carmine a Cagliari, il secondo appuntamento di "Lirica sotto le stelle": Verdi, Puccini, Rossini e Mascagni nell'interpretazione dell'Orchestra e del Coro del Teatro Lirico di Cagliari.

Cabras

Il jazz di Dromos

Lo splendido scenario del sito archeologico di Tharros, accoglie stasera (ore 21,30) il primo dei quattro grandi concerti organizzati nella città fenicia dal festival Dromos. Protagonisti della serata: il cantante statunitense Kurt Elling, e gli Yellowjackets.

Carloforte

Un sabato speciale

Il sabato di Creuza de Mà propone la proiezione serale (ore 21, Cineteatro Cavallera) di "Berlinguer-La grande ambizione", in sala il regista Andrea Segre. Alle 18,30 "Lirica Ucraina", documentario firmato da Francesca Mannocchi. Alle 23 al Giardino di Note, Max Viale firma un inedito DJ/VJ set dal titolo Music inside the frame.

Sarroch

Mare e Miniere

Terza e ultima serata di Mare e Miniere, oggi a Sarroch. Alle 21, nel parco di Villa Siotto (ingresso gratuito), Andrea Andrillo con "Fortunate possibilità". Subito dopo, in scena il duo catalano Ual·la!

Sinnai

Il colore rosa

Il Festival "Il Colore Rosa", organizzato da L'Effimero Meraviglioso a Sinnai, propone stasera al MuA, a partire dalle 19.30, "Palestina: Occupazione e Resistenza/Il ruolo delle donne nella lotta di liberazione", incontro con Emilia Uda e Rosanna Lauro (Terra Canaan). Alle 21.30: "Annuncio Ritardo", di Giorgia Francozzi.

Villagrande Strisaili

Il Nurarcheofestival

Si avvia alla conclusione la XVII edizione del Nurarcheofestival, organizzata da Il Crogiuolo. Stasera Villagrande Strisaili accoglie nell'area archeologica di Sa Carcaredda, alle 19, "Cammina cammina Lucertolina", spettacolo tratto da una fiaba di Maria Lai e Giuseppina Cuccu. Domani, sempre alle 19, in scena "Dalla luna ai Menhir" di Bepi Vigna, con Marta Gessa.

7 SetteSere SettePiazze SetteLibri
15ma EDIZIONE
PERDASDEFOGU
28 luglio • 3 agosto 2025
L'ideale che illumina questo silenzio
Da "Le ceneri di Gramsci"
Autori
Cristina Caboni · Alberto Capitta · Giampaolo Cassitta · Jessica Chia · Maria Francesca Chiappe · Roberta Cordani · Roberta Corradin · Bruno Costa · Stefania Cuccu · Laura D'Angelo · Roberto Delogu · Ignazio Floris · Giovanni Follesa · Silvio Garattini · Francesco Giubilei · Antonio Gramsci · Matteo Lancini · Davide Madeddu · Dacia Maraini · Rosa Matteucci · Ennio Meloni · Luigi M. Mignacco · Salvatore Naitana · Sergio Naitza · Ciriaco Offeddu · Pier Paolo Pasolini · Pierluigi Piredda · Matteo Porru · Michela Ridolfi · Sergio Rizzo · Anna Cristina Serra · Elvira Serra · Flavio Soriga · Laura Spada · Benedetta Tobagi · Nathalie Tocci · Bruno Tognolini · Gianni Usai · Rossella Valdrè
SARAS UNPLI

La rassegna. Fino all'11 agosto un cartellone con grandi ospiti della scena nazionale e internazionale

Carloforte Music Fest, classica alle stelle

Stasera Anna Tifu, Romeo Scaccia e l'orchestra diretta da Alevtina Ioffe

Grandi stelle e splendidi talenti per l'undicesima edizione del Carloforte Music Festival, che da stasera fino all'11 agosto 2025 trasformerà l'isola di San Pietro nella capitale sarda della musica classica estiva. Un'undicesima edizione di altissimo livello con dieci appuntamenti da non perdere, ospitati nello storico Teatro Cavallera e nella sala concerti dell'Hotel Hieracon, sotto la direzione artistica del Maestro Andrea Tusacciu che tornerà anche alla guida della Carloforte Festival Orchestra in occasione del concerto di chiusura insieme a due star internazionali come il violinista e compositore austriaco Yury Revich e la pianista Theodosia Ntokou, allieva prediletta della grandissima Marta Argherich.





DIVINE Alevtina Ioffe, 46 anni, direttrice dell'Opera di Berna, ha diretto la Deutsche Oper Berlin, l'Opera di Göteborg e la Seattle Opera. A sinistra, la violinista cagliaritana Anna Tifu, 39 anni, stasera sul palco insieme al pianista e compositore Romeo Scaccia. Alevtina Ioffe dirigerà la Carloforte Festival Orchestra

I protagonisti

Tra gli ospiti, alla sua prima volta a Carloforte, Alevtina Ioffe, direttrice d'orchestra russa, prima donna a dirigere stabilmente un'importante istituzione musicale, il Mikhailovsky Theatre di San Pietroburgo. Ha diretto in teatri prestigiosi come la Deutsche Oper Berlin, GöteborgsOperan e la Seattle Opera, e da quest'anno è direttrice principale dell'Opera di Berna. Ioffe dirigerà la Carloforte Festival Orchestra nello spettacolo d'apertura di stasera che vedrà sul palco lo straordinario talento violinistico di Anna Tifu, "madrina" del Festival, insieme al pianista e compositore Romeo Scaccia. «Siamo onorati di ospitare artisti di altissimo livello», dice Andrea Tusacciu, «musicisti che portano con sé il rigore della grande scuola e la forza dell'esperienza. Al loro fianco, come sempre, ci sono i giovani. Giovani musicisti pieni di talento, sogni, e anche di quella fatica che troppo spesso viene nascosta dietro le quinte».

Il programma

Il via dunque stasera, ore 21.30 al Teatro Cavallera, con il concerto dal titolo "Due Universi", che vedrà protagonisti la violinista Anna Tifu, il pianista Romeo Scaccia e la Carloforte Festival Orchestra, diretta da Alevtina Ioffe. Un evento speciale, in co-produzione con il festival Creuza de Mà. Un programma di grandissimo fascino che proporrà Tchaikovsky e Piazzolla con diversi arrangiamenti curati dallo stesso Romeo Scaccia. Domani, alle 19.30, ci si sposta all'Hotel Hieracon per "Menu à la carte", recital pianistico con Paolo Ehrenheim, sempre all'Hotel Hieracon (ore 19.30), sarà la volta di Liszt Rock, recital del pianista Sebastian Di Bin: un omaggio all'estro e alla potenza visionaria di Franz Liszt, tra virtuosismo e romanticismo.

Suggestioni e melodie

Arpa lirica, con il tenore Giuseppe Talamo e l'arpista Joel Von Lerber, sul palco il primo agosto (21.30, Teatro Cavallera). Un concerto che spazia da Faurè a Smetana, Donizetti e Puccini, che fonde voce e arpa. Il 2 agosto (ore 19.30, Hotel Hieracon), il duo formato dal violinista Francesco Pavan e dal pianista Mattia Casu darà vita al concerto "Specchio dell'anima", un viaggio tra melodie dense di emozione e introspezione. Il giorno seguente, ancora all'Hotel Hieracon (ore 19.30), il giovane talento Filippo Piredda sarà protagonista di "Luci lontane", un programma pianistico tra impressionismo e contemporaneità. Il festival prosegue il 5 agosto al Teatro Cavallera (ore 21.30) con "Frammenti di un sogno", recital del pianista Giuseppe Andaloro, tra i più apprezzati interpreti della scena internazionale.

Il grande ritorno

6 agosto (ore 19.30, Hotel Hieracon) il soprano Sharon Tadmor e la pianista Maria José Palla proporranno "Dialoghi romantici".agosto il sipario del Teatro Cavallera si riapre (ore 21.30) per accogliere Jean-Marc Luisada, pianista francese di fama mondiale, con "Fantasia di notturni", da Chopin ai grandi romantici europei. Chiusura l'11 agosto (ore 21.30, Teatro Cavallera) con Gran Finale Brillante, che vedrà il ritorno sul palco della Carloforte Festival Orchestra sotto la direzione del maestro Andrea Tusacciu, con due star internazionali come il violinista Yury Revich e la pianista Theodosia Ntokou.

RIPRODUZIONE RISERVATA

eventi@unionesarda.it

Alghero

Danza a Lo Quarter

Stasera alle 21, nello spiazzo di "Lo Quarter" di Alghero, la 22esima edizione del festival della danza d'autore "Corpi in movimento" al via con una prima assoluta: lo spettacolo "Four Quartets" della compagnia campana Borderline Danza.

Cabras

Il soul di Jordan Rakei

Il programma del festival Dromos propone stasera a Tharros (ore 21,30) il soul elegante di Jordan Rakei con il suo ultimo lavoro, "The Loop". Martedì sul palco Gregory Porter, mentre mercoledì l'attesissima Dee Dee Bridgewater. Domani, intanto, una parata musicale della Seuinstreet Band, la più grande formazione da strada della Sardegna, per le vie di Cabras.

Codrongianos

Libri a Saccargia

Oggi, alle 20, aprirà l'ultima serata di Liquida il giornalista Claudio Pagliara, che presenta "L'imperatore. Donald Trump, l'alba di una nuova era" (Piemme). Alle 21, l'architetto e scrittore Gianni Biondillo, col saggio "La costruzione del potere" (Marsilio). Alle 22, la giornalista Giuliana Sgrena con il saggio "Me la sono andata a cercare. Diari di una reporter di guerra" (Laterza).

Sinnai

Le signore del jazz

Il Festival "Il Colore Rosa", in corso al MuA di Sinnai, propone stasera due appuntamenti: alle 19.30 Egidiangela Sechi incontra le sindache della Città metropolitana di Cagliari. Alle 21.30 il concerto omaggio a "Le Signore del Jazz", con il Tiziana Capasso Quintet.

Sarroch

Il libro di Ranucci

A tu per tu con l'autore. Stasera alle 21.30, nel parco comunale di Sarroch, nell'ambito del Festival Culturale LiberEvento 2025, Sigfrido Ranucci presenta "La scelta" (Bompiani 2024). Ranucci martedì a Teulada (ore 21.30, Giardino Casa Baronale).

Tortolì

C'è Javier Cercas

Al via alle 21, all'Anfiteatro Caritas di Tortolì, l'undicesima edizione della Pastorale del turismo targata Diocesi di Nuoro-Lanusei. Lo scrittore Javier Cercas, autore del libro "Il folle di Dio alla fine del mondo", in una serata dal titolo "Ricordando Francesco". Intermezzi musicali di Gianpriamo Incollu.



«È possibile sperimentare una didattica musicale applicata al cinema di finzione e documentario, sia muto che di animazione, e alle diverse serie televisive»



Uno dei corsi di suono per il cinema del festival Creuza de Mà

INTERSEZIONI

«Cinema, mestiere da giovani»

Gianfranco Cabiddu, organizzatore del festival "Creuza de Mà": «A Carloforte giovani studenti di regia e di composizione musicale si incontrano e imparano assieme»

ALESSANDRA **DE LUCA**
Carloforte

Ha compiuto 19 anni Creuza de Mà (dal titolo di una canzone di De André), il festival che Gianfranco Cabiddu organizza a Carloforte, in Sardegna, per mettere in relazione musica, suono e immagini in movimento. «L'obiettivo è quello di indagare quella zona emotiva del film, la musica appunto, che non esiste nella vita reale, ma è la proiezione di un sentimento, di un'atmosfera», dice il regista e musicista, specializzato in etnomusicologia. Il suo debutto dietro la macchina da presa è arrivato dopo una trentina di film di cui ha curato il suono. «Ho sentito l'esigenza insieme ai musicisti con cui ho sempre collaborato, Nicola Piovani e Franco Piersanti, di dare qualcosa alle nuove generazioni. "Guardati" da Ennio Morricone abbiamo organizzato i primi corsi per giovani compositori di musica applicata al cinema, ma insegnando regia al Centro sperimentale mi sono accorto che i giovani registi con avevano nessun rapporto con i musicisti e che la loro concezione di colonna sonora si limitava a una sonorizzazione. Ho allora invitato al festival alcuni di quei studenti per provare a farli interagire con chi fa musica. È nato così il progetto Campus Musica e Suono per il Cinema e l'Audiovisivo, finanziato dalla Regione Sardegna in collaborazione con Sardegna Film Commission, con l'obiettivo di sperimentare una possibile didattica di musica applicata al cinema di finzione e documentario, muto e di animazione, e alle serie televisive». Un sogno che sta diventando realtà: proprio nei giorni del Festival è arrivata la notizia che la Giunta regionale ha approvato il finanziamento per i prossimi tre anni, un passo decisivo per la nascita a Cagliari di una sede distaccata del Csc che renderebbe la regione un punto di riferimento nazionale e internazionale per chi sceglie questo settore artistico.
«A Carloforte giovani studenti di regia e di composizione musicale si incontrano, scoprono la fiducia reciproca e cominciano a lavorare insieme, dalla sceneggiatura all'incisione della colonna sonora, circa un anno di attività per arrivare alla realizzazione di cortometraggi, molti dei quali selezionati dai principali festival internazionali. In Italia abbiamo una grande tradizione di sodalizi artistici tra registi e musicisti, basti pensare a Fellini e Rota, a Leone, Tornatore e Morricone, a Scola e Trovajoli, e mi piace che si creino delle coppie che continuano a lavorare insieme. Di fronte all'intelligenza artificiale questa forma di artigianato va preservata». Cabiddu però non teme questa nuova tecnologia: «Le invenzioni vanno addomesticate e la creatività dell'essere umano alla fine ne ha sempre la meglio. Ma se metteremo tutto in mano a un tecnico avremo dei cloni che risolvono i problemi industriali senza creare però quello che rimane nel cuore, sopravvivendo anche al film».
Morricone si crucciava della sua musica per il cinema, che considerava di serie B. «Per fortuna abbiamo ormai capito che la musica contemporanea non esce dalle accademie, ma è quella veicolata anche dal cinema. Certo, se i nostri enti lirici, come accade all'estero, dedicassero una parte della stagione sinfonica alla musica da film, sarebbe la consacrazione di una realtà di fatto. Gli americani sono bravissimi in questo, molto attenti anche nell'intonazione degli attori perché le parole devono essere musicali. Recentemente per il lavoro sul sonoro mi hanno colpito *Vermiglio* di Laura Delpero e *Confidenza* di Daniele Luchetti. Sorrentino poi è un vero maestro. Fino alla metà degli anni Ottanta non esisteva la presa diretta e i film venivano doppiati, spesso con risultati fantastici, come dimostrano i lavori di Fellini, che ai suoi attori faceva dire dei numeri per poi ricostruire successivamente la sceneggiatura. Ogni mezzo può dare il massimo della catastrofe o del sublime. Oggi i suoni non vengono più azzittiti dalla musica, che può convivere con i dialoghi. E le canzoni poi sono una grande macchina del tempo che ti fanno vivere una nostalgia condivisa e Moretti, ad esempio, ne fa un uso meraviglioso, funzionale alle storie che racconta».
Secondo Cabiddu bisogna dare fiducia e possibilità ai giovani. «È necessario uno scambio di esperienze in un mondo dove invece viviamo tutti separati. Se un ragazzo aumenta le proprie difese a protezione del poco che è riuscito a fare, anziché condividerlo, osare e sbagliare, allora è un problema. Con le tecnologie è facile raggiungere risultati omologati soddisfacenti, ma è difficile trovare la propria unicità».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Cinema e sci a Cervinia

Prosegue fino al 2 agosto la XVIII edizione del festival "Cervino CineMountain", in programma a Breuil Cervinia e Valtournenche. Tra gli appuntamenti più attesi la serata speciale "Fino in fondo", in programma mercoledì domani alle 21.00: un incontro dedicato allo sport, una dichiarazione d'amore alla neve, alla fatica, alla forza silenziosa che spinge avanti anche quando il fiato si spezza. Sul palco, cinque leggende dello sci di fondo italiano: Marco Albarello, Silvio Fauner, Manuela Di Centa, Arianna Follis e Stefania Belmondo.

La musica italiana piange Celso Valli

ANGELA **CALVINI**

La musica italiana perde uno dei suoi pilastri più importanti. Celso Valli, compositore, arrangiatore, produttore e direttore d'orchestra, è scomparso all'età di 75 anni. A dare l'annuncio è stato Eros Ramazzotti, suo storico collaboratore e amico: «Celso, mi mancherai maestro. Ciao Celso, un altro gigante che ci lascia». Parole semplici, ma che racchiudono il dolore di un'intera generazione di artisti e ascoltatori. I funerali si terranno mercoledì 30 luglio alle 14:30 nella Chiesa di San Valentino, a Bologna, città natale dell'artista e luogo dove tutto era cominciato: dal Conservatorio alla fondazione di una big band jazz, passando per le prime esperienze nel progressive rock con i Ping Pong. Valli ha firmato la colonna sonora di almeno quattro decenni di musica italiana e non solo. Basta scorrere l'elenco dei nomi che si sono affidati al suo talento per capire il segno profondo che ha lasciato: Mina, Vasco Rossi, Laura Pausini, Gianni Morandi, Andrea Bocelli, Claudio Baglioni, Renato Zero, Giorgia, Eros Ramazzotti, Matia Bazar, Patty Pravo, Fiorella Mannoia, e l'elenco potrebbe continuare a lungo. Non solo arrangiatore sopraffino, ma autore sensibile, produttore visionario, mente musicale tra le più influenti della storia del pop italiano. Dietro le quinte di dischi leggendari come *La vita è adesso* di Baglioni (il disco più venduto di sempre in Italia), *Oltre, Il mare calmo della sera, Resta in ascolto, Terra promessa*, c'era la sua mano. Brani come *Canzoni stonate, Sally, Come Saprei, Self Control, Quello che le donne non dicono, Anche un uomo, Una storia importante, Se bastasse una canzone, Più bella cosa* e *Un'emozione per sempre* portano la sua impronta inconfondibile. Valli era uno di quei musicisti "invisibili" al grande pubblico, ma fondamentali. Il suo lavoro non si limitava a costruire arrangiamenti impeccabili o a dirigere orchestre con maestria: trasformava le canzoni in emozioni durature. Non a caso ha ricevuto dischi d'oro, di platino e anche un Latin Grammy Award per *Primavera Anticipada* di Pausini, senza dimenticare il disco di diamante ottenuto con Vasco Rossi nel 2011 per *Vivere o niente*. Molti artisti hanno affidato ai social il loro saluto a Valli: «Un genio assoluto… un grande amico di fiducia», ha scritto Vasco Rossi. «Un vero artista, con cui ho avuto l'onore di collaborare», ha ricordato Gianni Morandi. «Avete ascoltato tantissime mie canzoni arrangiate e suonate da lui», ha scritto Laura Pausini, mentre Francesco Renga ha detto semplicemente: «La Musica ti piange». A 72 anni, Valli aveva deciso di pubblicare un album tutto suo: *Sette canzoni al piano*, una sorta di testamento musicale, intimo e raffinato, che oggi assume il sapore di un ultimo regalo. Con la sua scomparsa, l'Italia perde non solo un grande musicista, ma anche un uomo che ha saputo mettere il proprio talento al servizio degli altri, contribuendo in modo silenzioso e costante a costruire il suono di un intero Paese. Celso Valli non era solo un maestro. Era la musica stessa, e la musica, oggi, lo piange.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Oggi in tv

TV 2000

6.00 **L'ORA SOLARE** Talk show
7.00 **SANTO ROSARIO DA CASCIA** Rubrica religiosa
7.30 **DI BUON MATTINO** Attualità
8.25 **TG 2000 FLASH** Informazione
8.30 **SANTA MESSA** Evento
9.10 **DI BUON MATTINO** Attualità
9.45 **IL MIO MEDICO** Rubrica
10.30 **VEDIAMOCI CHIARO** Rubrica
11.00 **QUEL CHE BOLLE IN PENTOLA** Rubrica
11.55 **ANGELUS** Rubrica
12.00 **TG 2000 - METEO** Informazione
12.20 **L'ORA SOLARE** Talk show
13.20 **GRECIA** Soap
14.55 **TG2000 FLASH** Informazione
15.00 **LA CORONCINA ALLA DIVINA MISERICORDIA** Rubrica religiosa
15.15 **SIAMO NOI** Attualità
16.00 **GRECIA** Soap
17.00 **GIUBILEO DEI GIOVANI** Evento
18.00 **ROSARIO DA LOURDES** Rubrica religiosa
18.30 **TG 2000 - METEO** Informazione
19.00 **SANTA MESSA DI BENVENUTO - GIUBILEO DEI GIOVANI** Evento
20.20 **GIUBILEO DEI GIOVANI** Evento
20.45 **TG 2000** Informazione
21.10 **EDDIE THE EAGLE - IL CORAGGIO DELLA FOLLIA** - Commedia (UK/Ger/Usa 2016). Di Dexter Fletcher, con Hugh Jackman
23.00 **DOVE VANNO GLI ANNI** Documentario
0.00 **I'LL FIND YOU** - Drammatico (Usa 2019). Di Martha Coolidge, con Adelaide Clemens
1.55 **LA COMPIETA PREGHIERA DELLA SERA** Rubrica religiosa
2.15 **ROSARIO** Evento

Le radio cattoliche

Radio InBlu2000
8.00 Buongiorno InBlu2000 Estate. Condotto da Daniela Lami - 9.00 InBlu2000 News - 10.00 Magazine InBlu2000. Condotto da Daniela Lami - 12.30 Chiesa e Comunità - 13.00 InBlu2000 News - 13.10 Disco InBlu2000 - 14.00 Le parole dell'Estate. Condotto da Marco Parce - 16.35 Il territorio parla. Condotto da Federica Margaritora - 17.00 Summer Collection. Condotto da Paola De Simone - 18.00 InBlu2000 News - 18.15 Disco InBlu2000 - 18.30 Il Laureato. Condotto da Gabriella Facondo - 19.00 R'Estate in Italia. Condotto da Giacomo Avanzi - 19.15 Disco InBlu2000 - 20.00 Summer Collection. Condotto da Paola De Simone - 21.00 Tutte le strade portano a Roma - 21.30 Disco InBlu2000 - 22.30 Stop & Gold - 23.30 Disco InBlu2000

Radio Vaticana
6.00 La Parola del giorno - 6.05 Lodi - 6.30 Pagine di meditazione - 6.40 Musica - 7.00 Buongiorno Radio - 7.20 Santa Messa in latino - 8.00 RG italiano - 8.10 Radio Vaticana con voi - 9.55 Santa Messa presieduta dal Card. L.A. Tagle - 11.30 Musica - 12.00 Angelus e Santo Rosario - 12.40 Musica - 13.30 CosMusic aneddoti e curiosità a tempo di musica - 14.00 RG italiano - 14.10 Zoom - Novità, interviste ed eventi dal mondo della musica - 15.00 Drift al cuore - 15.00 Il Mondo alla Radio - 17.00 105 live - 18.15 Musica - 18.30 Speciale Radio Vaticana - 18.55 Santa Messa presieduta da Mons. Fisichella - 20.20 105 live - 20.35 Pagine di meditazione - 20.45 Compieta - 21.00 Jazzy - 22.00 Scrigno musicale - 23.30 La Parola del giorno - 0.00 Con voi nella notte

Radio Maria
11.55 I Salmi - 12.00 Angelus - Ora Media - 12.25 I messaggi di Medjugorje - 12.30 La gioia dell'amore. Come vivere il matrimonio alla luce di Amoris Laetitia - 13.30 Notizie dal mondo e dalla Chiesa - 14.00 Pomeriggio insieme missionario - 14.50 I sette Pater Ave Gloria per le intenzioni della Regina della Pace - 15.00 Coroncina al Volto Santo di Gesù guidata dagli ascoltatori in diretta - 15.15 Catechesi - 16.40 Rosario - Vespri - Santa Messa - 18.00 Maternità e genitorialità - 19.00 Santa Messa di accoglienza dei pellegrini del Giubileo dei Giovani - 20.00 Preghiere della sera in diretta telefonica - 20.20 Preghiere delle famiglie in diretta telefonica - 20.30 Rosario con le famiglie - 21.00 Scienza e Fede - 22.30 Compieta - 22.45 La voce del Magistero - 23.50 Rosario in diretta con gli ascoltatori

Radio Mater
10.30 Radio Mater Notizie - 11.05 Per una spiritualità di comunione - 12.00 Angelus - Ora Media - 12.15 La Parola del giorno - 12.20 Sintesi S. Messa Giubileo Missionari Digitali e Influencer cattolici - 13.00 Radiogiornale da Radio Vaticana - 13.10 Almanacco del giorno - 13.15 Non di solo pane - 13.30 A Cuore Aperto - 15.00 Coroncina della Misericordia - 15.30 S.Rosario - S. Messa - Vespri - 17.10 Per voi ragazzi: le fiabe - 17.45 L'alleanza educativa - 18.45 InBlu Notizie - 19.30 Radiogiornale - 19.50 La preghiera dei Bambini - 20.00 S. Rosario in Famiglia - Omelia della Messa di benvenuto Giubileo dei Giovani - 21.10 Sofferenza e Speranza cristiana - 22.30 Preghiera di Compieta - 22.45 Coroncina della Misericordia - 2.00 Preghiera dalla Cappellina di Maria

Rai 1

8.35 **UNOMATTINA ESTATE** Attualità
11.30 **CAMPER IN VIAGGIO** Rubrica
12.00 **CAMPER** Rubrica
13.30 **TG1** Informazione
14.05 **L'ALLIEVA 3** Fiction
15.00 **L'ALLIEVA 3** Fiction
16.00 **L'ALLIEVA 3** Fiction
17.00 **CHE TEMPO FA** Informazione
17.05 **TG1** Informazione
17.15 **ESTATE IN DIRETTA** Attualità
18.40 **REAZIONE A CATENA** Gioco
20.00 **TG1** Informazione
20.30 **TECHETECHETÈ** Varietà
21.30 **ASSAPORANDO PARIGI** - Commedia (Usa 2024). Di Clare Niederpruem, con Bethany Joy Lenz
23.15 **SOGNANDO PARIGI** - Sentimentale (Usa 2021). Di Clare Niederpruem, con Mallory Jansen
TG1 SERA Informazione (all'interno)
1.00 **SOTTOVOCE** Rubrica

Rai 2

8.45 **RITORNO A LAS SABINAS** Soap
10.00 **TG2 DOSSIER** Rubrica
11.00 **TG SPORT GIORNO** Notiziario sportivo
11.10 **WORLD AQUATICS CHAMPIONSHIPS** Evento sportivo (Diretta)
13.00 **TG2 GIORNO** Informazione
13.30 **WORLD AQUATICS CHAMPIONSHIPS NUOTO IN VASCA: 3A GIOR. SEMIFINALI E FINALI** Evento sportivo (Diretta)
15.05 **S.W.A.T.** Serie Tv
15.50 **SORELLE E DELITTI** Serie Tv
18.00 **RAI PARLAMENTO TG** Attualità
18.15 **TG2 - TG SPORT SERA - METEO** Inf.
19.00 **THE ROOKIE** Serie Tv
19.40 **BLUE BLOODS** Serie Tv
20.30 **TG2** Informazione
21.05 **GENERAZIONE BELLEZZA** Rubrica
21.20 **DELITTI IN PARADISO 13** Serie Tv
22.25 **DELITTI IN PARADISO 12** Serie Tv
0.35 **THE NET - GIOCO DI SQUADRA** Miniserie

Rai 3

8.00 **AGORÀ ESTATE** Attualità
10.30 **ELISIR ESTATE - IL MEGLIO DI** Rubrica
11.10 **DOC MARTIN** Serie Tv
11.55 **METEO 3 - TG3** Informazione
12.15 **QUANTE STORIE** Attualità
13.15 **PASSATO E PRESENTE** Documentario
14.00 **TG REGIONE - TG3 - METEO** Int.
14.50 **PIAZZA AFFARI** Attualità
15.05 **RAI PARLAMENTO TG**Attualità
15.10 **IL PROVINCIALE** Rubrica
16.00 **DI LÀ DAL FIUME E TRA GLI ALBERI**
17.00 **OVERLAND 22** Documentario
17.55 **GEO MAGAZINE** Rubrica
19.00 **TG3 - TG REGIONE - METEO** Inf.
20.00 **BLOB** Varietà
20.30 **GENERAZIONE BELLEZZA** Rubrica
20.50 **UN POSTO AL SOLE** Soap
21.20 **KILIMANGIARO ON THE ROAD** Doc.
23.10 **IL FATTORE UMANO** Attualità (Replica)
0.00 **TG3 LINEA NOTTE ESTATE** Attualità

5

6.00 **TG5 PRIMA PAGINA** Informazione
7.45 **PRIMA PAGINA TG5** Informazione
7.55 **TRAFFICO - METEO.IT** Informazione
8.00 **TG5 MATTINA** Informazione
8.45 **MORNING NEWS** Attualità
10.00 **TG5 - ORE 10** Informazione
10.55 **FORUM** Real Tv
13.00 **TG5 - METEO** Informazione
13.40 **BEAUTIFUL** Soap
14.10 **FORBIDDEN FRUIT** Soap
15.10 **FORBIDDEN FRUIT** Soap
15.45 **IO SONO FARAH** Serie Tv
16.15 **IO SONO FARAH** Serie Tv
17.15 **LA FORZA DI UNA DONNA** Soap
17.45 **LA FORZA DI UNA DONNA** Soap
18.45 **SARABANDA** Gioco
19.55 **TG5 PRIMA PAGINA** Informazione
20.00 **TG5 - METEO** Informazione
20.40 **LA RUOTA DELLA FORTUNA** Gioco
21.20 **TEMPTATION ISLAND** Reality show
1.00 **TG5 NOTTE - METEO** Informazione

4

6.25 **4 DI SERA NEWS** Attualità
7.10 **LA PROMESSA** Soap
7.55 **DAYDREAMER - LE ALI DEL SOGNO** Soap
8.50 **ENDLESS LOVE** Soap
9.50 **ENDLESS LOVE** Soap
10.50 **LA ROSA DELLA VENDETTA** Soap
11.55 **TG4 - METEO** Informazione
12.25 **LA SIGNORA IN GIALLO** Serie Tv
13.25 **LA SIGNORA IN GIALLO** Serie Tv
14.00 **LO SPORTELLO DI FORUM** Real Tv
15.30 **TG4 - DIARIO DEL GIORNO** Attualità
16.50 **SFIDA A WHITE BUFFALO** - Avventura (Usa 1977). Di J. Lee Thompson
19.00 **TG4 - METEO** Informazione
19.40 **LA PROMESSA** Soap
20.30 **4 DI SERA NEWS** Attualità
21.30 **MORTO PER UN DOLLARO** - Western (Usa/Can 2022). Di Walter Hill
23.40 **MEDITERRANEO** - Comm. (Ita 1991)
1.45 **TG4 L'ULTIMA ORA NOTTE** Inf.

1

8.35 **CHICAGO MED** Serie Tv
10.30 **LAW & ORDER - UNITÀ SPECIALE** Serie Tv
12.25 **STUDIO APERTO - METEO.IT** Int.
13.05 **SPORT MEDIASET** Notiziario sportivo
13.45 **PAPERISSIMA SPRINT** Varietà
14.40 **CORNETTO EXTRA BATTITI** Musica
15.05 **I GRIFFIN** Cartoni animati
16.00 **N.C.I.S.: NEW ORLEANS** Serie Tv
17.35 **THE MENTALIST** Serie Tv
18.20 **STUDIO APERTO LIVE** Informazione
18.25 **METEO.IT - STUDIO APERTO** Inf.
18.55 **STUDIO APERTO MAG** Attualità
19.30 **C.S.I. MIAMI** Serie Tv
20.35 **N.C.I.S.** Serie Tv
21.20 **BRICK MANSIONS** - Azione (Fra/Can/Usa 2014). Di Camille Delamarre, con Paul Walker
23.10 **GHOST RIDER - SPIRITO DI VENDETTA** - Azione (Usa 2012)

LA7

7.40 **TG LA7** Informazione
7.55 **OMNIBUS METEO** Informazione
8.00 **OMNIBUS - DIBATTITO** Attualità (Diretta)
9.40 **COFFEE BREAK** Attualità (Diretta)
11.00 **L'ARIA CHE TIRA** Attualità (Diretta)
13.30 **TG LA7** Informazione
14.00 **EDEN - UN PIANETA DA SALVARE** Documentario
17.30 **LA TORRE DI BABELE DOC** Attualità
18.30 **FAMIGLIE D'ITALIA** Gioco
20.00 **TG LA7** Informazione
20.35 **IN ONDA** Attualità (Diretta)
23.15 **LE FATE IGNORANTI** - Drammatico (Ita 2001). Di Ferzan Ozpetek, con Margherita Buy
1.15 **TG LA7** Informazione
1.25 **CAMERA CON VISTA** Rubrica (R)
1.50 **L'ARIA CHE TIRA** Attualità (Replica)
3.50 **OMNIBUS - DIBATTITO** Att. (Replica)

8

10.05 **CELEBRITY CHEF - ANTEPRIMA** Show
10.10 **ALESSANDRO BORGHESE - CELEBRITY CHEF** Show
11.10 **TG NEWS SKYTG24** Informazione
11.15 **ALESSANDRO BORGHESE - 4 RISTORANTI ESTATE** Real Tv
12.30 **FOODISH - ANTEPRIMA** Show
12.35 **FOODISH** Show
13.45 **PERICOLO TRA LE MURA** - Thriller (Can/Usa 2022). Di Max McGuire
15.30 **L'AMORE IN FUGA** - Sent. (Usa 2018)
17.15 **UNA GUIDA PER INNAMORARSI** - Sentimentale (Can 2021)
19.00 **ALESSANDRO BORGHESE - 4 RISTORANTI** Real Tv
20.15 **FOODISH - ANTEPRIMA** Show
20.20 **FOODISH** Show
21.30 **2012** - Fantasc. (GB/Can/Usa 2009)
0.30 **IN & OUT - NIENTE DI SERIO - ANTEPRIMA** Show
0.35 **IN & OUT - NIENTE DI SERIO** Show

NOVE

9.15 **ALTA INFEDELTÀ** Real Tv
9.45 **ALTA INFEDELTÀ** Real Tv
10.15 **ALTA INFEDELTÀ** Real Tv
10.45 **ALTA INFEDELTÀ** Real Tv
11.20 **CHI CERCA TROVA** Real Tv
12.25 **CASH OR TRASH - CHI OFFRE DI PIÙ?** Gioco
13.45 **CASH OR TRASH - CHI OFFRE DI PIÙ?** Gioco
14.55 **FAKING IT - BUGIE O VERITÀ?** Art.
16.25 **FAKING IT - BUGIE CRIMINALI** Art.
17.50 **LITTLE BIG ITALY** Real Tv
19.20 **CASH OR TRASH - CHI OFFRE DI PIÙ?** Gioco
20.30 **THE CAGE - PRENDI E SCAPPA** Gioco
21.30 **FREDDIE MERCURY: THE TRIBUTE CONCERT - THE DOCUMENTARY** Documentario
23.20 **QUEEN - HUNGARIAN RHAPSODY LIVE IN BUDAPEST** Musica

Rai 5

13.10 **IL MONDO CON GLI OCCHI DI OVERLAND** Documentario
14.00 **WILD ITALY** Documentario
14.55 **LA VITA SEGRETA DEI LAGHI** Doc.
15.50 **VELOCE. LA LEGGENDA DELLA MOTOR VALLEY** Documentario
17.20 **FRANCESCA DA RIMINI** Spettacolo teatrale
19.30 **RAI NEWS - GIORNO** Informazione
19.35 **ISOLE: PRODIGI DELL'EVOLUZIONE** Documentario
20.25 **IL MONDO CON GLI OCCHI DI OVERLAND** Documentario
21.15 **SULLA GIOSTRA** - Drammatico (Ita 2021). Di Giorgia Cecere, con Claudia Gerini
23.00 **UN BACIO APPASSIONATO** - Drammatico (GB/Bel/Ger/Ita/Spa 2004). Di Ken Loach, con Atta Yaqub
0.40 **DECADES ROCK** Musica
1.45 **RAI NEWS NOTTE** Informazione

Rai Storia

12.45 **...E COMPAGNIA BELLA** Varietà
13.55 **ICONOLOGIE QUOTIDIANE** Rubrica
14.00 **IL GIORNO E LA STORIA** Doc.
14.20 **PASSATO E PRESENTE** Doc.
15.00 **DOPO IL CAOS** Documentario
16.00 **RAINCHIESTE** Documentario
17.25 **CONTROVACANZA** Documentario
18.20 **L'INTELLETTUALE E LA SPIA** Doc.
18.50 **RAI NEWS GIORNO** Informazione
18.55 **PALERMO COME BEIRUT: STORIA DI ROCCO CHINNICI** Documentario
19.45 **R.A.M** Documentario
20.05 **SITI ITALIANI DEL PATRIMONIO MONDIALE UNESCO** Documentario
20.10 **IL GIORNO E LA STORIA** Doc.
20.30 **PASSATO E PRESENTE** Doc.
21.10 **UN MONDO DIVISO** Documentario
22.05 **14-18 GRANDE GUERRA. 100 ANNI DOPO** Documentario
23.05 **INIMITABILI** Documentario
23.50 **IO E...** Documentario

Focus

11.15 **UNEARTHED - LA STORIA DALLE FONDAMENTA** Documentario
12.15 **MEGA SPEDIZIONI** Documentario
13.20 **WATERWORLD AFRICA** Doc.
14.20 **SUD AMERICA - GLI ANIMALI PIÙ STRANI** Documentario
15.20 **FOCUS NATURA - UN MONDO PERFETTO** Documentario
16.20 **LA NOSTRA AFRICA: PROFESSIONISTI DELLA NATURA** Doc.
17.25 **LE MEGASTRUTTURE DELLE ANTICHE CIVILTÀ** Documentario
18.30 **HOT ROADS - STRADE DI FUOCO** Documentario
20.35 **STORIE SEGRETE** Documentario
21.25 **ASIA INESPLORATA** Documentario
22.15 **CINA: ANTICO REGNO NATURALE** Documentario
23.20 **INCONTRI RAVVICINATI NEL MERAVIGLIOSO MONDO DEGLI ANIMALI** Documentario

Via Sant'Alenixedda. Attesa per la ristrutturazione dell'immobile

Musica e suono per il cinema, a Villa Muscas il campus che formerà i nuovi specialisti

La Giunta regionale stanzia 500mila euro Cabiddu: «Sarà un centro di eccellenza»

La paura, conoscendo i tempi dei lavori pubblici in città, è che sorgano nuovi intoppi. Ma intanto Villa Muscas, dopo cinque anni di totale abbandono, sembra abbia davanti a sé un futuro radioso. Inserita all'interno del Distretto della musica, tra il teatro Lirico e il Conservatorio, sarà ristrutturata con fondi comunali e quando sarà pronta ospiterà la sede del Campus musica e suono per il cinema e l'audiovisivo, un progetto artistico-didattico del regista-musicista Gianfranco Cabiddu con, tra i partner, l'associazione culturale Backstage che promuove il Festival Creuza de Mà-Musica per cinema e la Fondazione centro sperimentale di cinematografia – scuola nazionale di cinema.

I fondi della Regione

Nei giorni scorsi la Giunta regionale ha stanziato un milione e mezzo in tre anni per proseguire e rafforzare il percorso già avviato dal Comune. «Non partiamo da zero», ha detto l'assessore alla Programmazione e Bilancio Giuseppe Meloni: «Negli ultimi anni sono stati sperimentati con successo percorsi di formazione innovativa in questo ambito, in regia, montaggio e composizione, grazie alla collaborazione con la Fondazione Sardegna film commission. Ora vogliamo renderli stabili, accessibili ed eccellenti. Credo davvero che coltivare i talenti significhi offrire opportunità concrete qui, nella nostra isola. Puntare sulla formazione creativa di qualità con una visione internazionale», ha concluso Meloni, «è una scelta di sviluppo».

Il regista Cabiddu

Cabiddu, che del Campus è l'ideatore e ne rappresenterà l'anima, è felice. «È la prosecuzione di un percorso avviato nel 2016 assieme alla Sardegna film commission con i corsi per giovani compositori per il cinema e gli audiovisivi ai quali dal 2018 si sono affiancati, per dialogare e interagire, gli allievi del corso sperimentale di cinematografia, nel quale sono docente. Favoriremo l'interazione tra registi, musicisti, montatori, fonici, foley e sounddesigner, fondamentale per costruire un percorso formativo concreto e di eccellenza sapendo che quasi il cento per cento di chi esce dal Centro sperimentale oggi trova subito lavoro».

«La Regione», prosegue Cabiddu, «ha aderito dal 2019 con l'idea di aprire una sede della scuola nazionale di cinema dedicata al rapporto della musica con le altre arti. Fino ad ora abbiamo realizzato il percorso in moduli nelle sedi che ci sono state messe a disposizione per esplorare assieme ai docenti, tutta gente che ha vinto David di Donatello e musicisti di grande spessore, come va insegnata questa materia e come vanno accompagnati i ragazzi. Iniziamo dal soggetto, poi prepariamo i provini musica sulla sceneggiatura, poi i compositori affinano i provini, si va sul montaggio e si cambiano entrate e lunghezze, poi si fanno le orchestrazioni, si incidono le colonne sonore, anche con la collaborazione di molti solisti del Lirico, poi si realizza il prodotto finito a Roma, al Centro sperimentale di cinematografia. Qui, a Cagliari, avremo la prima sala mix professionale tarata per una colonna sonora vera e per questo serve un elevato livello tecnologico e di competenze. Villa Muscas è perfetta perché è dentro il Parco della musica, un distretto di produzione artistica al quale aggiungeremo un tassello importante».





FUTURO Villa Muscas in una foto scattata ieri pomeriggio da Stefano Anedda e il regista-musicista Gianfranco Cabiddu

I fondi

I finanziamenti messi a disposizione dalla Regione – 500mila euro all'anno per tre anni – sono sufficienti per far funzionare il centro, dice il regista. «È una cifra parametrata ai costi delle altre sedi del Centro sperimentale di cinematografia in Italia. Io sono grato all'assessore regionale alla Programmazione che ci sta credendo da anni e a tutta la struttura che si mette al servizio per creare questo sogno che non è assistenzialismo ma un volano. Formeremo sei persone per ogni corso, al massimo nove. Sembrano pochi, ma tutti devono avere la possibilità di essere seguiti ad uno ad uno in un percorso lungo e complesso. Una delle cose importanti e rivoluzionarie è che la Regione dà fiducia a noi che questo mestiere lo sappiamo fare. Sembra scontato ma non lo è».

Fabio Manca

RIPRODUZIONE RISERVATA

Verde pubblico. Gli interventi sugli alberi rallentano il traffico, evitata una nuova chiusura totale

Viale Merello, nuove potature. Ma la strada resta aperta

Nuovi disagi per la potatura degli alberi nella parte centrale di viale Merello, ma con disagi decisamente ridotti - anche se non certo irrilevanti - rispetto alle precedenti due settimane.

Questa volta il Comune ha deciso di non chiudere un intero tratto dell'importante strada di collegamento che conduce nel cuore della città, com'era invece successo nel tratto tra piazza d'Armi e via Is Maglias, cioè il primo in cui sono intervenuti i giardinieri della ditta d'appalto del Comune. Ora si sta procedendo in modo da coniugare la circolazione delle auto, meno intensa per la chiusura di scuole e di molti uffici, con il lavoro degli operai.

Ora le squadre restringono la carreggiata solamente nel breve tratto in cui si trova l'albero che stanno potando in quel momento, dove si procede di fatto a senso unico alternato. Il traffico ne ha risentito comunque nelle ore di punta, proprio a causa del transito suddiviso in turni nei due sensi di marcia, ma certo non si sta assistendo al caos che ha congestionato la viabilità per due settimane in tutta la zona che si trova attorno a viale Merello. La chiusura totale del tratto più alto - che peraltro era prevista per una sola settimana, poi diventate due perché il lavoro dei giardinieri ha richiesto il doppio del tempo preventivato - aveva gettato l'intera zona nel caos.

L'intervento era ormai diventato inevitabile: gli alberi che fiancheggiano il nastro d'asfalto in viale Merello fanno parte delle piante che da dieci anni non erano sottoposte alle indispensabili operazioni di potatura. Nelle altre zone, dove comunque si procederà in questo periodo, i giardinieri che lavorano per conto del Municipio non si vedevano invece da quattro anni.

RIPRODUZIONE RISERVATA



I giardinieri al lavoro in viale Merello

Rassegna stampa online

1 luglio

ANSA
https://www.ansa.it/sardegna/notizie/2025/07/01/massimo-zamboni-anna-tifu-e-andrea-segre-a-creuza-de-ma_83553230-8040-48d1-8054-80ab7eb6449f.html

CINECITTANEWS
https://cinecittanews.it/musica-e-cinema-a-carloforte-con-creuza-de-ma/

MOVIESTRUCKERS
https://www.moviestruckers.it/festival/creuza-de-ma-musica-per-cinema-19ma-edizione-carloforte-23-27-luglio/

NONSOLOCINEMA
https://www.nonsolocinema.com/creuza-de-ma-il-programma-e-gli-ospiti-della-19ma-edizione.html

COLONNESONORE
https://www.colonnesonore.net/news/eventi-e-ultime-notizie/10956-creuza-de-ma-19-edizione-carloforte-23-27-luglio-2025.html

FILMPOST
https://www.filmpost.it/news/creuza-de-ma-festival-programma/

LONGTAKE
https://www.longtake.it/it/news/creuza-de-ma-19-edizione-carloforte-23-27-luglio-2025

REDCAPES
https://redcapes.it/creuza-de-ma-torna-lappuntamento-estivo-dedicato-alla-musica-per-il-cinema/?_gl=1*a8m1lo*_ga*MTU1ODIzNzAzLjE3NTEzODQxMTg.*_up*MQ..*_ga_8TMPGQMMJQ*czE3NTEzODQxMTckbzEkZzAkdDE3NTEzODQxMTckajYwJGwwJGgw

UNIONE SARDA
https://www.unionesarda.it/cultura/creuza-de-ma-a-carloforte-la-19-edizione-del-festival-di-musica-per-cinema-t3851251

RADIOLINA
https://radiolina.it/podcast/festival-creuza-de-ma-dal-23-al-27-luglio/

REPORTSARDEGNA24
https://www.reportsardegna24.it/massimo-zamboni-anna-tifu-e-andrea-segre-a-creuza-de-ma/

2 luglio

CINEMAITALIANO
https://www.cinemaitaliano.info/news/86266/creuza-de-ma-19-a-carloforte-del-23-al-27.html

CINEFILOS
https://www.cinefilos.it/cinema-news/2025/creuza-de-ma-musica-per-cinema-dal-23-al-27-luglio-a-carloforte-657823

JUMPTHESHARK
https://jumptheshark.it/film/creuza-de-ma-musica-per-cinema-a-carloforte-dal-23-al-27-luglio/

ZAZOOM
https://www.zazoom.it/2025-07-02/creuza-de-ma-musica-per-cinema-dal-23-al-27-luglio-a-carloforte/17306128/

3 luglio

COMINGSOON
https://www.comingsoon.it/cinema/news/creuza-de-ma-musica-per-cinema-2025-il-programma-della-19esima-edizione-a/n204057/

SILHOUETTE DONNA
https://www.silhouettedonna.it/news/personaggi/musica-live-di-luglio-stadi-location-suggestive-e-tanti-festival-22988/

UNICARADIO
https://www.unicaradio.it/blog/2025/07/03/creuza-de-ma-2025-a-carloforte-cinque-giorni-di-musica/

KALARITANAMEDIA
https://www.kalaritanamedia.it/creuza-de-ma-2025/

SARDEGNANEWSONLINE
https://www.sardegnanewsonline.it/zamboni-tifu-e-segre-incontro-stellare-a-creuza-de-ma/

5 luglio
SARDEGNAREPORTER
https://www.sardegnareporter.it/2025/07/creuza-de-ma-torna-a-carloforte-il-festival-di-musica-per-cinema/727556/

PARADISOLA
https://www.paradisola.it/eventi-sardegna/3974-creuza-de-ma-carloforte-2025

CINEVERSEMAGAZINE
https://www.cineversemagazine.it/creuza-de-ma-il-festival-di-musica-per-cinema-nellincantevole-isola-di-san-pietro/

6 luglio
IFILMSONLINE
https://i-filmsonline.com/creuza-de-ma-2025-tra-musica-e-cinema-il-programma/

SHMAGAZINE
https://www.shmag.it/eventi/06_07_2025/a-carloforte-la-19a-edizione-di-creuza-de-ma-il-festival-tra-cinema-musica-dal-vivo-e-formazione/

10 luglio
CINECITTANEWS
https://cinecittanews.it/pivio-de-scalzi-in-tour-con-un-documentario/

18 luglio
HOTCORN
https://hotcorn.com/it/film/news/si-apre-a-carloforte-la-19a-edizione-di-creuza-de-ma-cinque-giornate-tra-musica-cinema-e-formazione-sullisola-di-san-pietro/

PUNTOZIP
https://www.puntozip.net/creuza-de-ma-2025-il-festival-che-unisce-cinema-e-musica-sullisola-di-san-pietro/

19 luglio
SKYTG
https://tg24.sky.it/spettacolo/cinema/2025/07/20/creuza-de-ma-2025-programma

ROLLINGSTONE
https://www.rollingstone.it/cinema-tv/news-cinema-tv/creuza-de-ma-2025-a-carloforte-cinque-giornate-di-musica-cinema-e-formazione/998991/

SENTIERISELVAGGI
https://www.sentieriselvaggi.it/creuza-de-ma-la-19esima-edizione-a-carloforte/

NONSOLOCINEMA
https://www.nonsolocinema.com/creuza-de-ma-al-via-19-edizione-a-carloforte.html

20 luglio
SOCIALMEDIALIFE
https://www.socialmedialife.it/creuza-de-ma-il-festival-di-musica-e-cinema-torna-a-carloforte-dal-23-al-27-luglio-2025

21 luglio
COLONNESONORE
https://www.colonnesonore.net/news/eventi-e-ultime-notizie/10988-dal-23-al-27-luglio-2025-l-isola-di-san-pietro-ospita-la-19ma-edizione-di-creuza-de-ma-musica-per-cinema.html

SARDEGNAREPORTER
https://www.sardegnareporter.it/2025/07/creuza-de-ma-da-mercoledi-23-luglio-a-carloforte-con-massimo-zamboni-andrea-segre-rita-marcotulli-anna-tifu-romeo-scaccia-e-marcella-carboni/731441/

LANOUVELLEVAGUE
https://www.lanouvellevague.it/musica-per-il-cinema-ritorna-il-festival-creuza-de-ma/

ILPUNTOSOCIALE
https://www.ilpuntosociale.it/index.php/cultura-e-spettacolo/4161-carloforte

22 luglio
FILMTV
https://www.filmtv.it/articoli/2308/creuza-de-ma-2025/

CORRIERE MARILYN
https://marilyn.corriere.it/2025/07/22/creuza-de-ma-segre-e-la-grande-ambizione/

LONGTAKE
https://www.longtake.it/it/news/creuza-de-ma-19-edizione-carloforte-23-27-luglio-2025-1

IMUSICFUN
https://www.imusicfun.it/news/creuza-de-ma-2025-19-edizione-del-festival-dedicato-alla-musica-per-cinema/

THESOUNDCHECK
https://thesoundcheck.it/2025/07/22/si-apre-a-carloforte-la-19a-edizione-di-creuza-de-ma-cinque-giornate-tra-musica-cinema-e-formazione-sullisola-di-san-pietro/

23 luglio

TGCOM
https://www.tgcom24.mediaset.it/spettacolo/creuza-de-ma-19esima-edizione-festival_101393599-202502k.shtml

ANSA
https://www.ansa.it/sardegna/notizie/2025/07/23/jazz-classica-e-tango-10-serate-col-carloforte-music-festival_575bde35-84fb-462c-bfe6-cb23acb601b1.html

SPETTAKOLO
https://www.spettakolo.it/2025/07/23/19edizione-creuza-de-ma/

THESOUNDCHECK
https://thesoundcheck.it/2025/07/23/creuza-de-ma-il-programma-del-23-e-24-luglio/

THESPOT
https://thespot.news/2025/07/23/dal-jazz-ai-soundtracks-a-carloforte-va-in-scena-il-cinema-in-musica/

CAGLIARITODAY
https://www.cagliaritoday.it/eventi/creuza-de-ma-festival-carloforte-luglio-2025.html

https://www.cagliaritoday.it/eventi/carloforte-music-festival-luglio-agosto-2025.html

SARDEGNAREPORTER
https://www.sardegnareporter.it/2025/07/creuza-de-ma-giovedi-24-luglio-a-carloforte-con-rita-marcotulli-paolo-zucca-pivio-e-aldo-de-scalzi/731973/

MEDITERRANEWS
https://mediterranews.org/2025/07/23/carloforte-dieci-appuntamenti-con-la-grande-musica-classica-sullisola-di-san-pietro/

SARDEGNATUTTOLANNO
https://sardegnatuttolanno.net/evento/creuza-de-ma-2025-cinema-e-musica-a-carloforte/

SARDEGNANEWSONLINE
https://www.sardegnanewsonline.it/festival-creuza-de-ma-a-carloforte/

LAPROVINCIADELSULCISIGLESIENTE
https://www.laprovinciadelsulcisiglesiente.com/2025/07/a-creuza-de-ma-lomaggio-di-massimo-zamboni-a-enrico-berlinguer/

24 luglio
ANSA
https://www.ansa.it/sito/notizie/cultura/musica/2025/07/24/zamboni-componendo-per-film-su-berlinguer-mi-sono-commosso_51f71042-175d-4363-9afd-d82d4955fae1.html

https://www.ansa.it/sardegna/notizie/2025/07/24/zamboni-componendo-per-film-su-berlinguer-mi-sono-commosso_0a45709a-32b3-4b70-a72f-6860bfb7dace.html

UNIONESARDA
https://www.unionesarda.it/podcast/gr-regionale-del-24-luglio-2025-ore-12-e6siz6hj

THESOUNDCHECK
https://thesoundcheck.it/2025/07/24/creuza-de-ma-2025-il-programma-di-venerdi-25-luglio/

CAGLIARITODAY
https://www.cagliaritoday.it/eventi/creuza-de-ma-festival-carloforte-luglio-2025.html#:~:text=Prosegue%20a%20Carloforte%20la%20diciannovesima,il%20nome%20di%20Progetto%20Campus

SBIRCIALANOTIZIA
https://www.sbircialanotizia.it/2025/07/24/tra-pogo-e-silenzi-zamboni-suona-il-film-delladdio-a-berlinguer/

EXPARTIBUS
https://www.expartibus.it/presentata-xi-edizione-del-carloforte-music-festival/

26 luglio
COMINGSOON
https://www.comingsoon.it/cinema/news/fabio-massimo-capogrosso-da-marco-bellocchio-a-primavera-la-storia-di-un/n205317/

RAINEWS
https://www.rainews.it/tgr/sardegna/articoli/2025/07/creuza-de-ma-a-carloforte-grandi-artisti-e-nuovi-talenti--fa4dea51-83bb-475c-8602-1aff4f12d5eb.html

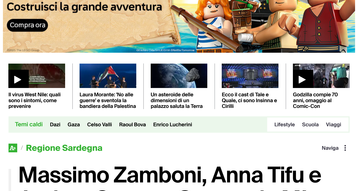
LANUOVASARDEGNA
https://www.lanuovasardegna.it/tempo-libero/2025/07/26/news/andrea-segre-il-mio-berlinguer-amato-dai-giovani-di-oggi-1.100740031

SARDEGNAIERIOGGIDOMANI
https://www.sardegnaierioggidomani.com/spettacolo/ultimo-atto-a-carloforte-per-la-diciannovesima-edizione-di-creuza-de-ma/

27 luglio
COMINGSOON
https://www.comingsoon.it/cinema/news/massimo-zamboni-dai-cccp-alla-colonna-sonora-di-arrivederci-berlinguer-la/n205353/

CINECIRCOLOROMANO
https://www.cinecircoloromano.it/2025/07/qui-cinema-luglio-2025/a-carloforte-e-il-giorno-di-andrea-segre-regista-di-berlinguer-la-grande-ambizione/

I Giganti dell'Arte
L'estate di Mont'e Prama
Grandi Artisti si esibiranno nello scenario mozzafiato degli antichi scavi di Tharros.
vivi l'estate di Mont'e Prama
Fondazione Mont'e Prama




Il virus West Nile: quali sono i sintomi, come prevenire


Laura Morante: 'No alle guerre' e sventola la bandiera della Palestina


Un asteroide delle dimensioni di un palazzo saluta la Terra


Ecco il cast di Tale e Quale, ci sono Insinna e Cirilli


Godzilla compie 70 anni, omaggio al Comic-Con

Massimo Zamboni, Anna Tifu e Andrea Segre a Creuza de Mà

Ritorna a Carloforte la rassegna dedicata a musica e cinema





CAGLIARI, 01 luglio 2025, 16:27
Redazione ANSA

ANSAcheck
Il primo progetto certificato

↑ - RIPRODUZIONE RISERVATA

L'estate dei festival in Sardegna tra musica e cinema si accende con Creuza de Mà - Musica per Cinema, la rassegna ideata e diretta dal regista Gianfranco Cabiddu e organizzata dall'associazione culturale Backstage.

La 19/a edizione è in programma dal 23 al 27 luglio a Carloforte, tra la suggestione dei carruggi, il fascino delle vecchie sale cinematografiche, la magia del Giardino di note e delfex Stabilimento Tonnare di Porto Paglia.

Anche quest'anno Creuza de Mà conferma la sua vocazione a intrecciare profondamente musica e cinema, in un dialogo costante tra suoni e immagini che si traduce in un'unione armoniosa e necessaria che i Festival declina nei suoi vari aspetti e formati: cinema di finzione, documentari, film d'archivio sonorizzati dal vivo, cortometraggi.

Tra i momenti più attesi, spiccano il doppio omaggio a Berlinguer con il cinema di Andrea Segre e le note di Massimo Zamboni (chitarrista fondatore dei Cccp e dei Csi), la suggestiva sonorità di Round Midnight con la pianista Rita Marcotulli, e l'emozionante concerto per arpa di Marcella Carboni, l'imperdibile concerto finale con Anna Tifu e Romeo Scaccia.

Come ogni anno, accanto al ricco programma di proiezioni, concerti e incontri con gli ospiti, Creuza de Mà si conferma anche come spazio di crescita e confronto sulla musica e il suono applicati al cinema, per le nuove generazioni di artisti.

Grazie a Campus - musica e suono per il cinema e per l'audiovisivo, che è parte integrante del festival sin dal 2017 con la SummerSchool per registi e giovani compositori, un progetto che da allora è diventato la colonna portante di Creuza de Mà.

Condividi

Festival Cinema
Cinema
Musica
...

pubblicità

Imparare l'inglese: ecco i 3 errori comuni che fanno fare brutta figura
Test Inglese

Un percorso di alta formazione che riconnette tutti gli elementi della filiera del suono per il cinema e gli audiovisivi. A Carloforte si studia, si impara, si crea: un'opportunità concreta e unica per le ragazze e i ragazzi di tutta Italia. Oltre alle masterclass e agli incontri con i maestri, in programma tutte le mattine, il Campus offre l'opportunità di assistere alla proiezione dei cortometraggi realizzati dagli studenti del Centro di Cinematografia Sperimentale e musicati nell'ambito del progetto, testimoniando il valore formativo e creativo di questo percorso.

"L'incontro tra il progetto CAMPUS - Musica e suono per il cinema e il festival Creuza de Mà rappresenta un momento fondamentale per la crescita culturale e professionale del nostro territorio. Un'unione – afferma Matteo Fraste, direttore Fondazione Sardegna Film Commission - che celebra la musica per il cinema non solo come linguaggio artistico, ma come strumento formativo e visione strategica. Come Sardegna Film Commission crediamo fortemente in questa visione. Un sogno e una rotta che parlano la lingua della qualità, del talento, della Sardegna come luogo di produzione culturale d'eccellenza".

Riproduzione riservata © Copyright ANSA

Da non perdere

RACCOMANDATI DA OUTBRAIN

Ultima ora

08:49
Borsa: Asia contrastata tra dazi e trimestrali, Tokyo -0,8%

08:22
Lo spread tra Btp e Bund tedeschi apre in calo a 81,6 punti

08:22
Shelbetta, nel 2025 più ricavi e redditività a una cifra

07:49
Hamas, dall'inizio della guerra quasi 60.000 morti a Gaza

07:33
Raid russi sull'Ucraina, nella notte almeno 20 morti

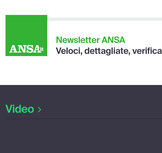
07:00
Kiev, attacco russo a istituto penitenziario, 16 morti

06:07
Trump, non cerco summit con Xi, forse in Cina ma su invito

04:40
Corea Nord, 1 rapporti Kim-Trump? Non sono cattivi'

Tutte le news

Imparare l'inglese: ecco i 3 errori comuni che fanno fare brutta figura
Test Inglese


Nuova Mazdaße. Berlina, elettrica, lussuosa. Scoprila
Mazda

Capi morbidi in TENCEL™ con linea chiara.
MARC O'POLO

Kiev, attacco russo a istituto penitenziario, 16...
ANSA.it

Morte di Baumgartner, nessun infarto ma...
ANSA.it

Si dimette anche la donna ripresa nel video della kiss...
ANSA.it - Mondo

ANSA
Newsletter ANSA
Veloci, dettagliate, verificate. Nella tua casella mail.
Iscriviti alle newsletter

Video
Apre la seconda canna del Traforo del Frejus tra Italia e Francia
Seconda vittima della febbre West Nile nel Lazio, sintomi gravi nell'1% dei casi
Trump: "A Gaza i bimbi affamati ci sono"
Giubileo dei Giovani, all'aeroporto di Roma i primi arrivi

Musica e cinema a Carloforte con Creuza de Ma'

La diciannovesima edizione del festival si terrà dal 23 al 27 luglio a Carloforte. Tra gli ospiti Iosonouncane e Pivio e Aldo De Scalzi

01 LUGLIO 2025 — CREUZA DE MA'



Creuza de Mà - Musica per Cinema, il festival ideato e diretto dal regista Gianfranco Cabiddu e organizzato dall'associazione culturale Backstage giunge alla diciannovesima edizione che si terrà dal 23 al 27 luglio a Carloforte, incantevole borgo dal fascino unico, situato nel sud della Sardegna sull'isola di San Pietro.

Creuza de Mà conferma la sua vocazione a intrecciare profondamente musica e cinema, in un dialogo costante tra suoni e immagini con cinema di finzione, documentari, film d'archivio sonorizzati dal vivo, cortometraggi... Tra i momenti più attesi, spiccano il doppio omaggio a Berlinguer con il cinema di Andrea Segre e le note di Massimo Zamboni, le suggestive sonorità di *Round Midnight* con la pianista Rita Marcotulli, e l'emozionante concerto per arpa di Marcella Carboni.

Come di consueto il festival sarà anche l'occasione per **Campus - musica e suono per il cinema** e per l'audiovisivo, parte integrante del festival sin dal 2017 con la SummerSchool per registi e giovani compositori, che da allora è diventata la colonna portante di Creuza de Mà. Il Campus offre l'opportunità di assistere alla proiezione dei cortometraggi realizzati dagli studenti del CSC nell'ambito del progetto, testimoniando il valore formativo e creativo di questo percorso.

Sarà presentato a Carloforte ***Berlinguer - La grande ambizione***, di Andrea Segre con la straordinaria colonna sonora di **Iosonouncane**, al secolo Jacopo Incani talentuoso compositore originario di Buggerru ma da anni operante a livello nazionale e internazionale. A presentare il film sarà Andrea Segre, che incontrerà il pubblico del festival.

Iosonouncane firma anche la colonna sonora di un altro titolo in programma: ***Lirica ucraina***, documentario di Francesca Mannocchi recentemente premiato ai David di Donatello.

Tra i film in programma anche ***Musicanti con la pianola***, documentario di Matteo Malatesta dedicato a due pietre miliari della musica per cinema nel nostro paese come **Pivio e Aldo De Scalzi**. I due compositori, presenze consolidate del festival, tornano anche quest'anno a Creuza de Mà in questa nuova veste, protagonisti di un film dedicato alla loro vita e carriera, raccontati attraverso le testimonianze dei tanti registi con cui hanno lavorato tra cui Ferzan Ozpetek, Enzo Monteleone, Alessandro Gassmann e i Manetti bros. Ad arricchire il programma, la proiezione di ***Vangelo secondo Maria*** per la regia di Paolo Zucca, che presenterà il film insieme all'autore delle musiche Fabio Massimo Capogrosso e alla produttrice Francesca Cima.

Evento speciale di questa edizione, dedicato alla memoria di Enrico Berlinguer, sarà il cine-concerto di **Massimo Zamboni**, chitarrista dei CCCP - Fedeli alla Linea, con la proiezione di ***Arrivederci, Berlinguer!*** Il film di Michele Mellara e Alessandro Rossi, realizzato con materiali d'archivio provenienti dal documentario ***L'addio a Enrico Berlinguer*** girato durante i funerali del segretario del PCI da numerosi registi italiani tra cui Scola, Pontecorvo, Rosi, Maselli, prende vita grazie alla colonna sonora eseguita dal vivo da Massimo Zamboni, trasformandosi in un coinvolgente cine-concerto.

Tra i momenti clou del festival tornano gli attesissimi live, tra cui l'imperdibile concerto al tramonto, che quest'anno si terrà in una nuova location del festival: **l'Ex Stabilimento Tonnare di Porto Paglia**, luogo di grande valore storico per l'isola e simbolo della sua storia e profonda connessione con il mare. Per l'occasione, questo spazio straordinario aprirà le sue porte alla comunità e al pubblico del festival, ospitando il suggestivo concerto per arpa di Marcella Carboni.

E poi ancora **Rita Marcotulli** che porterà la sua musica al **Giardino di Note** in un suggestivo live che unisce composizioni originali e improvvisazione, con omaggi al cinema e a grandi autori della musica italiana come Domenico Modugno e Pino Daniele, il vj set di Max Viale e il Concerto Musiche da Film, apertura del festival nella piazza centrale, con inedite partiture arrangiate per banda da Pivio e Pasquale Catalano eseguite dalla Banda Musicale di Carloforte.

A chiudere la diciannovesima edizione sarà il consolidato appuntamento realizzato in collaborazione con Carloforte Music Festival, con il concerto di Anna Tifu e Romeo Scaccia. Accompagnati dalla Carloforte Festival Orchestra, diretta da Alevtina Ioffe, la celebre violinista insieme al pianista e compositore daranno vita a un suggestivo viaggio musicale tra la romantica *Serenata* di Čajkovskij e l'intensità cinematografica del tango. Un incontro tra Europa e Sudamerica che celebra la forza evocativa della musica come linguaggio universale.
Il programma completo di Creuza de Mà e ulteriori informazioni sono disponibili all'indirizzo: www.musicapercinema.it

#CREUZADEMÀ

Redazione
01 LUGLIO 2025

CREUZA DE MA'



CREUZA DE MA'
Margherita Vicario ospite del Creuza de Mà
Torna la manifestazione tra musica e cinema, Creuza de Mà, giunta ormai ai suoi primi 18 anni. L'evento, ideato e diretto dal regista Gianfranco Cabiddu è in programma a Carloforte, nel sud...



CREUZA DE MA'
Creuza de Mà chiude con Nicola Piovani
Nicola Piovani nella giornata di sabato 18 a Cagliari terrà in una masterclass dal titolo *La musica applicata al cinema*



CREUZA DE MA'
A Carloforte è protagonista la musica per il cinema
Sarà l'edizione numero 17 quella di **Creuza de Mà - Musica per cinema 2023**, la manifestazione ideata e diretta dal regista **Gianfranco Cabiddu** che torna a Carloforte dal 18 al 23 luglio con ospiti come **Pivio, Mauro Pagani, Alessandro Pieravanti**



CREUZA DE MA'
Giuseppe Tornatore: "Con la musica il set diventa un luogo sacro"
Il regista siciliano è ospite del **Festival Creuza de Ma'** per parlare del rapporto tra cinema e musica, un rapporto misterioso che l'ha portato a realizzare il film su **Ennio Morricone**. "Si è raccontato senza pudori, è stato un miracolo"

ULTIMI AGGIORNAMENTI

ALTRE NEWS

NOMINE
Borgonzoni: "Buon lavoro a Chiara Sbarigia"

NOMINE
Chiara Sbarigia confermata alla guida di APA per il biennio 2025-2027

COMPLEANNI
Buon compleanno Lisa Gastoni, da Samperi e Lizzani fino a Ozpetek

APPELLI
Il cinema italiano alza la voce contro l'orrore a Gaza

"Cinecittà News" è una testata registrata nel 2001 da Cinecittà S.p.A. - Socio Unico Ministero dell'Economia e delle Finanze i cui diritti del Socio sono esercitati dal Ministero della Cultura. Sede legale: Via Tuscolana, N. 1055 - 00173 Roma (ITALIA) - Capitale Sociale: € 22.671.548,14 - Codice Fiscale e N. Iscr. Reg. Imprese Roma 11638811007 - P.IVA 11638811007. Copyrights © 2025 tutti i diritti riservati Cinecittà S.p.A.
Privacy Policy Cookies Policy Gestisci Consensi Credits

MOVIESTRUCKERS
STREGATI DAL CINEMA
101Mediatori
Iscriviti Ora
VISITA IL SITO

Festival

Creuza de Mà – Musica per cinema: al via la 19ma edizione a Carloforte dal 23 al 27 luglio

Di **Redazione** | Luglio 2025



101Mediatori
Iscriviti Ora
Apri

L'estate festivaliera in Sardegna tra musica e cinema si accende con ***Creuza de Mà – Musica per Cinema***, il festival ideato e diretto dal regista Gianfranco Cabiddu e organizzato dall'associazione culturale Backstage. La diciannovesima edizione si terrà **dal 23 al 27 luglio a Carloforte**, incantevole borgo dal fascino unico, situato nel sud della Sardegna sull'isola di San Pietro.

Anche quest'anno *Creuza de Mà* conferma la sua vocazione a intrecciare profondamente musica e cinema, in un dialogo costante tra suoni e immagini che si traduce in un'unione armoniosa e necessaria che il Festival declina nei suoi vari aspetti e formati: cinema di finzione, documentari, film d'archivio sonorizzati dal vivo, cortometraggi... Tra i momenti più attesi, spiccano il doppio omaggio a Berlinguer con il cinema di **Andrea Segre** e le note di **Massimo Zamboni**, le suggestive sonorità di *Round Midnight* con la pianista **Rita Marcotulli**, e l'emozionante concerto per arpa di **Marcella Carboni**: solo alcune delle esperienze imperdibili che animeranno l'isola di San Pietro.

Come ogni anno, accanto al ricco programma di proiezioni, concerti e incontri con gli ospiti, *Creuza de Mà* si conferma anche come spazio di crescita e confronto sulla musica e suono applicato al cinema, per le nuove generazioni di artisti. Come di consueto il festival sarà anche l'occasione per *Campus – musica e suono per il cinema e per l'audiovisivo*, parte integrante del festival sin dal 2017 con la SummerSchool per registi e giovani compositori, che da allora è diventata la colonna portante di Creuza de Mà. Un percorso di alta formazione che riconnette tutti gli elementi della filiera del suono per il cinema e gli audiovisivi. A Carloforte si studia, si impara, si crea: un'opportunità concreta e unica per le ragazze e i ragazzi di tutta Italia. Oltre alle masterclass e agli incontri con i maestri, il Campus offre l'opportunità di assistere alla proiezione dei cortometraggi realizzati dagli studenti del CSC nell'ambito del progetto, testimoniando il valore formativo e creativo di questo percorso.

"*L'incontro tra il progetto CAMPUS – Musica e suono per il cinema e il festival Creuza de Mà rappresenta un momento fondamentale per la crescita culturale e professionale del nostro territorio. Un'unione che celebra la musica per il cinema non solo come linguaggio artistico, ma come strumento formativo e visione strategica. Come Sardegna Film Commission crediamo fortemente in questa visione. Un sogno e una rotta che parlano la lingua della qualità, del talento, della Sardegna come luogo di produzione culturale d'eccellenza. È lungo questa "Creuza de Mà" che immaginiamo il futuro del nostro cinema*" dichiara Matteo Frate, Direttore Fondazione Sardegna Film Commission.

Sempre nell'ottica del rapporto tra musica e cinema tra i titoli più amati dalla critica e dal pubblico nella recente stagione cinematografica, sarà presentato a Carloforte ***Berlinguer – La grande ambizione***, ultimo film di Andrea Segre con la straordinaria colonna sonora di Iosonouncane, al secondo Jacopo Incani talentuoso compositore originario di Buggerru ma da anni operante a livello nazionale e internazionale. Pluricandidato ai David di Donatello, con 2 vittorie, e ai Nastri d'Argento, *Berlinguer – La grande ambizione* è un racconto di Enrico Berlinguer tra pubblico e privato che ripercorre il periodo dal 1973 al 1978, fino al celebre discorso alla Festa Nazionale dell'Unità a Genova. A presentare il film sarà **Andrea Segre**, che incontrerà il pubblico del festival per raccontare il suo cinema e il suo rapporto con la musica.

Iosonouncane firma anche la colonna sonora di un altro titolo in programma: ***Lirica Ucraina***, documentario di Francesca Mannocchi recentemente premiato ai David di Donatello. Francesca Mannocchi, tra le migliori corrispondenti di guerra in Europa, porta lo spettatore nelle zone del conflitto attraverso le storie dei sopravvissuti.



In Offerta
Ikea

Tra i film in programma anche ***Musicanti con la Pianola***, documentario di Matteo Malatesta dedicato a due pietre miliari della musica per cinema nel nostro paese come **Pivio** e **Aldo De Scalzi**. I due compositori, presenze consolidate del festival, tornano anche quest'anno a Creuza de Mà in questa nuova veste, protagonisti di un film dedicato alla loro vita e carriera, raccontati attraverso le testimonianze dei tanti registi con cui hanno lavorato tra cui Ferzan Ozpetek, Enzo Monteleone, Alessandro Gassmann e i Manetti bros. Ad arricchire il programma, la proiezione di ***Vangelo secondo Maria*** per la regia di **Paolo Zucca**, che presenterà il film insieme all'autore delle musiche **Fabio Massimo Capogrosso** e alla produttrice **Francesca Cima**.

Evento speciale di questa edizione, dedicato alla memoria di Enrico Berlinguer, sarà il cine-concerto di **Massimo Zamboni**, chitarrista dei CCCP – Fedeli alla Linea, con la proiezione di ***Arrivederci, Berlinguer!***. Il film di Michele Mellara e Alessandro Rossi, realizzato con materiali d'archivio provenienti dal documentario *L'addio a Enrico Berlinguer* girato durante i funerali del segretario del PCI da numerosi registi italiani tra cui Scola, Pontecorvo, Rosi, Maselli, prende vita grazie alla colonna sonora eseguita dal vivo da Massimo Zamboni, trasformandosi in un coinvolgente cine-concerto.

Tra i momenti clou del festival tornano gli attesissimi live, tra cui l'imperdibile concerto al tramonto, che quest'anno si terrà in una nuova location del festival: l'Ex Stabilimento Tonnare di Porto Paglia, luogo di grande valore storico per l'isola e simbolo della sua storia e profonda connessione con il mare. Per l'occasione, questo spazio straordinario aprirà le sue porte alla comunità e al pubblico del festival, ospitando il suggestivo concerto per arpa di **Marcella Carboni**.

E poi ancora **Rita Marcotulli** che porterà la sua musica al Giardino di Note in un suggestivo live che unisce composizioni originali e improvvisazione, con omaggi al cinema e a grandi autori della musica italiana come Domenico Modugno e Pino Daniele, il vj set di **Max Viale** e il **Concerto Musiche da Film**, apertura del festival nella piazza centrale, con inedite partiture arrangiate per banda da **Pivio** e **Pasquale Catalano** eseguite dalla Banda Musicale di Carloforte.

A chiudere la diciannovesima edizione sarà il consolidato appuntamento realizzato in collaborazione con Carloforte Music Festival, con il concerto di **Anna Tifu** e **Romeo Scaccia**. Accompagnati dalla Carloforte Festival Orchestra, diretta da Alevtina Ioffe, la celebre violinista insieme al pianista e compositore daranno vita a un suggestivo viaggio musicale tra la romantica Serenata di Čajkovskij e l'intensità cinematografica del tango. Un incontro tra Europa e Sudamerica che celebra la forza evocativa della musica come linguaggio universale.

Nell'ambito del progetto Campus saranno proiettati i cortometraggi degli allievi diplomati Centro Sperimentale di Cinematografia, musicati nell'ambito del progetto Campus 2023/24. Sarà inoltre assegnato il Premio Giovani Compositori musica per cinema ad honorem intitolato ad Alessandro Speranza, giovane compositore prematuramente scomparso.

Il programma completo di Creuza de Mà e ulteriori informazioni sono disponibili all'indirizzo: www.musicapercinema.it

Articolo precedente
Il diavolo veste Prada 2 è ufficialmente in produzione: l'annuncio social

Articolo successivo
Venezia 82: Emanuela Fanelli condurrà le serate di apertura e chiusura

Redazione
Il team di Moviestruckers è composto da un valido ed eterogeneo gruppo di appassionati cinefili con alle spalle una comprovata esperienza nel campo dell'informazione cinematografica.

POTREBBE INTERESSARTI ANCHE

Festival
CortoCircuito Film Festival Milano: si è conclusa la prima edizione, tutti i premi assegnati

Festival
Saturnia Film Festival 2025: da Francesco Gheghi a Giulia Michelini, tutti gli ospiti del festival e la giuria

Festival
CortoCircuito Film Festival all'Anteo di Milano il 10 e 11 luglio: il programma completo

LASCIA UN COMMENTO

Commento:

Nome: *

Email: *

Sito Web:

Pubblica Commento

RECENTI


Five Nights at Freddy's: il trailer ufficiale del sequel


Una battaglia dopo l'altra: il nuovo trailer ufficiale del film di Paul Thomas Anderson


Giornate degli Autori 2025: annunciato il programma ufficiale della 22a edizione


Predator: Badlands, il trailer ufficiale del nuovo capitolo del franchise con Elle Fanning


Mercoledì 2: un grande evento a Roma con la partecipazione di Tim Burton

Carica altri >

- Advertisement -

Di addio agli apparecchi acustici costosi (se hai più di 60 anni)
Hear Clear !?



Cinema Festival

Creuza de Mà – Il programma e gli ospiti della 19ma edizione

Da **Redazione** – 1 Luglio 2025

Torna l'appuntamento estivo sull'isola di San Pietro dedicato alla musica per cinema con Andrea Segre, Paolo Zucca, Pivio, Aldo De Scalzi, il cine-concerto di Massimo Zamboni, l'imperdibile concerto al tramonto di Marcella Carboni e i live di Rita Marcotulli e Max Viale.

L'estate festivaliera in Sardegna tra musica e cinema si accende con ***Creuza de Mà – Musica per Cinema***, il festival ideato e diretto dal regista Gianfranco Cabiddu e organizzato dall'associazione culturale Backstage. La diciannovesima edizione si terrà **dal 23 al 27 luglio a Carloforte**, incantevole borgo dal fascino unico, situato nel sud della Sardegna sull'isola di San Pietro.

Anche quest'anno *Creuza de Mà* conferma la sua vocazione a intrecciare profondamente musica e cinema, in un dialogo costante tra suoni e immagini che si traduce in un'unione armoniosa e necessaria che il Festival declina nei suoi vari aspetti e formati: cinema di finzione, documentari, film d'archivio sonorizzati dal vivo, cortometraggi… Tra i momenti più attesi, spiccano il doppio omaggio a Berlinguer con il cinema di **Andrea Segre** e le note di **Massimo Zamboni**, le suggestive sonorità di *Round Midnight* con la pianista **Rita Marcotulli**, e l'emozionante concerto per arpa di **Marcella Carboni**: solo alcune delle esperienze imperdibili che animeranno l'isola di San Pietro.

Come ogni anno, accanto al ricco programma di proiezioni, concerti e incontri con gli ospiti, *Creuza de Mà* si conferma anche come spazio di crescita e confronto sulla musica e suono applicato al cinema, per le nuove generazioni di artisti. Come di consueto il Festival sarà anche l'occasione per *Campus – musica e suono per il cinema e per l'audiovisivo*, parte integrante del festival sin dal 2017 con la SummerSchool per registi e giovani compositori, che da allora è diventata la colonna portante di Creuza de Mà. Un percorso di alta formazione che riconnette tutti gli elementi della filiera del suono per il cinema e gli audiovisivi. A Carloforte si studia, si impara, si crea: un'opportunità concreta e unica per le ragazze e i ragazzi di tutta Italia. Oltre alle masterclass e agli incontri con i maestri, il Campus offre l'opportunità di assistere alla proiezione dei cortometraggi realizzati dagli studenti del CSC nell'ambito del progetto, testimoniando il valore formativo e creativo di questo percorso.

"*L'incontro tra il progetto CAMPUS – Musica e suono per il cinema e il festival Creuza de Mà rappresenta un momento fondamentale per la crescita culturale e professionale del nostro territorio. Un'unione che celebra la musica per il cinema non solo come linguaggio artistico, ma come strumento formativo e visione strategica. Come Sardegna Film Commission crediamo fortemente in questa visione. Un sogno e una rotta che parlano la lingua della qualità, del talento, della Sardegna come luogo di produzione culturale d'eccellenza. È lungo questa "Creuza de Mà" che immaginiamo il futuro del nostro cinema*" dichiara Matteo Frate, Direttore Fondazione Sardegna Film Commission.

Sempre nell'ottica del rapporto tra musica e cinema tra i titoli più amati dalla critica e dal pubblico nella recente stagione cinematografica, sarà presentato a Carloforte ***Berlinguer – La grande ambizione***, ultimo film di Andrea Segre con la straordinaria colonna sonora di Iosonouncane, al secolo Jacopo Incani talentuoso compositore originario di Buggerru ma da anni operante a livello nazionale e internazionale. Pluricandidato ai David di Donatello, con 2 vittorie, e ai Nastri d'Argento, *Berlinguer – La grande ambizione* è un racconto di Enrico Berlinguer tra pubblico e privato che ripercorre il periodo dal 1973 al 1978, fino al celebre discorso alla Festa Nazionale dell'Unità a Genova. A presentare il film sarà **Andrea Segre**, che incontrerà il pubblico del festival per raccontare il suo cinema e il suo rapporto con la musica.

Iosonouncane firma anche la colonna sonora di un altro titolo in programma: ***Lirica Ucraina***, documentario di Francesca Mannocchi recentemente premiato ai David di Donatello. Francesca Mannocchi, tra le migliori corrispondenti di guerra in Europa, porta lo spettatore nelle zone del conflitto attraverso le storie dei sopravvissuti.

Tra i film in programma anche ***Musicanti con la Pianola***, documentario di Matteo Malatesta dedicato a due pietre miliari della musica per cinema nel nostro paese come **Pivio** e **Aldo De Scalzi**. I due compositori, presenze consolidate del festival, tornano anche quest'anno a Creuza de Mà in questa nuova veste, protagonisti di un film dedicato alla loro vita e carriera, raccontati attraverso le testimonianze dei tanti registi con cui hanno lavorato tra cui Ferzan Ozpetek, Enzo Monteleone, Alessandro Gassmann e i Manetti bros. Ad arricchire il programma, la proiezione di ***Vangelo secondo Maria*** per la regia di **Paolo Zucca**, che presenterà il film insieme all'autore delle musiche **Fabio Massimo Capogrosso** e alla produttrice **Francesca Cima**.

Evento speciale di questa edizione, dedicato alla memoria di Enrico Berlinguer, sarà il cine-concerto di **Massimo Zamboni**, chitarrista dei CCCP – Fedeli alla Linea, con la proiezione di ***Arrivederci, Berlinguer!***. Il film di Michele Mellara e Alessandro Rossi, realizzato con materiali d'archivio provenienti dal documentario *L'addio a Enrico Berlinguer* girato durante i funerali del segretario del PCI da numerosi registi italiani tra cui Scola, Pontecorvo, Rosi, Maselli, prende vita grazie alla colonna sonora eseguita dal vivo da Massimo Zamboni, trasformandosi in un coinvolgente cine-concerto.

Tra i momenti clou del festival tornano gli attesissimi live, tra cui l'imperdibile concerto al tramonto, che quest'anno si terrà in una nuova location del festival: l'Ex Stabilimento Tonnare di Porta Paglia, luogo di grande valore storico per l'isola e simbolo della sua storia e profonda connessione con il mare. Per l'occasione, questo spazio straordinario aprirà le sue porte alla comunità e al pubblico del festival, ospitando il suggestivo concerto per arpa di **Marcella Carboni**.
E poi ancora **Rita Marcotulli** che porterà la sua musica al Giardino di Note in un suggestivo live che unisce composizioni originali e improvvisazione, con omaggi al cinema e a grandi autori della musica italiana come Domenico Modugno e Pino Daniele, il vj set di **Max Viale** e il **Concerto Musiche da Film**, apertura del festival nella piazza centrale, con inedite partiture arrangiate per banda da **Pivio** e **Pasquale Catalano** eseguite dalla Banda Musicale di Carloforte.

A chiudere la diciannovesima edizione sarà il consolidato appuntamento realizzato in collaborazione con Carloforte Music Festival, con il concerto di **Anna Tifu** e **Romeo Scaccia**. Accompagnati dalla Carloforte Festival Orchestra, diretta da Alevtina Ioffe, la celebre violinista insieme al pianista e compositore daranno vita a un suggestivo viaggio musicale tra la romantica Serenata di Čajkovskij e l'intensità cinematografica del tango. Un incontro tra Europa e Sudamerica che celebra la forza evocativa della musica come linguaggio universale.

Nell'ambito del progetto Campus saranno proiettati i cortometraggi degli allievi diplomati Centro Sperimentale di Cinematografia, musicati nell'ambito del progetto Campus 2023/24. Sarà inoltre assegnato il Premio Giovani Compositori musica per cinema ad honorem intitolato ad Alessandro Speranza, giovane compositore prematuramente scomparso.

Il programma completo di Creuza de Mà e ulteriori informazioni sono disponibili all'indirizzo: www.musicapercinema.it

TAGS: **Creuza de Mà**

Articolo precedente
A Villa Medici "Cambiare la prosa del mondo": la mostra dei borsisti visitabile fino all'8 settembre

Prossimo articolo
Alida Valli all'Ischia Film Festival

Redazione
http://www.nonsolocinema.com

Articoli correlati Di più dello stesso autore

EDERA FILM FESTIVAL 2025. A TREVISO DAL 30 LUGLIO AL 2 AGOSTO

Creuza de Mà al via 19ª edizione a Carloforte

Festival del Film per Ragazzi, a Giardini Naxos la 30ª edizione

SCELTO DALLA REDAZIONE

EDERA FILM FESTIVAL 2025. A TREVISO DAL 30 LUGLIO AL 2 AGOSTO
29 Luglio 2025

"Smoke – Tracce di fuoco": il nuovo crime di Apple TV+ che incendia gli schermi
27 Luglio 2025

Cammino dei Cappuccini: gli under 30 alla scoperta delle Marche
26 Luglio 2025

ARTICOLI POPOLARI

Musica ai Frari 2013
16 Maggio 2013

Televisione. Tutti i vincitori dei Golden Globes
19 Gennaio 2010

Arte a Venezia: gli appuntamenti di giugno
5 Giugno 2014

CATEGORIE POPOLARI

Film 7109
Cinema 5929
Teatro 4784
Musica 3945
Cinema 3362
News 3015
Arte 2348
DVD & Blu-Ray 2207

CHI SIAMO

NONSOLOCINEMA

NONSOLOCINEMA – RIVISTA ONLINE DI INFORMAZIONE CINEMATOGRAFICA E CULTURALE Registrazione al Tribunale di Venezia n.1491 del 24-09-2004 Editore: CINIT - CINEFORUM ITALIANO.

Contattaci: info(at)nonsolocinema.com

SEGUICI

© Copyright 2024 - NonSoloCinema.com

Impostazioni relative alla privacy e ai cookie
Piattaforma gestita da Google. Conforme al TCF di IAB. ID CMP: 300

01 Lug 2025

Creuza de Mà 19° edizione | Carloforte, 23 - 27 luglio 2025

Scritto da Redazione. Pubblicato in Eventi & Ultime Notizie



Creuza de Mà
19° edizione | Carloforte, 23 - 27 luglio 2025

Torna l'appuntamento estivo sull'isola di San Pietro dedicato alla musica per cinema con Andrea Segre, Paolo Zucca, Pivio, Aldo De Scalzi, il cine-concerto di Massimo Zamboni, l'imperdibile concerto al tramonto di Marcella Carboni e i live di Rita Marcotulli e Max Viale

L'estate festivaliera in Sardegna tra musica e cinema si accende con Creuza de Mà - Musica per Cinema, il festival ideato e diretto dal regista Gianfranco Cabiddu e organizzato dall'associazione culturale Backstage. La diciannovesima edizione si terrà dal 23 al 27 luglio a Carloforte, incantevole borgo dal fascino unico, situato nel sud della Sardegna sull'isola di San Pietro.

Anche quest'anno Creuza de Mà conferma la sua vocazione a intrecciare profondamente musica e cinema, in un dialogo costante tra suoni e immagini che si traduce in un'unione armoniosa e necessaria che il Festival declina nei suoi vari aspetti e formati: cinema di finzione, documentari, film d'archivio sonorizzati dal vivo, cortometraggi... Tra i momenti più attesi, spiccano il doppio omaggio a Berlinguer con il cinema di Andrea Segre e le note di Massimo Zamboni, le suggestive sonorità di Round Midnight con la pianista Rita Marcotulli, e l'emozionante concerto per arpa di Marcella Carboni: solo alcune delle esperienze imperdibili che animeranno l'isola di San Pietro.

Come ogni anno, accanto al ricco programma di proiezioni, concerti e incontri con gli ospiti, Creuza de Mà si conferma anche come spazio di crescita e confronto sulla musica e suono applicato al cinema, per le nuove generazioni di artisti. Come di consueto il festival sarà anche l'occasione per Campus – musica e suono per il cinema e per l'audiovisivo, parte integrante del festival sin dal 2017 con la SummerSchool per registi e giovani compositori, che da allora è diventata la colonna portante di Creuza de Mà. Un percorso di alta formazione che riconnette tutti gli elementi della filiera del suono per il cinema e gli audiovisivi. A Carloforte si studia, si impara, si crea: un'opportunità concreta e unica per le ragazze e i ragazzi di tutta Italia. Oltre alle masterclass e agli incontri con i maestri, il Campus offre l'opportunità di assistere alla proiezione dei cortometraggi realizzati dagli studenti del CSC nell'ambito del progetto, testimoniando il valore formativo e creativo di questo percorso.

"L'incontro tra il progetto CAMPUS – Musica e suono per il cinema e il festival Creuza de Mà rappresenta un momento fondamentale per la crescita culturale e professionale del nostro territorio. Un'unione che celebra la musica per il cinema non solo come linguaggio artistico, ma come strumento formativo e visione strategica. Come Sardegna Film Commission crediamo fortemente in questa visione. Un sogno e una rotta che parlano la lingua della qualità, del talento, della Sardegna come luogo di produzione culturale d'eccellenza. È lungo questa "Creuza de Mà" che immaginiamo il futuro del nostro cinema" dichiara Matteo Frate, Direttore Fondazione Sardegna Film Commission.

Sempre nell'ottica del rapporto tra musica e cinema tra i titoli più amati dalla critica e dal pubblico nella recente stagione cinematografica, sarà presentato a Carloforte Berlinguer - La grande ambizione, ultimo film di Andrea Segre con la straordinaria colonna sonora di Iosonouncane, al secolo Jacopo Incani talentuoso compositore originario di Buggerru ma da anni operante a livello nazionale e internazionale. Pluricandidato ai David di Donatello, con 2 vittorie, e ai Nastri d'Argento, Berlinguer - La grande ambizione è un racconto di Enrico Berlinguer tra pubblico e privato che ripercorre il periodo dal 1973 al 1978, fino al celebre discorso alla Festa Nazionale dell'Unità a Genova. A presentare il film sarà Andrea Segre, che incontrerà il pubblico del festival per raccontare il suo cinema e il suo rapporto con la musica.

Iosonouncane firma anche la colonna sonora di un altro titolo in programma: Lirica Ucraina, documentario di Francesca Mannocchi recentemente premiato ai David di Donatello. Francesca Mannocchi, tra le migliori corrispondenti di guerra in Europa, porta lo spettatore nelle zone del conflitto attraverso le storie dei sopravvissuti.

Tra i film in programma anche Musicanti con la Pianola, documentario di Matteo Malatesta dedicato a due pietre miliari della musica per cinema nel nostro paese come Pivio e Aldo De Scalzi. I due compositori, presenze consolidate del festival, tornano anche quest'anno a Creuza de Mà in questa nuova veste, protagonisti di un film dedicato alla loro vita e carriera, raccontati attraverso le testimonianze dei tanti registi con cui hanno lavorato tra cui Ferzan Ozpetek, Enzo Monteleone, Alessandro Gassmann e i Manetti bros. Ad arricchire il programma, la proiezione di Vangelo secondo Maria per la regia di Paolo Zucca, che presenterà il film insieme all'autore delle musiche Fabio Massimo Capogrosso e alla produttrice Francesca Cima.

Evento speciale di questa edizione, dedicato alla memoria di Enrico Berlinguer, sarà il cine-concerto di Massimo Zamboni, chitarrista dei CCCP - Fedeli alla Linea, con la proiezione di Arrivederci, Berlinguer!. Il film di Michele Mellara e Alessandro Rossi, realizzato con materiali d'archivio provenienti dal documentario L'addio a Enrico Berlinguer girato durante i funerali del segretario del PCI da numerosi registi italiani tra cui Scola, Pontecorvo, Rosi, Maselli, prende vita grazie alla colonna sonora eseguita dal vivo da Massimo Zamboni, trasformandosi in un coinvolgente cine-concerto.

Tra i momenti clou del festival tornano gli attesissimi live, tra cui l'imperdibile concerto al tramonto, che quest'anno si terrà in una nuova location del festival: l'Ex Stabilimento Tonnare di Porto Paglia, luogo di grande valore storico per l'isola e simbolo della sua storia e profonda connessione con il mare. Per l'occasione, questo spazio straordinario aprirà le sue porte alla comunità e al pubblico del festival, ospitando il suggestivo concerto per arpa di Marcella Carboni.
E poi ancora Rita Marcotulli che porterà la sua musica al Giardino di Note in un suggestivo live che unisce composizioni originali e improvvisazione, con omaggi al cinema e a grandi autori della musica italiana come Domenico Modugno e Pino Daniele, il vj set di Max Viale e il Concerto Musiche da Film, apertura del festival nella piazza centrale, con inedite partiture arrangiate per banda da Pivio e Pasquale Catalano eseguite dalla Banda Musicale di Carloforte.

A chiudere la diciannovesima edizione sarà il consolidato appuntamento realizzato in collaborazione con Carloforte Music Festival, con il concerto di Anna Tifu e Romeo Scaccia. Accompagnati dalla Carloforte Festival Orchestra, diretta da Alevtina Ioffe, la celebre violinista insieme al pianista e compositore daranno vita a un suggestivo viaggio musicale tra la romantica Serenata di Čajkovskij e l'intensità cinematografica del tango. Un incontro tra Europa e Sudamerica che celebra la forza evocativa della musica come linguaggio universale.

Nell'ambito del progetto Campus saranno proiettati i cortometraggi degli allievi diplomati Centro Sperimentale di Cinematografia, musicati nell'ambito del progetto Campus 2023/24. Sarà inoltre assegnato il Premio Giovani Compositori musica per cinema ad honorem intitolato ad Alessandro Speranza, giovane compositore prematuramente scomparso.

Il programma completo di Creuza de Mà e ulteriori informazioni sono disponibili all'indirizzo: www.musicapercinema.it

La dicianovesima edizione di Creuza de Mà è organizzata dall'associazione culturale Backstage con il contributo della Regione Autonoma della Sardegna (Assessorato della Pubblica Istruzione, Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport, e Assessorato del Turismo, Artigianato e Commercio), della Fondazione Sardegna Film Commission, del Ministero della Cultura, del Comune di Carloforte, del Comune di Cagliari,della Fondazione di Sardegna, con la collaborazione del CSC - Centro Sperimentale di Cinematografia Scuola Nazionale di Cinema, del Conservatorio di musica "Giovanni Pierluigi Da Palestrina" - Cagliari, Conservatorio Canepa – Sassari, ERSU Ente sardo per il diritto allo studio, Università degli studi di Cagliari e SalinaDocFest. Partner: Cantine Pauli's di Monserrato.

Creuza de Mà 2025
www.musicapercinema.it

FB: www.facebook.com/creuzademafestival

IG: www.instagram.com/festival_creuzadema/

Stampa

Indietro | Avanti

Copyright © 2017 - ColonneSonore.net | Vietata la riproduzione anche parziale dei contenuti

Crueza de Mà: al via dal 23 al 27 luglio la 19esima edizione del festival e campus musica per il cinema a Carloforte

Crueza de Mà: il programma della 19esima edizione del festival musica per il cinema

Da Maria Zuozo - 1 Luglio 2025

L'isola di San Pietro in Sardegna si anima anche quest'anno con il suo appuntamento fisso dedicato alla musica per cinema. Torna infatti **Creuza de Mà – Musica per cinema,** il festival ideato da Gianfranco Cabiddu e organizzato dall'associazione culturale Backstage. La nuova edizione si terrà quest'anno **dal 23 al 27 luglio a Carloforte,** il bellissimo borgo a sud della Sardegna, sull'isola di San Pietro.

Creuza de Mà: il programma della 19esima edizione del festival musica per il cinema



Tanti i momenti magici durante i giorni di **festival**, tra cui il doppio omaggio a Berlinguer con il cinema di **Andrea Segre** e le note di Massimo Zamboni. Oltre alle tante proiezioni in programma durante questi giorni di festival, ci saranno anche concerti e incontro con gli ospiti, oltre al Camp per giovani appassionati di cinema, il **Campus – musica e suono per il cinema e per l'audiovisivo**. Questo è un modo per rendere Crueza de Mà un momento anche di formazione per aspiranti registi e compositori, che parteciperanno – tra le altre cose – alle masterclass e agli incontri con i maestri del cinema.

Il Campus è una grande opportunità per i giovani di tutta Italia, come ha anche confermato il Direttore Fondazione Sardegna Film Commission **Matteo Frate**, che ha detto *"l'incontro tra il progetto CAMPUS – Musica e suono per il cinema e il festival Crueza de Mà rappresenta un momento fondamentale per la crescita culturale e professionale del nostro territorio. Un'unione che celebra la musica per il cinema non solo come linguaggio artistico, ma come strumento formativo e visione strategica".*

A Carloforte sarà poi presentato ***Berlinguer – la grande ambizione,*** ultimo lavoro di Andrea Segre con la colonna sonora di Iosonouncane, pseudonimo di Jacopo Incani, compositore originario di Burrego. A presentare il film sarà lo stesso regista. Tra i film in programma anche ***Musicanti con la Pianola, Vangelo secondo Maria, Arrivederci Berlinguer*** diretto da Paolo Zucca, che presenterà il film insieme all'autore delle musiche Fabio Massimo Capogrosso e alla produttrice Francesca Cima.

Articoli correlati

Percy Jackson e Gli Dei dell'Olimpo: rilasciato il primo trailer della seconda stagione e la data d'uscita

Il Diavolo veste Prada 2, ecco le prime foto dal set di Anne Hathaway, Meryl Streep e Stanley Tucci

The Savant: prime immagini della serie thriller AppleTv + con Jessica Chastain

Superman: il DCU si espande con spin-off su Mr. Terrific e Jimmy Olsen

Monster 3, Ryan Murphy rivela quando uscirà la nuova stagione della serie Netflix

Mercoledì 2, Tim Burton ricorda il dibattito sul casting di Jenna Ortega: "Sono stato male per lei"

Lascia un commento

Il tuo indirizzo email non sarà pubblicato. I campi obbligatori sono contrassegnati *

Commento

Nome *

Email *

Sito web

Salva il mio nome, email e sito web in questo browser per la prossima volta che commento.

Invia commento

DISCLAIMER: Le foto presenti nel sito FilmPost.it sono prese da internet, quindi valutate di pubblico dominio. Se il soggetto, gli autori ed eventuali detentori di diritti dovessero avere qualcosa in contrario alla pubblicazione, si prega di segnalarlo alla redazione, alla mail filmpostitalia@gmail.com. Si provvederà alla rimozione delle immagini nel più breve tempo possibile.

Condividi



Creuza de Mà 19° edizione | Carloforte, 23 - 27 luglio 2025

24/06/2025

Torna l'appuntamento estivo sull'isola di San Pietro dedicato alla musica per cinema con Andrea Segre, Paolo Zucca, Pivio, Aldo De Scalzi, il cine-concerto di Massimo Zamboni, l'imperdibile concerto al tramonto di Marcella Carboni e i live di Rita Marcotulli e Max Viale

L'estate festivaliera in Sardegna tra musica e cinema si accende con **Creuza de Mà - Musica per Cinema**, il festival ideato e diretto dal regista Gianfranco Cabiddu e organizzato dall'associazione culturale Backstage. La diciannovesima edizione si terrà **dal 23 al 27 luglio a Carloforte**, incantevole borgo dal fascino unico, situato nel sud della Sardegna sull'isola di San Pietro.

Anche quest'anno Creuza de Mà conferma la sua vocazione a intrecciare profondamente musica e cinema, in un dialogo costante tra suoni e immagini che si traduce in un'unione armoniosa e necessaria che il Festival declina nei suoi vari aspetti e formati: cinema di finzione, documentari, film d'archivio sonorizzati dal vivo, cortometraggi... Tra i momenti più attesi, spiccano il doppio omaggio a Berlinguer con il cinema di Andrea Segre e le note di Massimo Zamboni, le suggestive sonorità di *Round Midnight* con la pianista Rita Marcotulli, e l'emozionante concerto per arpa di Marcella Carboni: solo alcune delle esperienze imperdibili che animeranno l'isola di San Pietro.

Come ogni anno, accanto al ricco programma di proiezioni, concerti e incontri con gli ospiti, Creuza de Mà si conferma anche come spazio di crescita e confronto sulla musica e suono applicato al cinema, per le nuove generazioni di artisti. Come di consueto il festival sarà anche l'occasione per Campus – musica e suono per il cinema e per l'audiovisivo, parte integrante del festival sin dal 2017 con la SummerSchool per registi e giovani compositori, che da allora è diventata la colonna portante di Creuza de Mà. Un percorso di alta formazione che riconnette tutti gli elementi della filiera del suono per il cinema e gli audiovisivi. A Carloforte si studia, si impara, si crea: un'opportunità concreta e unica per le ragazze e i ragazzi di tutta Italia. Oltre alle masterclass e agli incontri con i maestri, il Campus offre l'opportunità di assistere alla proiezione dei cortometraggi realizzati dagli studenti del CSC nell'ambito del progetto, testimoniando il valore formativo e creativo di questo percorso.

"*L'incontro tra il progetto CAMPUS – Musica e suono per il cinema e il festival Creuza de Mà rappresenta un momento fondamentale per la crescita culturale e professionale del nostro territorio. Un'unione che celebra la musica per il cinema non solo come linguaggio artistico, ma come strumento formativo e visione strategica. Come Sardegna Film Commission crediamo fortemente in questa visione. Un sogno e una rotta che parlano la lingua della qualità, del talento, della Sardegna come luogo di produzione culturale d'eccellenza. È lungo questa "Creuza de Mà" che immaginiamo il futuro del nostro cinema*" dichiara Matteo Frate, Direttore Fondazione Sardegna Film Commission.

Sempre nell'ottica del rapporto tra musica e cinema tra i titoli più amati dalla critica e dal pubblico nella recente stagione cinematografica, sarà presentato a Carloforte ***Berlinguer - La grande ambizione***, ultimo film di Andrea Segre con la straordinaria colonna sonora di Iosonouncane, al secolo Jacopo Incani talentuoso compositore originario di Buggerru ma da anni operante a livello nazionale e internazionale. Pluricandidato ai David di Donatello, con 2 vittorie, e ai Nastri d'Argento, *Berlinguer - La grande ambizione* è un racconto di Enrico Berlinguer tra pubblico e privato che ripercorre il periodo dal 1973 al 1978, fino al celebre discorso alla Festa Nazionale dell'Unità a Genova. A presentare il film sarà Andrea Segre, che incontrerà il pubblico del festival per raccontare il suo cinema e il suo rapporto con la musica.

Iosonouncane firma anche la colonna sonora di un altro titolo in programma: ***Lirica Ucraina***, documentario di Francesca Mannocchi recentemente premiato ai David di Donatello. Francesca Mannocchi, tra le migliori corrispondenti di guerra in Europa, porta lo spettatore nelle zone del conflitto attraverso le storie dei sopravvissuti.

Tra i film in programma anche ***Musicanti con la Pianola***, documentario di Matteo Malatesta dedicato a due pietre miliari della musica per cinema nel nostro paese come Pivio e Aldo De Scalzi. I due compositori, presenze consolidate del festival, tornano anche quest'anno a Creuza de Mà in questa nuova veste, protagonisti di un film dedicato alla loro vita e carriera, raccontati attraverso le testimonianze dei tanti registi con cui hanno lavorato tra cui Ferzan Ozpetek, Enzo Monteleone, Alessandro Gassmann e i Manetti bros. Ad arricchire il programma, la proiezione di ***Vangelo secondo Maria*** per la regia di Paolo Zucca, che presenterà il film insieme all'autore delle musiche Fabio Massimo Capogrosso e alla produttrice Francesca Cima.

Evento speciale di questa edizione, dedicato alla memoria di Enrico Berlinguer, sarà il cine-concerto di Massimo Zamboni, chitarrista dei CCCP - Fedeli alla Linea, con la proiezione di ***Arrivederci, Berlinguer!***. Il film di Michele Mellara e Alessandro Rossi, realizzato con materiali d'archivio provenienti dal documentario *L'addio a Enrico Berlinguer* girato durante i funerali del segretario del PCI da numerosi registi italiani tra cui Scola, Pontecorvo, Rosi, Maselli, prende vita grazie alla colonna sonora eseguita dal vivo da Massimo Zamboni, trasformandosi in un coinvolgente cine-concerto.

Tra i momenti clou del festival tornano gli attesissimi live, tra cui l'imperdibile concerto al tramonto, che quest'anno si terrà in una nuova location del festival: l'Ex Stabilimento Tonnare di Porto Paglia, luogo di grande valore storico per l'isola e simbolo della sua storia e profonda connessione con il mare. Per l'occasione, questo spazio straordinario aprirà le sue porte alla comunità e al pubblico del festival, ospitando il suggestivo concerto per arpa di Marcella Carboni.

E poi ancora Rita Marcotulli che porterà la sua musica al Giardino di Note in un suggestivo live che unisce composizioni originali e improvvisazione, con omaggi al cinema e a grandi autori della musica italiana come Domenico Modugno e Pino Daniele, il vj set di Max Viale e il Concerto Musiche da Film, apertura del festival nella piazza centrale, con inedite partiture arrangiate per banda da Pivio e Pasquale Catalano eseguite dalla Banda Musicale di Carloforte.

A chiudere la diciannovesima edizione sarà il consolidato appuntamento realizzato in collaborazione con Carloforte Music Festival, con il concerto di Anna Tifu e Romeo Scaccia. Accompagnati dalla Carloforte Festival Orchestra, diretta da Alevtina Ioffe, la celebre violinista insieme al pianista e compositore daranno vita a un suggestivo viaggio musicale tra la romantica Serenata di Čajkovskij e l'intensità cinematografica del tango. Un incontro tra Europa e Sudamerica che celebra la forza evocativa della musica come linguaggio universale.

Nell'ambito del progetto Campus saranno proiettati i cortometraggi degli allievi diplomati Centro Sperimentale di Cinematografia, musicati nell'ambito del progetto Campus 2023/24. Sarà inoltre assegnato il Premio Giovani Compositori musica per cinema ad honorem intitolato ad Alessandro Speranza, giovane compositore prematuramente scomparso.

Il programma completo di Creuza de Mà e ulteriori informazioni sono disponibili all'indirizzo:
www.musicapercinema.it

La dicianovesima edizione di Creuza de Mà è organizzata dall'associazione culturale Backstage con il contributo della Regione Autonoma della Sardegna (Assessorato della Pubblica Istruzione, Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport, e Assessorato del Turismo, Artigianato e Commercio), della Fondazione Sardegna Film Commission, del Ministero della Cultura, del Comune di Carloforte, del Comune di Cagliari,della Fondazione di Sardegna, con la collaborazione del CSC - Centro Sperimentale di Cinematografia Scuola Nazionale di Cinema, del Conservatorio di musica "Giovanni Pierluigi Da Palestrina" - Cagliari, Conservatorio Canepa – Sassari, ERSU Ente sardo per il diritto allo studio, Università degli studi di Cagliari e SalinaDocFest. Partner: Cantine Pauli's di Monserrato.

© Tutti i diritti riservati longtake® è di Lachi S.r.l. P.IVA 08843780969 Condizioni d'uso Privacy Policy Cookie Policy Web Agency Brand039



Ristorante Porcino Alto Adige

Ogni cena al Porcino è un viaggio culinario progettato per deliziare i nostri ospiti.

Porcino Restaurant

Apri

Creuza de Mà – Torna l'appuntamento estivo dedicato alla musica per il cinema

Di **Cinzia Zagaria** – Luglio 7, 2025

0



L'estate festivaliera in Sardegna tra musica e cinema si accende con ***Creuza de Mà – Musica per Cinema***, il festival ideato e diretto dal regista Gianfranco Cabiddu e organizzato dall'associazione culturale Backstage. La **19ª edizione** si terrà **dal 23 al 27 luglio a Carloforte**, incantevole borgo dal fascino unico, situato nel sud della Sardegna sull'isola di San Pietro.

Anche quest'anno *Creuza de Mà* conferma la sua vocazione a intrecciare profondamente musica e cinema, in un dialogo costante tra suoni e immagini che si traduce in un'unione armoniosa e necessaria che il Festival declina nei suoi vari aspetti e formati: cinema di finzione, documentari, film d'archivio sonorizzati dal vivo, cortometraggi… Tra i momenti più attesi, spiccano il doppio omaggio a Berlinguer con il cinema di **Andrea Segre** e le note di **Massimo Zamboni**, le suggestive sonorità di *Round Midnight* con la pianista **Rita Marcotulli**, e l'emozionante concerto per arpa di **Marcella Carboni**: solo alcune delle esperienze imperdibili che animeranno l'isola di San Pietro.



Come ogni anno, accanto al ricco programma di proiezioni, concerti e incontri con gli ospiti, *Creuza de Mà* si conferma anche come spazio di crescita e confronto sulla musica e suono applicato al cinema, per le nuove generazioni di artisti. Come di consueto il festival sarà anche l'occasione per *Campus – musica e suono per il cinema e per l'audiovisivo*, parte integrante del festival sin dal 2017 con la *SummerSchool* per registi e giovani compositori, che da allora è diventata la colonna portante di Creuza de Mà. Un percorso di alta formazione che riconnette tutti gli elementi della filiera del suono per il cinema e gli audiovisivi. A Carloforte si studia, si impara, si crea: un'opportunità concreta e unica per le ragazze e i ragazzi di tutta Italia. Oltre alle masterclass e agli incontri con i maestri, il Campus offre l'opportunità di assistere alla proiezione dei cortometraggi realizzati dagli studenti del CSC nell'ambito del progetto, testimoniando il valore formativo e creativo di questo percorso.

"*L'incontro tra il progetto CAMPUS – Musica e suono per il cinema e il festival Creuza de Mà rappresenta un momento fondamentale per la crescita culturale e professionale del nostro territorio. Un'unione che celebra la musica per il cinema non solo come linguaggio artistico, ma come strumento formativo e visione strategica. Come Sardegna Film Commission crediamo fortemente in questa visione. Un sogno e una rotta che parlano la lingua della qualità, del talento, della Sardegna come luogo di produzione culturale d'eccellenza. E lungo questa "Creuza de Mà" che immaginiamo il futuro del nostro cinema*" dichiara Matteo Frate, Direttore Fondazione Sardegna Film Commission.

Sempre nell'ottica del rapporto tra musica e cinema tra i titoli più amati dalla critica e dal pubblico nella recente stagione cinematografica, sarà presentata a Carloforte ***Berlinguer – La grande ambizione***, ultimo film di Andrea Segre con la straordinaria colonna sonora di Iosonouncane, al secolo Jacopo Incani talentuoso compositore originario di Buggerru ma da anni operante a livello nazionale e internazionale. Pluricandidato ai David di Donatello, con 2 vittorie, e ai Nastri d'Argento, *Berlinguer – La grande ambizione* è un racconto di Enrico Berlinguer tra pubblico e privato che ripercorre il periodo dal 1973 al 1978, fino al celebre discorso alla Festa Nazionale dell'Unità a Genova. A presentare il film sarà **Andrea Segre**, che incontrerà il pubblico del festival per raccontare il suo cinema e il suo rapporto con la musica.

Iosonouncane firma anche la colonna sonora di un altro titolo in programma: ***Lirica Ucraina***, documentario di Francesca Mannocchi recentemente premiato ai David di Donatello. Francesca Mannocchi, tra le migliori corrispondenti di guerra in Europa, porta lo spettatore nelle zone del conflitto attraverso le storie dei sopravvissuti.

Tra i film in programma anche ***Musicanti con la Pianola***, documentario di Matteo Malatesta dedicato a due pietre miliari della musica per cinema nel nostro paese come **Pivio** e **Aldo De Scalzi**. I due compositori, presenze consolidate del festival, tornano anche quest'anno a Creuza de Mà in questa nuova veste, protagonisti di un film dedicato alla loro vita e carriera, raccontati attraverso le testimonianze dei tanti registi con cui hanno lavorato tra cui Ferzan Ozpetek, Enzo Monteleone, Alessandro Gassmann e i Manetti bros. Ad arricchire il programma, la proiezione di *Vangelo secondo Maria* per la regia di **Paolo Zucca**, che presenterà il film insieme all'autore delle musiche **Fabio Massimo Capogrosso** e alla produttrice **Francesca Cima**.



Evento speciale di questa edizione, dedicato alla memoria di Enrico Berlinguer, sarà il cine-concerto di **Massimo Zamboni**, chitarrista del CCCP – Fedeli alla Linea, con la proiezione di *Arrivederci, Berlinguer!*. Il film di Michele Mellara e Alessandro Rossi, realizzato con materiali d'archivio provenienti dal documentario *L'addio a Enrico Berlinguer* girato durante i funerali del segretario del PCI da numerosi registi italiani tra cui Scola, Pontecorvo, Rosi, Maselli, prende vita grazie alla colonna sonora eseguita dal vivo da Massimo Zamboni, trasformandosi in un coinvolgente cine-concerto.

Tra i momenti clou del festival tornano gli attesissimi live, tra cui l'imperdibile concerto al tramonto, che quest'anno si terrà in una nuova location del festival: l'Ex Stabilimento Tonnare di Porto Paglia, luogo di grande valore storico per l'isola e simbolo della sua storia e profonda connessione con il mare. Per l'occasione, questo spazio straordinario aprirà le sue porte alla comunità e al pubblico del festival, ospitando il suggestivo concerto per arpa di **Marcella Carboni**.
E poi ancora **Rita Marcotulli** che porterà la sua musica al Giardino di Note in un suggestivo live che unisce composizioni originali e improvvisazione, con omaggi al cinema e a grandi autori della musica italiana come Domenico Modugno e Pino Daniele, il vj set di **Max Viale** e il **Concerto Musiche da Film**, apertura del festival nella piazza centrale, con inedite partiture arrangiate per banda da **Pivio** e **Pasquale Catalano** eseguite dalla Banda Musicale di Carloforte.

A chiudere la diciannovesima edizione sarà il consolidato appuntamento realizzato in collaborazione con Carloforte Music Festival, con il concerto di **Anna Tifu** e **Romeo Scaccia**. Accompagnati dalla Carloforte Festival Orchestra, diretta da Alevtina Ioffe, la celebre violinista insieme al pianista e compositore daranno vita a un suggestivo viaggio musicale tra la romantica Serenata di Čajkovskij e l'intensità cinematografica del tango. Un incontro tra Europa e Sudamerica che celebra la forza evocativa della musica come linguaggio universale.

Nell'ambito del progetto Campus saranno proiettati i cortometraggi degli allievi diplomati Centro Sperimentale di Cinematografia, musicati nell'ambito del progetto Campus 2023/24. Sarà inoltre assegnato il Premio Giovani Compositori musica per cinema ad honorem intitolato ad Alessandro Speranza, giovane compositore prematuramente scomparso.

Trovate il programma completo e altre informazioni, sul sito di Creuza de Mà

Fonte: Comunicato stampa

TAGS: Andrea Segre | Creuza de Mà-Musica per Cinema | Festival | Massimo Zamboni

Articolo precedente
Jurassic World: La Rinascita – Il mito che non sa morire ma non vive davvero | Recensione

Articolo successivo
Il gruppo K-Pop di fama mondiale arapa conquista le strade con una collaborazione con Street Fighter 6 che sarà lanciata il 4 luglio!

ARTICOLI CORRELATI ALTRO DALL'AUTORE

Cinema

Bring Her Back: Torna da me – Il lutto è la madre di tutti i dolori | Recensione

Cinema

Dangerous Animals – Un oceano di sangue e follia | Recensione

Cinema

I Fantastici 4: Gli Inizi – Marvel riscopre il piacere della semplicità | Recensione

LASCIA UN COMMENTO

Commento:

Nome:*

Email:*

Sito Web:

Salva il mio nome, email e sito web in questo browser per la prossima volta che commento.

Pubblica Commento

© 2025 RedCapes Privacy Policy
Progetto web a cura di Ricomic - Grafica Web & Stampa

Cinema Fumetti Serie TV Videogame

Approvo le preferenze sui cookie

Impostazioni relative alla privacy e ai cookie
Piattaforma gestita da Google. Conforme al TCF di IAB. ID CMP: 300

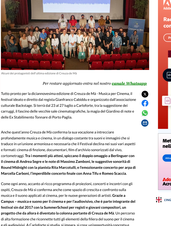
UN NUOVO MODO DI VIVERE BOLZANO.
Bolzano Confidenza
SEI CLIENTE NEXI? LA TUA ASSISTENZA METTILA NELLE MIGLIORI MANI
UNA CENTRALINA ADATTA AD OGNI ESIGENZA

CULTURA

CAPPUCCHINATO

Creuza de Mà, a Carloforte la 19ª edizione del festival di musica per cinema

Per una Liguria Nazione, Zamboni, Anna Tifu, Andrea Sagro, Paolo Zucca, Rita Marcotulli e Ambrogio Sparagna



Nuovo Cinema Ariston nell'antico edificio dell'ex Mattatoio FAI

Per mostrare aggiornato vedrai nel nostro **canale Whatsapp**

Sulla punta più a Sud-ovest della Sardegna c'è Carloforte, la città di Creuza de Mà - Musica per Cinema. Il festival, ideato e diretto da Gianluca Medas, è organizzato dall'associazione culturale Barrilonga. Si terrà dal 22 al 27 luglio a Carloforte, tra la suggestione dei carruggi, il fascino delle vecchie tele cinematografiche, la magia del Giardino di notte e delle Isc Substitutes Tonnara di Porto Paglia.

Anche quest'anno Creuza de Mà conferma la sua vocazione a intrecciare profondamente musica e cinema, in un dialogo costante tra suoni e immagini che si rivelano in un universo emozionale e narrativo che il Festival declina nei suoi vari aspetti e formati: cinema di finzione, documentari, film d'archivio commentati dal vivo, incontri e masterclass. Tra le novità di quest'anno, la collaborazione con **il cinema di Andrea Segre e la voce di Massimo Zamboni**, la suggestiva **sonorità di Round Midnight con la pianista Rita Marcotulli**, e l'emozionante **concerto per arpa di Marcella Carboni, l'imperdibile concerto-finale con Anna Tifu e Ronno Scarzia**.

Come ogni anno, accanto ai grandi nomi programmati di protezioni, concerti e incontri con gli esperti, Creuza de Mà si conferma anche come spazio di crescita e confronto sulla musica e il suono applicati al cinema, per le nuove generazioni di artisti. **Grazie a Campus – musica e suono per il cinema e per l'audiovisivo, che è parte integrante del festival sin dal 2017 con la Summerschool per registi e giovani compositori, un progetto che da allora è diventato la colonna portante di Creuza de Mà.** Un percorso di alta formazione che riconosce tutti gli elementi della filiera del suono per il cinema e l'audiovisivo, dalla ripresa del suono in presa diretta alla post-produzione, dalla scrittura per la musica per i registi di cortometraggi alla musica per i documentari, dalla sonorizzazione dal vivo di film muti alla composizione per i maestri. Il programma tutte le mattine. Il Campus offre l'opportunità di assistere alle proiezioni dei cortometraggi realizzati dagli studenti del Centro di Cinematografia e Sperimentale e musicali nell'ambito del progetto, testimoniando il valore formativo e creativo di questo percorso.

«L'incontro tra il progetto Campus – Musica e suono per il cinema e l'audiovisivo» dice Rita Marcotulli «è un momento fondamentale per la crescita culturale e professionale dei nostri territori». Dichiara Matteo Pruto, Direttore Fondazione Sardegna Film Commission: «**Creuza de Mà rappresenta un'occasione preziosa per la Fondazione Sardegna Film Commission di incontrare nuovi talenti e visioni strategiche**». Come Sardegna Film Commission riconferma la questa visione. Un segno a una rotta che partirà da lì dopo della qualità, del talento, della Sardegna come luogo di produzione culturale d'eccellenza. E luogo questa "Creuza de Mà" che immaginiamo il futuro del nostro cinema.

Imparare l'inglese: ecco i 3 errori comuni che fanno fare brutta figura
Nutrizionista consiglia: le top 5 diete per dimagrire subito
Alberta per il maestrale: chiusi i parchi a Cagliari, Quartu e Oliva
Arriva il "Ninga Prestito" per i nati tra il 1944 e il 1960: mini rate e zero stress
Audio di Raoul Bova a Martina Ceretti: aperta un'indagine
Mi Piace Così | Quanto costa perdere peso?
Sfogo di Lucarelli: «Ho ricevuto minacce di morte per aver difeso Ilaria Salis»
Tre i momenti clou del festival tornano gli attesissimi live, tra cui l'imperdibile concerto all'ezweiss, che quest'anno si terrà in una nuova location del festival: l'Ex-Stabilimento Tonnare di Porto Paglia, luogo di grande valore storico per l'isolina simbolo della sua storia e profondo connessione con il mare. Per l'occasione, quanto spazio straordinario aprirà le sue porte alla comunità e al pubblico del festival, ospitando il suggestivo concerto per arpa di Marcella Carboni (venerdì 25 luglio, ore 19.30).

E poi ancora Rita Marcotulli (giovedì 24 luglio, ore 23) che porterà la sua musica al Giardino di Notte in un suggestivo live che unisce composizioni originali e improvvisazione, con omaggi al cinema e a grandi autori della musica come Ennio Morricone e Piero Piccioni, il 25 ed il 4 Mar Vitale Ludwig (26 luglio, ore 23 e il gran finale con Anna Tifu, Ronno Scarzia, Matteo Pruto e Marco Messina (sabato 27 luglio, ore 21.30), con inedite partiture arrangiate per banda da Pietro e Pasquale Catalano eseguite dalla Banda Musicale di Carloforte.

A chiudere la documentaristica edizione sarà il cosiddetto **aperitivo musicale** con **Massimo Zamboni** (domenica 27 luglio, ore 18) accompagnato dalla band di **Ronno Scarzia** domenica 27 luglio, ore 21.30). Accompagnati dalla Carloforte Festival Orchestra, diretta da Martina Isffa. Le sedete violentina insieme al pianista e compositore stanno ora a un suggestivo viaggio musicale tra la romantica Serenata di Čajkovskij e l'intensità cinematografica del tango. Un incontro tra Europa e Sudamerica che celebra la forza evocativa della musica come linguaggio universale.

Nell'ambito del progetto Campus saranno presentati i cortometraggi degli allievi diplomandi al Centro Sperimentale di Cinematografia, musicati nell'ambito del progetto Campus 2023/24. Sarà inoltre assegnato il "Premio Giovani Compositori musicale per cinema e/o televisione" intitolato ad Alessandro Sperocco, giovane compositore prematuramente scomparso.

[Unisciamoci]

© Riproduzione riservata

Sulcis Carloforte

Tags: Creuza de mà Festival

XXII Bologna di musica ebrica e world music
COMMENTI
Scrivi il tuo commento
L'Unione Sarda la scelta di aprire "proprietà e commenti dei lettori con l'obiettivo di far crescere insieme questa community. Ti chiediamo di rispettare poche semplici regole di buona educazione.
La redazione si riserva la facoltà di rimuovere i commenti che non rispettano le regole di un ambiente libero e civile.
L'Unione Sarda si riserva la facoltà di segnalare alle autorità competenti eventuali abusi e violazioni.
ACCESSO PER COMMENTARE
Potrebbe interessarti anche
Imparare l'inglese: ecco i 3 errori comuni che fanno fare brutta figura
Nutrizionista consiglia: le top 5 diete per dimagrire subito
"Grasso sull'addome? Fai questo ogni giorno: "Guarda il video!)
ADHD sotto una nuova luce: il ruolo nascosto dell'intestino
I giapponesi usano questo trucco per ridurre l'apnea notturna (è geniale!)
Leggeri, chiomolti, chiari: i nuovi stili per look estivi senza complicazioni
Cerdedu, l'incubo del bacio è alle spalle. La famiglia Boni: «Grande e chi è intervenuto»
Ragazzo di 22 anni in auto travolge e uccide una donna: scende dal mezzo, la riconosce e si toglie la...
Arrivano gli apparecchi acustici dotati di intelligenza artificiale
Ultimi posti disponibili!
Perché molte persone sopra i 40 anni iniziano a dimagrire e cosa si può fare per rimediare
Montacarichi portatili moderni che non richiedono installazione (2025)
ARTICOLI CORRELATI
IL LIBRO
A Ploaghe il giornalista Sergio Rizzo racconta la "Fuga dalla democrazia"
LO SCAVO
Bonorva, scoperte tre nuove Domus de Janas
CRIMINI
"2027 Fuga dalla democrazia": Sergio Rizzo a Porto Cervo con Patrizia Giuffani
LIBRI
Senorbì, una notte al museo con Elvira Serra e il suo romanzo "Le voci di Via del Silenzio"
CULTURA
Il Festival "Abbàida" approda a Sassari con il cinema sardo contemporaneo
PER APPROFONDIRE
La natura che cura: perché stare a contatto con piante e fiori ci fa stare meglio?
EVENTO
Trekking e musica ad alta quota: a Desulo la magia del concerto a 1640 metri sul cuore del Gennargentu
LA CONVERSA
Sassari, al Dipartimento di Agraria di Sassari 58 corsisti e corsiste col Master di II livello
COPPIA
Pulisci e Serra firmano un romanzo illustrato: boom di prenotazioni per "Cocktail delle comete azzurre"
LIBRI
Al Padiglione Tavolara l'antiaerina del Festival "Pensieri e Parole"
LA RASSEGNA
Ad Arzachena una selezione delle opere di Jacopo Scanzolati
LIBRI
La mobilitazione dei principi di Galles, appuntamento a Porto Cervo con Antonio Caprarica
Abbonati a L'UNIONE SARDA
Sfoglia il quotidiano online e sul tuo smartphone
Tutte le notizie del giorno aggiornate minuto per minuto
ABBONATI
VIDEOLINA radiolina
CONSULTA IL TUO ABBONAMENTO ACQUISTA UN ABBONAMENTO LA REDAZIONE RISPONDE DOVE SIAMO PHONE BOOK
L'UNIONE SARDA VIDEOLINA radiolina 6TV OnEdicola PIM
Cookie e Privacy policy
Percentuali e Economici
Pubblicità
Consent
Modifica impostazioni privacy
Informativa consenso
Corporate
Scarica l'app de L'Unione Sarda

2011 L'Unione Sarda S.p.A. Tutti i diritti riservati. È vietata la riproduzione, anche parziale, con qualsiasi mezzo, di testi e materiali tratti da L'Unione Sarda.it
Legale: Proprietà L'Unione Sarda S.p.A. | Capitale sociale: € 6.000.000 i.v. | Codice Fiscale e Partita IVA 00058230926 | Direzione e redazione: Via Omodeo 1, 09170 Oristano (OR) | Tel. 0783 2111 | Fax 0783 211 201



Caffè Corretto

A Carloforte torna il Festival "Creuza de Mà": quando?

1 Luglio 2025 34

Festival "Creuza de Mà": eventi, concerti e laboratori a Carloforte

A Carloforte torna il Festival "Creuza de Mà": quando?
Paola Pilia, Gianfranco Cabiddu

L'estate in Sardegna è sempre più sinonimo di cultura e spettacolo: l'isola si trasforma in un palcoscenico naturale che ospita eventi di respiro nazionale e internazionale. Tra questi, uno dei più attesi è senza dubbio Creuza de Mà – Musica per il Cinema, festival nato a Carloforte e giunto ormai a una maturità artistica e progettuale che va ben oltre l'evento estivo.

Pompa a calore per termosifoni
Pompa di calore per termosifoni
Passa subito a una pompa di calore
È arrivata la Pompa di Calore Aira. Scegli il modo più intelligente di riscaldare la casa.
Aira
Preventivo



Pompa a calore per termosifoni
Pompa di calore per termosifoni
Passa subito a una pompa di calore
È arrivata la Pompa di Calore Aira. Scegli il modo più intelligente di riscaldare la casa.
Aira
Preventivo

Creuza de Mà 2024 (https://www.musicaperilcinema.it/)

Creuza de Mà: un festival, un laboratorio per compositori e registi

A raccontarlo è **Gianfranco Cabiddu**, regista e direttore artistico del festival, che sottolinea come Creuza de Mà sia oggi il frutto di un lavoro annuale. Il festival è infatti la parte visibile di un **percorso formativo** realizzato in collaborazione con il **Centro Sperimentale di Cinematografia** di Roma.

Ogni anno giovani **compositori per immagini** arrivano a Carloforte da tutta Italia – da conservatori e scuole come Saint Louis di Roma o la Visconti di Milano – per incontrare registi, montatori e tecnici del suono e avviare un processo creativo che dura mesi: dalla lettura della sceneggiatura fino al montaggio, passando per registrazioni e mixaggio finale (ancora oggi realizzato a Roma, in attesa di una sala mix anche in Sardegna).

Gianfranco Cabiddu, regista (foto Fb Cabiddu)

Location suggestive: musica e cinema tra le tonnare storiche di Carloforte

L'edizione 2025, in programma dal **23 al 27 luglio**, conferma lo spirito del festival: valorizzare **luoghi unici** e **architetture cariche di storia**. Quest'anno l'appuntamento più atteso è un **concerto al tramonto nelle vecchie tonnare di Carloforte**, con l'arpa di **Marcella Carboni**, in un'atmosfera definita da Cabiddu "quasi una cattedrale laica".

Omaggio a Berlinguer: tra documentario e musica sperimentale

Nel programma anche una proiezione-evento del **mockumentary** ricavato dai materiali originali dei funerali di Berlinguer, girati da maestri come **Ettore Scola, Gillo Pontecorvo, Maselli e Francesco Rosi**, con una rilettura musicale firmata da **Massimo Zamboni** (ex CCCP).

Appuntamenti con il Carloforte Music Festival

Il **27 luglio**, Creuza de Mà passerà il testimone al **Carloforte Music Festival**, in una **staffetta musicale** che vedrà protagonisti **Anna Tifu** e **Romeo Scaccia**, accompagnati dall'orchestra locale diretta da **Alevtina Ioffe**, musicista di fama internazionale.

Tra gli ospiti anche il cinema sardo: Paolo Zucca e Massimo Capogrosso

Spazio anche al cinema made in Sardegna, con la proiezione del film "**Il Vangelo secondo Maria**" di **Paolo Zucca**, con musiche firmate dal **Massimo Capogrosso**, direttore d'orchestra e docente.

Intervista a cura di Paola Pilia
Caffè Corretto del 01-07-2025
Clicca qui per scoprire tutti i podcast di Radiolina

CAFFE CORRETTO INTERVISTE

RATE IT

2025 Radiolina S.r.l. società a socio unico e soggetta alla attività di direzione e coordinamento della società L'Unione Sarda S.p.A. Tutti i diritti riservati. È vietata la riproduzione, anche parziale e con qualsiasi mezzo, di tutti i materiali del sito. | Indirizzo della Sede Legale: Piazzetta L'Unione Sarda nr. 24 | Capitale sociale 150.000,00 i.v. | Codice Fiscale e Partita I.V.A. 01935730926 | Iscrizione al Registro delle Imprese di Cagliari | REA. CA-103076

Massimo Zamboni, Anna Tifu e Andrea Segre a Creuza de Mà

by Redazione — 1 Luglio 2025 in Musica

80 0



66 SHARES 95 VIEWS

Share on Facebook Share on Twitter

L'estate dei festival in Sardegna tra musica e cinema si accende con Creuza de Mà – Musica per Cinema, la rassegna ideata e diretta dal regista Gianfranco Cabiddu e organizzata dall'associazione culturale Backstage.

La 19/a edizione è in programma dal 23 al 27 luglio a Carloforte, tra la suggestione dei carruggi, il fascino delle vecchie sale cinematografiche, la magia del Giardino di note e dell'ex Stabilimento Tonnare di Porto Paglia.

Anche quest'anno Creuza de Mà conferma la sua vocazione a intrecciare profondamente musica e cinema, in un dialogo costante tra suoni e immagini che si traduce in un'unione armoniosa e necessaria che il Festival declina nei suoi vari aspetti e formati: cinema di finzione, documentari, film d'archivio sonorizzati dal vivo, cortometraggi.

Tra i momenti più attesi, spiccano il doppio omaggio a Berlinguer con il cinema di Andrea Segre e le note di Massimo Zamboni (chitarrista fondatore dei Cccp e dei Csi), le suggestive sonorità di Round Midnight con la pianista Rita Marcotulli, e l'emozionante concerto per arpa di Marcella Carboni, l'imperdibile concerto finale con Anna Tifu e Romeo Scaccia.



Come ogni anno, accanto al ricco programma di proiezioni, concerti e incontri con gli ospiti, Creuza de Mà si conferma anche come spazio di crescita e confronto sulla musica e il suono applicati al cinema, per le nuove generazioni di artisti.

Grazie a Campus – musica e suono per il cinema e per l'audiovisivo, che è parte integrante del festival sin dal 2017 con la SummerSchool per registi e giovani compositori, un progetto che da allora è diventato la colonna portante di Creuza de Mà.

Un percorso di alta formazione che riconnette tutti gli elementi della filiera del suono per il cinema e gli audiovisivi. A Carloforte si studia, si impara, si crea: un'opportunità concreta e unica per le ragazze e i ragazzi di tutta Italia. Oltre alle masterclass e agli incontri con i maestri, in programma tutte le mattine, il Campus offre l'opportunità di assistere alla proiezione dei cortometraggi realizzati dagli studenti del Centro di Cinematografia Sperimentale e musicati nell'ambito del progetto, testimoniando il valore formativo e creativo di questo percorso.

"L'incontro tra il progetto CAMPUS – Musica e suono per il cinema e il festival Creuza de Mà rappresenta un momento fondamentale per la crescita culturale e professionale del nostro territorio. Un'unione – afferma Matteo Frate, direttore Fondazione Sardegna Film Commission – che celebra la musica per il cinema non solo come linguaggio artistico, ma come strumento formativo e visione strategica. Come Sardegna Film Commission crediamo fortemente in questa visione. Un sogno e una rotta che parlano la lingua della qualità, del talento, della Sardegna come luogo di produzione culturale d'eccellenza".

Tags: Andrea Segre Anna Tifu Creuza de Mà Creuza de Mà - Musica per Cinema Gianfranco Cabiddu massimo zamboni

Notizie correlatePosts

MUSICA

Phil Campbell & The Bastard Sons: 50 anni di Motörhead

28 LUGLIO 2025

MUSICA

I DSL Dire Straits Legacy il 28 agosto a Cagliari

28 LUGLIO 2025

MUSICA

Bim Bum Bam e Uan diventano uno spettacolo teatrale

28 LUGLIO 2025

MUSICA

Decine di band per 'Sos Palestina!', tra loro Afterhours e Bandabardò

28 LUGLIO 2025

MUSICA

"Not(t)e delle Fate" 2025, secondo appuntamento a Villanova Monteleone

28 LUGLIO 2025

MUSICA

I Sa Razza a Borutta celebrano con il rap sardo la vita di Francesco Pintore

28 LUGLIO 2025

LOAD MORE

SANOFLEX MEGASTORE
CAMPAGNA ROTTAMAZIONE
MATERASSI E RETI



Ultime notizie



Gravissimo incidente sulla nuova 125: 19enne in codice rosso

29 LUGLIO 2025



Siligo, 69enne scompare dal paese: ricerche nel territorio

29 LUGLIO 2025



Sparatoria a Manhattan: un uomo apre il fuoco in un grattacielo e uccide cinque persone

29 LUGLIO 2025



Le previsioni meteo di martedì 29 luglio 2025

29 LUGLIO 2025

© 2023 Report Sardegna 24
In fase di registrazione presso il Tribunale di Cagliari

credits

Raccogli le firme elettroniche ovunque ti trovi con Acrobat Pro DC.
Prova gratuita
Adobe



CREUZA DE MA 19 - A Carloforte del 23 al 27 luglio: il programma e gli ospiti

L'estate festivaliera in Sardegna tra musica e cinema si accende con **Creuza de Mà - Musica per Cinema**, il festival ideato e diretto dal regista Gianfranco Cabiddu e organizzato dall'associazione culturale Backstage. La diciannovesima edizione si terrà dal 23 al 27 luglio 2025 a Carloforte, incantevole borgo dal fascino unico, situato nel sud della Sardegna sull'isola di San Pietro.

Anche quest'anno **Creuza de Mà** conferma la sua vocazione a intrecciare profondamente musica e cinema, in un dialogo costante tra suoni e immagini che si traduce in un'unione armoniosa e necessaria che il Festival declina nei suoi vari aspetti e formati: cinema di finzione, documentari, film d'archivio sonorizzati dal vivo, cortometraggi... Tra i momenti più attesi, spiccano il doppio omaggio a Berlinguer con il cinema di Andrea Segre e le note di Massimo Zamboni, le suggestive sonorità di Round Midnight con la pianista Rita Marcotulli, e l'emozionante concerto per arpa di Marcella Carboni: solo alcune delle esperienze imperdibili che animeranno l'isola di San Pietro.

Come ogni anno, accanto al ricco programma di proiezioni, concerti e incontri con gli ospiti, **Creuza de Mà** si conferma anche come spazio di crescita e confronto sulla musica e suono applicato al cinema, per le nuove generazioni di artisti. Come di consueto il festival sarà anche l'occasione per Campus – musica e suono per il cinema e per l'audiovisivo, parte integrante del festival sin dal 2017 con la SummerSchool per registi e giovani compositori, che da allora è diventata la colonna portante di **Creuza de Mà**. Un percorso di alta formazione che riconnette tutti gli elementi della filiera del suono per il cinema e gli audiovisivi. A Carloforte si studia, si impara, si crea: un'opportunità concreta e unica per le ragazze e i ragazzi di tutta Italia. Oltre alle masterclass e agli incontri con i maestri, il Campus offre l'opportunità di assistere alla proiezione dei cortometraggi realizzati dagli studenti del CSC nell'ambito del progetto, testimoniando il valore formativo e creativo di questo percorso.

"L'incontro tra il progetto CAMPUS - Musica e suono per il cinema e il festival Creuza de Mà rappresenta un momento fondamentale per la crescita culturale e professionale del nostro territorio. Un'unione che celebra la musica per il cinema non solo come linguaggio artistico, ma come strumento formativo e visione strategica. Come Sardegna Film Commission crediamo fortemente in questa visione. Un sogno e una rotta che parlano la lingua della qualità, del talento, della Sardegna come luogo di produzione culturale d'eccellenza. È lungo questa "Creuza de Mà" che immaginiamo il futuro del nostro cinema" - dichiara **Matteo Frate**, Direttore Fondazione Sardegna Film Commission.

Sempre nell'ottica del rapporto tra musica e cinema tra i titoli più amati dalla critica e dal pubblico nella recente stagione cinematografica, sarà presentato a Carloforte "**Berlinguer - La grande ambizione**", ultimo film di Andrea Segre con la straordinaria colonna sonora di Iosonouncane, al secolo Jacopo Incani talentuoso compositore originario di Buggerru ma da anni operante a livello nazionale e internazionale. Pluricandidato ai David di Donatello, con 2 vittorie, e ai Nastri d'Argento, "**Berlinguer - La grande ambizione**" è un racconto di Enrico Berlinguer tra pubblico e privato che ripercorre il periodo dal 1973 al 1978, fino al celebre discorso alla Festa Nazionale dell'Unità a Genova. A presentare il film sarà Andrea Segre, che incontrerà il pubblico del festival per raccontare il suo cinema e il suo rapporto con la musica.

Iosonouncane farne anche la colonna sonora di un altro titolo in programma: "**Lirica Ucraina**", documentario di Francesca Mannocchi recentemente premiato ai David di Donatello. Francesca Mannocchi, tra le migliori corrispondenti di guerra in Europa, porta lo spettatore nelle zone del conflitto attraverso le storie dei sopravvissuti.

Tra i film in programma anche "**Musicanti con la Pianola**", documentario di Matteo Malatesta dedicato a due pietre miliari della musica per cinema nel nostro paese come Pivio e Aldo De Scalzi. I due compositori, presenze consolidate del festival, tornano anche quest'anno a **Creuza de Mà** in questa nuova veste, protagonisti di un film dedicato alla loro vita e carriera, raccontati attraverso le testimonianze dei tanti registi con cui hanno lavorato tra cui Ferzan Ozpetek, Enzo Monteleone, Alessandro Gassmann e i Manetti bros. Ad arricchire il programma, la proiezione di "**Vangelo secondo Maria**" per la regia di Paolo Zucca, che presenterà il film insieme all'autore delle musiche Fabio Massimo Capogrosso e alla produttrice Francesca Cima.

Evento speciale di questa edizione, dedicata alla memoria di Enrico Berlinguer, sarà il cine-concerto di Massimo Zamboni, chitarrista dei CCCP - Fedeli alla Linea, con la proiezione di "**Arrivederci, Berlinguer!**". Il film di Michele Mellara e Alessandro Rossi, realizzato con materiali d'archivio provenienti dal documentario L'addio a Enrico Berlinguer girato durante i funerali del segretario del PCI da numerosi registi italiani tra cui Scola, Pontecorvo, Rosi, Maselli, prende vita grazie alla colonna sonora eseguita dal vivo da Massimo Zamboni, trasformandosi in un coinvolgente cine-concerto.

Tra i momenti clou del festival tornano gli attesissimi live, tra cui l'imperdibile concerto al tramonto, che quest'anno si terrà in una nuova location del festival: l'Ex Stabilimento Tonnare di Porto Paglia, luogo di grande valore storico per l'isola e simbolo della sua storia e profonda connessione con il mare. Per l'occasione, questo spazio straordinario aprirà le sue porte alla comunità e al pubblico del festival, ospitando il suggestivo concerto per arpa di Marcella Carboni.
E poi ancora Rita Marcotulli che porterà la sua musica al Giardino di Note in un suggestivo live che unisce composizioni originali e improvvisazione, con omaggi al cinema e a grandi autori della musica italiana come Domenico Modugno e Pino Daniele, il vj set di Max Viale e il Concerto Musiche da Film, apertura del festival nella piazza centrale, con inedite partiture arrangiate per banda da Pivio e Pasquale Catalano eseguite dalla Banda Musicale di Carloforte.

A chiudere la diciannovesima edizione sarà il consolidato appuntamento realizzato in collaborazione con Carloforte Music Festival, con il concerto di Anna Tifu e Romeo Scaccia. Accompagnati dalla Carloforte Festival Orchestra, diretta da Alevtina Ioffe, la celebre violinista insieme al pianista e compositore daranno vita a un suggestivo viaggio musicale tra la romantica Serenata di Čajkovskij e l'intensità cinematografica del tango. Un incontro tra Europa e Sudamerica che celebra la forza evocativa della musica come linguaggio universale.

Nell'ambito del progetto Campus saranno proiettati i cortometraggi degli allievi diplomati Centro Sperimentale di Cinematografia, musicati nell'ambito del progetto Campus 2023/24. Sarà inoltre assegnato il Premio Giovani Compositori musica per cinema ad honorem intitolato ad Alessandro Speranza, giovane compositore prematuramente scomparso.

02/07/2025, 09:03

Contratti più semplici con l'Assistente IA di Acrobat.
Prova gratuita
Adobe Acrobat Pro

-50%
Filo 250 mt 6 mm² per r... 17,90 €
Avvolgitore filo 1:1 per... 19,90 €
Kit maniglia cancello 5... 4,49 €

Links correlati

Film


Berlinguer. La Grande Ambizione

Lirica Ucraina


Musicanti con la Pianola


Vangelo secondo Maria


Arrivederci, Berlinguer!

Personaggi

Gianfranco Cabiddu

Enrico Berlinguer


Andrea Segre


Massimo Zamboni

Jacopo Incani "Iosonouncane"


Francesca Mannocchi

Matteo Malatesta


Pivio

Aldo De Scalzi

Paolo Zucca

Michele Mellara

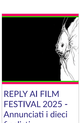
Alessandro Rossi

Rita Marcotulli

Concorsi

Creuza de Ma' - Musica per Film 2025

ULTIME NOTIZIE


REPLY AI FILM FESTIVAL 2025 - Annunciati i dieci finalisti
28/07/2025
Scopri di più >>


FULGOR CINEMATOGRAFO - Rinasce il cinema di Bologna
28/07/2025
Scopri di più >>


MOLISE FILM COMMISSION - Un nuovo capitolo per il territorio e il cinema
28/07/2025
Scopri di più >>


VENEZIA 82 - "Confini, canti" di Simone Massi in anteprima mondiale a SIC@SIC
28/07/2025
Scopri di più >>


POP CORN 8 - I premi
28/07/2025
Scopri di più >>


POP CORN 8 - Oggi ultima giornata di festival
27/07/2025
Scopri di più >>

VEDI TUTTE LE NEWS

PERDERE PESO CAMMINANDO
QUANTO DOVRESTI CAMMINARE SECONDO LA LUNGHEZZA DELLE TUE DITA?
A
B
C
FAI IL TEST
FAI IL TEST
Raccogli le firme elettroniche ovunque ti trovi con Acrobat Pro DC.
Prova gratuita
Adobe
-50%

Copyright 2003-2025

Ecco come fare per:

- inviarci un comunicato stampa
- segnalarci un film italiano
- segnalarci partecipazioni a festival
- aggiornare la tua scheda personale

Links utili

chi siamo
contattaci
newsletter
pubblicità
disclaimer
partner
bandi

Riservatezza



Creuza de Mà – Musica per Cinema: dal 23 al 27 luglio a Carloforte

Di **Chiara Guida** - 2 Lug 2025

Seguici su Google News

- Pubblicità -

ALTRE STORIE

- Pubblicità -





L'estate festivaliera in Sardegna tra musica e cinema si accende con ***Creuza de Mà – Musica per Cinema***, il festival ideato e diretto dal regista Gianfranco Cabiddu e organizzato dall'associazione culturale Backstage. La diciannovesima edizione si terrà **dal 23 al 27 luglio a Carloforte**, incantevole borgo dal fascino unico, situato nel sud della Sardegna sull'isola di San Pietro.

Anche quest'anno *Creuza de Mà* conferma la sua vocazione a intrecciare profondamente musica e cinema, in un dialogo costante tra suoni e immagini che si traduce in un'unione armoniosa e necessaria che il Festival declina nei suoi vari aspetti e formati: cinema di finzione, documentari, film d'archivio sonorizzati dal vivo, cortometraggi... Tra i momenti più attesi, spiccano il doppio omaggio a Berlinguer con il cinema di **Andrea Segre** e le note di **Massimo Zamboni**, le suggestive sonorità di *Round Midnight* con la pianista **Rita Marcotulli**, e l'emozionante concerto per arpa di **Marcella Carboni**: solo alcune delle esperienze imperdibili che animeranno l'isola di San Pietro.

Come ogni anno, accanto al ricco programma di proiezioni, concerti e incontri con gli ospiti, *Creuza de Mà* si conferma anche come spazio di crescita e confronto sulla musica e suono applicato al cinema, per le nuove generazioni di artisti. Come di consueto il festival sarà anche l'occasione per *Campus – musica e suono per il cinema e per l'audiovisivo*, parte integrante del festival sin dal 2017 con la SummerSchool per registi e giovani compositori, che da allora è diventata la colonna portante di Creuza de Mà. Un percorso di alta formazione che riconnette tutti gli elementi della filiera del suono per il cinema e gli audiovisivi. A Carloforte si studia, si impara, si crea: un'opportunità concreta e unica per le ragazze e i ragazzi di tutta Italia. Oltre alle masterclass e agli incontri con i maestri, il Campus offre l'opportunità di assistere alla proiezione dei cortometraggi realizzati dagli studenti del CSC nell'ambito del progetto, testimoniando il valore formativo e creativo di questo percorso.

"*L'incontro tra il progetto CAMPUS – Musica e suono per il cinema e il festival Creuza de Mà rappresenta un momento fondamentale per la crescita culturale e professionale del nostro territorio. Un'unione che celebra la musica per il cinema non solo come linguaggio artistico, ma come strumento formativo e visione strategica. Come Sardegna Film Commission crediamo fortemente in questa visione. Un sogno e una rotta che parlano la lingua della qualità, del talento, della Sardegna come luogo di produzione culturale d'eccellenza. È lungo questa "Creuza de Mà" che immaginiamo il futuro del nostro cinema*" dichiara Matteo Frate, Direttore Fondazione Sardegna Film Commission.

Sempre nell'ottica del rapporto tra musica e cinema tra i titoli più amati dalla critica e dal pubblico nella recente stagione cinematografica, sarà presentato a Carloforte ***Berlinguer – La grande ambizione***, ultimo film di Andrea Segre con la straordinaria colonna sonora di Iosonouncane, al secolo Jacopo Incani talentuoso compositore originario di Buggerru ma da anni operante a livello nazionale e internazionale. Pluricandidato ai David di Donatello, con 2 vittorie, e ai Nastri d'Argento, *Berlinguer – La grande ambizione* è un racconto di Enrico Berlinguer tra pubblico e privato che ripercorre il periodo dal 1973 al 1978, fino al celebre discorso alla Festa Nazionale dell'Unità a Genova . A presentare il film sarà **Andrea Segre**, che incontrerà il pubblico del festival per raccontare il suo cinema e il suo rapporto con la musica.

Iosonouncane firma anche la colonna sonora di un altro titolo in programma: ***Lirica Ucraina***, documentario di Francesca Mannocchi recentemente premiato ai David di Donatello. Francesca Mannocchi, tra le migliori corrispondenti di guerra in Europa, porta lo spettatore nelle zone del conflitto attraverso le storie dei sopravvissuti.

Tra i film in programma anche ***Musicanti con la Pianola***, documentario di Matteo Malatesta dedicato a due pietre miliari della musica per cinema nel nostro paese come **Pivio** e **Aldo De Scalzi**. I due compositori, presenze consolidate del festival, tornano anche quest'anno a Creuza de Mà in questa nuova veste, protagonisti di un film dedicato alla loro vita e carriera, raccontati attraverso le testimonianze dei tanti registi con cui hanno lavorato tra cui Ferzan Ozpetek, Enzo Monteleone, Alessandro Gassmann e i Manetti bros. Ad arricchire il programma, la proiezione di ***Vangelo secondo Maria*** per la regia di **Paolo Zucca**, che presenterà il film insieme all'autore delle musiche **Fabio Massimo Capogrosso** e alla produttrice **Francesca Cima**.

Evento speciale di questa edizione, dedicato alla memoria di Enrico Berlinguer, sarà il cine-concerto di **Massimo Zamboni**, chitarrista del CCCP – Fedeli alla Linea, con la proiezione di ***Arrivederci, Berlinguer!***. Il film di Michele Mellara e Alessandro Rossi, realizzato con materiali d'archivio provenienti dal documentario *L'addio a Enrico Berlinguer* girato durante i funerali del segretario del PCI da numerosi registi italiani tra cui Scola, Pontecorvo, Rosi, Maselli, prende vita grazie alla colonna sonora eseguita dal vivo da Massimo Zamboni, trasformandosi in un coinvolgente cine-concerto.

Tra i momenti clou del festival tornano gli attesissimi live, tra cui l'imperdibile concerto al tramonto, che quest'anno si terrà in una nuova location del festival: l'Ex Stabilimento Tonnare di Porto Paglia, luogo di grande valore storico per l'isola e simbolo della sua storia e profonda connessione con il mare. Per l'occasione, questo spazio straordinario aprirà le sue porte alla comunità e al pubblico del festival, ospitando il suggestivo concerto per arpa di **Marcella Carboni**.

E poi ancora **Rita Marcotulli** che porterà la sua musica al Giardino di Note in un suggestivo live che unisce composizioni originali e improvvisazione, con omaggi al cinema e a grandi autori della musica italiana come Domenico Modugno e Pino Daniele, il vj set di **Max Viale** e il **Concerto Musiche da Film**, apertura del festival nella piazza centrale, con inedite partiture arrangiate per banda da **Pivio** e **Pasquale Catalano** eseguite dalla Banda Musicale di Carloforte.

A chiudere la diciannovesima edizione sarà il consolidato appuntamento realizzato in collaborazione con Carloforte Music Festival, con il concerto di **Anna Tifu** e **Romeo Scaccia.** Accompagnati dalla Carloforte Festival Orchestra, diretta da Alevtina Ioffe, la celebre violinista insieme al pianista e compositore daranno vita a un suggestivo viaggio musicale tra la romantica Serenata di Čajkovskij e l'intensità cinematografica del tango. Un incontro tra Europa e Sudamerica che celebra la forza evocativa della musica come linguaggio universale.

Nell'ambito del progetto Campus saranno proiettati i cortometraggi degli allievi diplomati Centro Sperimentale di Cinematografia, musicati nell'ambito del progetto Campus 2023/24. Sarà inoltre assegnato il Premio Giovani Compositori musica per cinema ad honorem intitolato ad Alessandro Speranza, giovane compositore prematuramente scomparso.

Articolo precedente
Batman e il suo costume blu e grigio: lo vedremo mai al cinema?

Articolo successivo
Casa in Fiamme, il trailer del film in sala dal 17 luglio

Chiara Guida

Laureata in Storia e Critica del Cinema alla Sapienza di Roma, è una giornalista e si occupa di critica cinematografica. Co-fondatrice di Cinefilos.it, lavora come direttore della testata da quando è stata fondata, nel 2010. Dal 2017, data di pubblicazione del suo primo libro, è autrice di saggi critici sul cinema, attività che coniuga al lavoro al giornale.

Cookies

FILM, NEWS

03 Luglio 2025

Creuza de mà: musica per cinema a carloforte dal 23 al 27 luglio



Scritto da **Gennaro Marchesi**



Ha detto la verità... ed è scomparso dallo schermo

SHARKMEDIA

Contenuti dell'articolo

- un festival tra musica e cinema: il cuore di creuza de mà
- una fusione armoniosa tra suoni e immagini
- spazio alla crescita professionale e formazione artistica

Mostra di più

La Sardegna si prepara ad accogliere una delle manifestazioni culturali più attese dell'estate, un evento che unisce musica e cinema in un contesto unico. La manifestazione, nota come **Creuza de Mà** – **Musica per Cinema**, rappresenta un punto di riferimento nel panorama festivaliero italiano, offrendo un programma ricco di proiezioni, concerti e incontri con personalità di rilievo del mondo artistico. La diciannovesima edizione si terrà dal 23 al 27 luglio a Carloforte, affascinante borgo dell'isola di San Pietro, situato nel sud della Sardegna.



Ha detto la verità... ed è scomparso dallo schermo

SHARKMEDIA

Migliori offerte di aurioolari

Un festival tra musica e cinema: il cuore di creuza de mà

Una fusione armoniosa tra suoni e immagini

Creuza de Mà mantiene saldo il suo obiettivo di intrecciare profondamente le arti visive e sonore. Il festival propone una vasta gamma di formati: film di finzione, documentari, cortometraggi e film d'animazione sonorizzati dal vivo. Tra gli eventi più significativi figurano omaggi a figure storiche come Enrico Berlinguer attraverso il cinema di **Andrea Segre**, accompagnato dalle note del musicista **Massimo Zamboni**. Non mancano momenti musicali suggestivi come le performance della pianista **Rita Marcotulli**, l'emozionante concerto per arpa di **Marcella Carboni**, e altri eventi che arricchiranno l'atmosfera dell'isola.

Spazio alla crescita professionale e formazione artistica

Senza rinunciare alla qualità artistica, Creuza de Mà si conferma anche come piattaforma dedicata all'approfondimento sulla musica applicata al cinema. Dal 2017 è attivo il Campus – *musica e suono per il cinema e per l'audiovisivo*, una Summerschool rivolta a registi emergenti e giovani compositori. Questo percorso formativo mira a integrare tutti gli aspetti legati al sound design cinematografico, offrendo opportunità concrete per studio, apprendimento e creazione. Durante la manifestazione vengono proiettati anche i cortometraggi realizzati dagli studenti del Centro Sperimentale di Cinematografia nell'ambito del progetto Campus.



Ha detto la verità... ed è scomparso dallo schermo

SHARKMEDIA

Corsi di arte online

Migliori offerte di aurioolari

Programma musicale e omaggi cinematografici

Film incentrati sul rapporto tra musica e storia politica

L'edizione 2025 vedrà la presentazione del film **Berlinguer – La grande ambizione**, diretto da **Andrea Segre**. La pellicola ripercorre la vita pubblica e privata del leader politico Enrico Berlinguer tra il 1972 e il 1978, con una colonna sonora firmata da **Imonmusicme**. Il regista incontrerà il pubblico per approfondire il suo rapporto con la musica nel cinema.

Anche il documentario **Lirica Ucraina**, diretto da Francesca Mannocchi, sarà protagonista della rassegna. La sua narrazione porta lo spettatore nelle zone di conflitto attraverso le testimonianze dei sopravvissuti ed è stato recentemente premiato ai Davidi di Donatello.



Ha detto la verità... ed è scomparso dallo schermo

SHARKMEDIA



Ha detto la verità... ed è scomparso dallo schermo

SHARKMEDIA

Musica live ed eventi speciali

- ***Musicanti con la Pianola:*** documentario dedicato ai compositori Pivio e Aldo De Scalzi, protagonisti anche quest'anno del festival con testimonianze raccolte da registi come Farcas Dziyrek ed Enzo Monteleone.
- ***Vangelo secondo Maria:*** proiezione accompagnata dalla musica dal vivo interpretata dal regista Paolo Zucca insieme ai musicisti delle colonne sonore Fabio Massimo Capogrosso.
- **Omaggio a Berlinguer, Berlinguer!:** evento speciale dedicato alla memoria di Enrico Berlinguer con la colonna sonora eseguita dal vivo dal chitarrista Massimo Zamboni dei CCCP – Fedeli alla Linea.
- Nell'ambito delle edizioni live si inserisce anche il concerto al tramonto presso l'Ex Stabilimento Tonnare di Porto Paglia: uno spazio storico che ospiterà l'esibizione della arpista Marcella Carboni.
- Diversi altri appuntamenti musicali coinvolgeranno artisti come Rita Marcotulli – che proporrà brani originali oltre a cover dedicate al cinema – Max Vale in dj set e un concerto finale con Anna Tifu & Romeo Scaccia accompagnati dall'Orchestra Carloforte Festival diretta da Alevtina Ioffe.

Migliori offerte di aurioolari



Ha detto la verità... ed è scomparso dallo schermo

SHARKMEDIA

Dettagli sulla programmazione culturale ed artistica

L'evento culminerà con un concerto conclusivo che riunirà alcuni tra i nomi più prestigiosi della scena musicale internazionale italiana. Si tratta di Anna Tifu (violino) insieme a Romeo Scaccia (fisarmonica), accompagnati dall'Orchestra Carloforte Festival. Un viaggio musicale tra classico romantico, tango ed elementi evocativi provenienti dall'Europa fino al Sud America.



Cardiologo: Il trucco per eliminare la pancia dopo i 50

Gymagia review

Migliori offerte di aurioolari

Corsi di arte online



Cardiologo: Il trucco per eliminare la pancia dopo i 50

Gymagia review

Sostenibilità formativa ed emozionale

Nell'ambito delle attività collaterali si svolgeranno proiezioni dei cortometraggi degli allievi diplomatisi presso il Centro Sperimentale di Cinematografia italiani nell'ambito del progetto Campus 2023/24. Verrà inoltre assegnato un premio speciale intitolato ad Alessandro Speranza ai giovani compositori emergenti nel settore cinematografico.

Personaggi principali presenti:

- Andrea Segre
- Massimo Zamboni, Rita Marcotulli, Marcella Carboni
- Francesca Mannocchi, Paolo Zucca
- Anna Tifu & Romeo Scaccia (con orchestra)
- studenti del CSC vincitori del progetto Campus 2023/24
- Matteo Frate (Sardegna Film Commission)

Rispondi

Potrebbero interessarti

Ha detto la verità... ed è scomparso dallo schermo

SHARKMEDIA

Cameo sorprendente di un grande attore in show di stephen king

29 Luglio 2025

Ha detto la verità... ed è scomparso dallo schermo

SHARKMEDIA

Live-action inaritera: la risposta sorprendente del creatore amidst controversy

29 Luglio 2025

Ha detto la verità... ed è scomparso dallo schermo

SHARKMEDIA

Zuko nel film di Avatar: il casting con una star di Walking Dead

29 Luglio 2025

Ha detto la verità... ed è scomparso dallo schermo

SHARKMEDIA

Fantastic four: i 10 momenti più amati del primo film

29 Luglio 2025

Ha detto la verità... ed è scomparso dallo schermo

SHARKMEDIA

Giochi per giocatore singolo più popolari su steam secondo l'attività giornaliera degli utenti

29 Luglio 2025

Cerca

Per contatti e pubblicizzazioni info@jumpthesharkit

Impostazioni relative alla privacy e ai cookie

Piattaforma gestita da Google. Conforme al TCF di IAB. ID CMP: 300

Creuza de Mà – Musica per Cinema | dal 23 al 27 luglio a Carloforte

Cinefilos.it | 2 lug 2025 | Ascolta la notizia

Dal 23 al 27 luglio, Carloforte si trasforma nel cuore pulsante dell'estate culturale in Sardegna con Creuza de Mà – Musica per Cinema. Questo affascinante festival, ideato dal regista Gianfranco Cabiddu, unisce musica e film in un'esperienza unica tra le strade di un borgo incantevole. Preparati a vivere emozioni intense e scoperte artistiche: l'estate non sarà più la stessa!



Dì addio agli apparecchi acustici costosi (se hai più di 60 anni)

Hear Clear IT

L'estate festivaliera in Sardegna tra **musica** e **cinema** si accende con **Creuza** de Mà – Musica per Cinema, il festival ideato e diretto dal regista Gianfranco Cabiddu e organizzato dall'associazione culturale Backstage. La diciannovesima edizione si terrà dal 23 al 27 **luglio** a **Carloforte**, incantevole borgo dal fascino unico, situato nel sud della Sardegna sull'isola di San Pietro. Anche quest'anno Creuza de Mà conferma la sua vocazione a intrecciare profondamente musica e cinema, in un dialogo costante tra suoni e immagini che si traduce in un'unione armoniosa e necessaria che il Festival declina nei suoi vari aspetti e formati: cinema di finzione, documentari, film d'archivio sonorizzati dal vivo, cortometraggi.

Leggi su Cinefilos.it

AD

In questa notizia si parla di: cinema - musica - creuza - luglio

Fotografia, cinema, giornalismo e musica: il programma di "Lampi di Genio" - Venerdì 16 maggio alle 15:30, la Cittadella Giudiziaria di Salerno ospiterà una nuova tappa del programma "Lampi di Genio".

Creuza de Mà 19° edizione | Carloforte, 23 - 27 **luglio** 2025 Torna l'appuntamento estivo sull'isola di San Pietro dedicato alla **musica** per **cinema** con Andrea Segre, Paolo Zucca, il nostro Presidente Pivio, il socio Aldo De Scalzi, il cine-concerto di Massimo Za Vai su Facebook

AD

Musica e cinema a Carloforte con **Creuza** de Ma'; Creuza de Mà 19° edizione | Carloforte, 23 - 27 **luglio** 2025; Creuza de Mà – Musica por cine: Dal 23 al 27 Luglio A Carloforte.

Crueza de Mà: al via dal 23 al 27 **luglio** la 19esima edizione del festival e campus **musica** per il **cinema** a Carloforte - **Creuza** de Mà: il programma della 19esima edizione del festival musica per il cinema che sarà sull'Isola di San Pietro dal 23 al 27 luglio ... Secondo filmpost.it

Creuza de Mà, a Carloforte la 19ª edizione del festival di **musica** per **cinema** - Musica per Cinema, il festival ideato e diretto dal regista Gianfranco Cabiddu e organizzato dall'associazione culturale Backstage. Segnala unionesarda.it

Aruba Franco Di Mare Praia A Mare 29 Luglio Listone Fantacalcio

Cerca Video su questo argomento: Cinema Musica Creuza Luglio

Cerca Video su questo argomento: 'Cinema Musica Creuza Luglio'

Cerca Video

Condividi X | Facebook | Condividi

AD

MENU

enel
Luce e gas insieme?
Online lo sconto aumenta.
Enel Fix Web Luce
21% di sconto sulla componente energia
+
Enel Fix Web Gas
36%

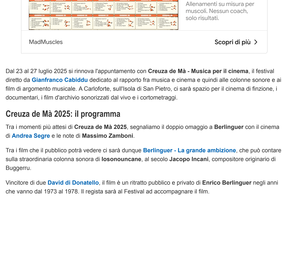
questo sito contribuisce all'audience di
MEDIANET TGCOM24

NEWS CINEMA

Creuza de Mà - Musica per Cinema 2025: il programma della 19esima edizione, a Carloforte dal 23 al 27 luglio

di Carola Proto
03 luglio 2025

Dal 23 al 27 luglio Carloforte, sull'isola di San Pietro, ospita il festival di Gianfranco Cabiddu Creuza de Mà – Musica per il cinema. Quest'anno un doppio omaggio a Enrico Berlinguer, Musicanti con la Pianola e tanti concerti in location suggestive.



Piano di allenamento perfetto
Allenamenti su misura per muscoli. Nessun coach, solo risultati.
MadMuscles
Scopri di più

Dal 23 al 27 luglio 2025 si rinnova l'appuntamento con **Creuza de Mà - Musica per il cinema**, il festival diretto da **Gianfranco Cabiddu** dedicato al rapporto fra musica e cinema e quindi alle colonne sonore e ai film di argomento musicale. A Carloforte, sull'isola di San Pietro, ci sarà spazio per il cinema di fiction, i documentari, i film d'archivio sonorizzati dal vivo e i cortometraggi.

Creuza de Mà 2025: il programma

Tra i momenti più attesi di **Creuza de Mà 2025**, segnaliamo il doppio omaggio a **Berlinguer** con il cinema di **Andrea Segre** e le note di **Massimo Zamboni**.

Tra i film che il pubblico potrà vedere ci sarà quello su **Berlinguer - La grande ambizione**, che può contare sulla straordinaria colonna sonora di **Isoonouncana**, al secolo **Jacopo Incani**, compositore originario di Buggerru.

Vincitore di due **David di Donatello**, il film è un ritratto pubblico e privato di **Enrico Berlinguer** negli anni che vanno dal 1973 al 1978. Il regista sarà al Festival ad accompagnare il film.

Isoonouncana è anche autore della colonna sonora di un altro titolo in programma: **Lirica Ucraina**, documentario di **Francesca Mannocchi** recentemente premiato ai David di Donatello.

Evento speciale di questa edizione, sempre dedicato alla memoria di **Enrico Berlinguer**, sarà il cine-concerto di **Massimo Zamboni**, chitarrista dei **CCCP - Fedeli alla Linea**, con la proiezione di **Arrivederci Berlinguer!**. Il film di **Michele Mellara** e **Alessandro Rossi**, realizzato con materiali d'archivio provenienti dal documentario **L'addio a Enrico Berlinguer** girato durante i funerali del segretario del PCI da numerosi registi italiani.

Tra i film in programma anche **Musicanti con la Pianola**, documentario di **Matteo Malatesta** su **Pivio e Aldo De Scalzi**, che tornerranno anche quest'anno a **Creuza de Mà**, ma nella nuova veste protagonisti di un film dedicato alla loro vita e carriera, raccontati attraverso le testimonianze dei tanti registi con cui hanno lavorato.

In programma inoltre la proiezione di **Vangelo secondo Maria** di **Paolo Zucca**, che presenterà il film insieme all'autore delle musiche **Fabio Massimo Capogrosso** e alla produttrice **Francesca Cima**.

Tra i momenti clou del festival c'è senza dubbio il concerto al tramonto, che quest'anno si terrà presso l'ex Stabilimento Tonnare di Porto Paglia. A esibirsi sarà **Marcella Carboni** con il suo Concerto per Arpa.

Come di consueto il festival sarà anche l'occasione per **Campus - musica e suono per il cinema e per l'audiovisivo**, parte integrante del festival sin dal 2017 con la **SummerSchool** per registi e giovani compositori, che da allora è diventata la colonna portante di **Creuza de Mà**. Un percorso di alta formazione che riconnette tutti gli elementi della filiera del suono per il cinema e gli audiovisivi.

#Creuza de Ma Musica per Cinema 2025 #Gianfranco Cabiddu

di Carola Proto
- Giornalista specializzata in interviste
- Appassionata di cinema italiano e commedie sentimentali

Suggerisci una correzione per l'articolo

ALLENAMENTO AVANZATO DI SHAOLIN per uomini di età compresa tra i 40 a 65+ anni
SMETTI DI SCORRERE
SENTIRSI MEGLIO
AVERE UN ASPETTO MIGLIORE
AVERE UN CORPO TONICO

Trova Cinema
Palinsesto di tutti i film in programmazione attualmente nei cinema, con informazioni, orari e sale.
Inizia la ricerca
Trova Streaming
Guida TV

enel
Luce e gas insieme? Online lo sconto aumenta.
Piattaforme Streaming

Ultime News

NEWS CINEMA
Buon compleanno Schwarcy! Ecco i migliori film in streaming di Arnold Schwarzenegger

NEWS CINEMA
Zvanì - Il romanzo famigliare di Giovanni Pascoli: il film di Giuseppe Piccioni arriva in sala il 2 ottobre con Academy Two

NEWS CINEMA
The Lost Bus: ecco il trailer italiano ufficiale del nuovo film con Matthew McConaughey

NEWS CINEMA
L'Attachement - La tenerezza: ecco il trailer italiano del film con Valeria Bruni Tedeschi

NEWS CINEMA
Kettlick: al via le riprese del film con Monica Bellucci prodotto da Guadagnino

Scopri tutte le News Film

Film stasera in TV

Film stasera in TV

MEDIANET TGCOM24 - ULTIMISSIME NOTIZIE
Istruttoria Antitrust su Meta: posizione dominante per l'AI su whatsapp
2025/07/30 - ore 08:41
Uccise il compagno facendo credere a morte naturale, arrestata a Gioia Tauro
2025/07/30 - ore 08:14
Trump: "Epstein rubava mie impiegate di Mar-a-Lago", tra loro Virginia Giuffre
2025/07/30 - ore 07:32

Box Office

Italia | USA

2020 | 2021 | 2022 | 2023 | 2024 | 2025 | 2026 | 2027

1
I Fantastici 4: Gli Inizi
Distribuzione: The Walt Disney Company Italia
Inc. weekend: €
2.542.643
Inc. totale: € 3.473.920

2
Jurassic World - La Rinascita
Distribuzione: Universal Pictures
Inc. weekend: €
516.553
Inc. totale: € 9.551.315

3
Superman
Distribuzione: Warner Bros.
Inc. weekend: €
443.356
Inc. totale: € 4.543.158

4
Presence
Distribuzione: Lucky Red
Inc. weekend: €
224.149
Inc. totale: € 238.257

5
Il Signore degli Anelli: La Compagnia dell'Anello
Distribuzione: Warner Bros.
Inc. weekend: €
127.474
Inc. totale: € 820.997

Vai al Box Office

Animazione (1437)
Anime (66)
Arti-marziali (304)
Avventura (4346)
Azione (3051)
Biografico (1307)
Comico (1462)
Commedia (13510)
Documentario (4394)
Drammatico (14497)
Erotico (782)
Family (1953)
Fantascienza (1304)
Fantasy (1351)
Favola (102)
Giallo (1386)
Guerra (1036)
Horror (2248)
Musicale (1654)
Noir (164)
Parodia (38)
Poliziesco (1679)
Porno (12)
Religioso (788)
Sentimentale (4788)
Storico (1667)
Thriller (5179)
Western (1481)

Vai a tutti i film

La settimana scorsa (10)

Questa settimana (5)
- Bring Her Back - Torna da Me — 30 luglio 2025
- Una Pallottola Spuntata — 30 luglio 2025
- Afrodite — 31 luglio 2025
- Breve Storia di una Famiglia — 31 luglio 2025
- Il Signore degli Anelli - Le Due Torri — 31 luglio 2025

La prossima settimana (5)
Uscite del 14 agosto (3)
Uscite del 21 agosto (5)
Scopri tutte le prossime uscite

©2001 - 2025 Anicaflash S.r.l. - P.Iva 01816001000 Testata Giornalistica registrata al Tribunale di Roma n.332 del 11.07.2001
Codice Etico | Privacy Policy | Preference Privacy | Cookie Policy





Informazione pubblicitaria

03/07/2025

Musica live di luglio: stadi, location suggestive e tanti festival

A cura di Laura Frigerio
Pubblicato il 03/07/2025 | Aggiornato il 04/07/2025

Nel mese di luglio c'è una vera e propria esplosione di musica dal vivo. Pronte a scoprire gli appuntamenti imperdibili?


Credits: GREEN VALLEY POP FEST 2025

Dopo un mese di giugno dal calendario bello fitto, in luglio la musica live esplode letteralmente con una serie infinita di tour, concerti-evento e festival in giro per l'Italia.

Noi abbiamo cercato di tracciare una piccola guida per focus, partendo dagli stadi (veri protagonisti dell'estate 2025).



Informazione pubblicitaria

Per poi continuare con altri concerti imperdibili (alcuni in location suggestive) e passando agli immancabili festival, dove ci si può immergere in più generi musicali e magari (ri)scoprire anche la classe del jazz.

L'estate degli stadi

Dopo il concerto del 30 giugno **Bruce Springsteen and The E Street Band** fanno il bis, esibendosi il 3 luglio sempre allo Stadio San Siro di Milano. Naturalmente anche in questo caso si tratta di un sold out: d'altra parte chi si perderebbe l'occasione di vedere il Boss dal vivo?

Però come sapete, questa è l'estate in cui gli stadi sono tra le venue più gettonate dagli artisti, quindi non possiamo fare a meno di segnalare **Marco negli Stadi 2025** ovvero il nuovo tour di Marco Mengoni che sta avendo un grande successo. Prossime date? 5-6 luglio 2025 – Bologna (Stadio Dall'Ara), 9 luglio – Torino (Stadio Olimpico), 13-14 luglio – Milano (Stadio San Siro), 17 luglio – Padova (Stadio Euganeo), 20 luglio – Bari (Stadio San Nicola), 23-24 luglio 2025 – Messina (Stadio San Filippo).

Altro tour da sold out è **Ultimo Stadi 2025 – La favola continua**: il cantautore sarà il 5-7 luglio a Milano (San Siro), 10-11-13 luglio – Roma (Stadio Olimpico), 18 luglio – Messina (Stadio San Filippo), 23 luglio – Bari (Stadio San Nicola).

Altri concerti da non perdere

Tra gli artisti internazionali in Italia quest'estate c'è anche **Jean-Michel Jarre** che è pronto a regalarci dei concerti-evento il 3 luglio in Piazza San Marco a Venezia e il 5 luglio all'Anfiteatro degli Scavi di Pompei. Questi due appuntamenti sono un viaggio attraverso suono, immagine e intelligenza artificiale che coinvolge il leggendario compositore a 360° nella sua dimensione più eclettica.

Intanto a Milano continua la 13esima edizione di **Estate al Castello**, la prima diretta da Federico Russo, che propone anche tanta musica. Il 3 luglio si esibirà Meg, il 5 luglio l'Italian Gospel Choir, il 9 luglio Eugenio Finardi, il 10 luglio Benjamine Clementine, l'11 luglio Anna Castiglia, il 16 luglio lo Stefano Bollani Quintet, il 19 luglio i 99 Posse, il 20 luglio Paolo Buonvino, il 24 luglio Chiello, il 28 luglio i Sister Of Mercy.

Sempre a Milano, ma all'interno degli I-Days (all'Ippodromo Stai San Siro), il 15 luglio si terrà l'atteso concerto di **Olivia Rodrigo**.

Sta proseguendo anche la rassegna **Rock In Roma**, che nel mese di luglio vedrà salire sul palco dell'Ippodromo delle Capannelle, tra gli altri, Willie Peyote (8 luglio), Nanowar of Steel con Giorgio Mastrota e The Flowing Chords (10 luglio), Tony Boy (11 luglio), Lazza (13 luglio).

Sabato 5 luglio **Serena Brancale** terrà uno showcase a Marina di Eboli, Salerno (Bagno 38) all'interno del **Prime Day Festival**, un grande evento aperto al pubblico dal 4 al 6 luglio. L'artista farà parte anche della line up della prima edizione di **Capri Music Awards**, che si terrà dal 16 al 18 luglio nella suggestiva Certosa di San Giacomo.

Venerdì 4 e sabato 5 luglio appuntamento invece a Bassano Del Grappa (Vicenza) per il **Concertozzo** di Elio e le Storie Tese, l'evento annuale che unisce musica e impegno sociale. Sul palco anche il Trio Medusa, Ruggero De I Timidi, Lillo, Francesca Michielin, Madrina dell'evento Geppi Cucciari.

Focus Jazz

Fino al 28 luglio, al Giardino Scotto di Pisa, si tiene la 5a edizione di **Pisa Jazz Rebirth** che affianca come sempre artisti leggendari a giovani talenti. Tra gli artisti in calendario Mulatu Astatke, Billy Cobham, Makaya McCraven, Ambrose Akinmusire, Kismet, Isaiah Collier, Knower.

Invece **fino al 4 settembre** avrà luogo la 21esima edizione del **Festival Metropolitano Bari in Jazz**. L'evento, tra i più attesi nelle province di Bari e Brindisi, ha in calendario più di venticinque concerti di artisti italiani e internazionali da Meshell Ndegeocello a Teho Teardo, da Peppe Servillo & Solista Spring Quartet a Miranda Fernandez.

Nell'incantevole scenario della Riviera d'Ulisse torna, **dall'11 al 13 luglio**, il **Gaeta Jazz Festival**. Considerato uno degli appuntamenti più prestigiosi e ricercati con il jazz contemporaneo e le sue mille derivazioni, avrà quest'anno in line up artisti come Marco Castello, Emanuele Triglia, Adi Oasis, Kassa Overall, Archivio Futuro, Bassolino e Sinnerman.

Per chi volesse uscire dall'Italia segnaliamo, **dal 10 al 27 luglio**, la 15esima edizione del **Lugano LongLake Festival**, che si aprirà con la 45esima edizione di **Estival Jazz**, che porterà in città artisti di fama internazionale. Tra i nomi attesi Al Di Meola con l'Orchestra della Svizzera italiana, PATAX, Kurt Elling & Yellowjackets, Candy Dulfer, Gonzalo Rubalcaba, Jack Savoretti, Youssou N'Dour e lo straordinario gruppo vocale Take 6.

Altri festival

Il **12 luglio** si apre ufficialmente la 21esima edizione del **Locus Festival**, che proseguirà **fino al 14 agosto**. Le location? Locorotondo (BA), Bari, Minervino Murge e Ostuni. Il tema di quest'anno è Sounds Like Stars: una dichiarazione d'intenti decisamente poetica e luminosa. Tantissimi gli artisti di prestigio che si esibiranno come Mogwai, Acid Arab, The Fearless Flyers, Benjamin Clementine, Nile Rodgers & Chic, Morrissey, Mezerg e Marc Rebillet. Invece tra gli italiani troviamo CCCP – Fedeli alla linea, Afterhours, Baustelle, Diodato, Mace, Brunori Sas, Lucio Corsi, Joan Thiele, Psicologi, Nayt, Il Mago del Gelato, Marco Castello, La Niña, Almamegretta, Calibro 35, Disco Bambino.

Il 12 e il 13 luglio a Gubbio (PG) si terrà la 4a edizione di **Wonderlast Festival** la cui peculiarità è quella di unire generi diversi e persone provenienti da ogni angolo d'Italia. Tra gli artisti che si esibiranno: Shiva, Kid Yugi e Villabanks.

Dal 23 al 27 luglio si terrà a Carloforte la 19esima edizione di **Creuza de Mà**, l'appuntamento estivo dedicato alla musica per cinema con Andrea Segre, Paolo Zucca, Pivio, Aldo De Scalzi, il cine-concerto di Massimo Zamboni, l'imperdibile concerto al tramonto di Marcella Carboni e i live di Rita Marcotulli e Max Viale.

Il **27 luglio** ci spostiamo in Sicilia, per la precisione a Trapani, per la nuova edizione di **Green Valley Pop Fest**: il festival, la cui mission è quella di sensibilizzare il pubblico alla tutela e alla salvaguardia delle aree verdi, avrà come headliner Elodie, Lazza e Shiva.

Ti potrebbe interessare anche:

- Serie tv di luglio tra crime e fantascienza, con un pizzico di dizi
- Stasera in tv: i film di oggi 7 luglio
- Palinsesti tv: cosa vedremo sui canali Rai nell'autunno 2025
- Festival di luglio tra cinema, noir e crossover
- Film in tv nel weekend: in chiaro, su satellite e in streaming

Le informazioni contenute nel sito SilhouetteDonna.it hanno uno scopo puramente informativo e non devono in nessun caso sostituirsi alla visita specialistica o al rapporto diretto tra paziente e medico curante né devono costituire una formulazione di diagnosi o prescrizione di farmaci o trattamenti. E' doveroso consultare il proprio medico curante e/o gli specialisti riguardo indicazioni contenute nei bugiardini e assunzione di farmaci o dubbi e quesiti. Tutte le informazioni pubblicate sul sito, sono il risultato di un lavoro giornalistico scrupoloso, di verifica delle fonti e di aggiornamento, con i limiti posti dalla data di pubblicazione.
Leggi il Disclaimer

3 D Editoriale Srl - Corso di Porta Nuova 3/A, 20121, Milano
P.Iva 12601570158
Mail: redazione@SilhouetteDonna.it - Tel: 02.63.675.300
© 2025 - Tutti i diritti sono riservati



CREUZA DE MÀ 2025: A CARLOFORTE CINQUE GIORNI DI MUSICA

Scarica la brochure

Un percorso specializzante per potenziare il tuo ruolo centrale nelle strategie aziendali.

Luiss B

Massimo Salis 3 Luglio 2025 Musica

Dal 23 al 27 luglio 2025, l'isola di San Pietro torna ad animarsi con la 19ª edizione del festival Creuza de Mà – Musica per Cinema. Un evento che intreccia musica, cinema, formazione e spettacolo in una cornice unica come quella di Carloforte. Concerti al tramonto, cine-concerti emozionanti e la partecipazione di grandi protagonisti del panorama artistico italiano.

Cartelline, Locandine

Ogni Mese Tanti Prodotti Scontat Stampa Dal Web Quali, Vai al Sito.

Stampa Dal Web Visita

Torna anche quest'anno **Creuza de Mà – Musica per Cinema**, il festival ideato dal regista **Gianfranco Cabiddu** e diventato un appuntamento imperdibile per appassionati di musica e cinema. Dal **23 al 27**

WANT U BACK (2012)
CHER LLOYD FT. ASTRO
90%

luglio 2025, la splendida cittadina di **Carloforte**, sull'**isola di San Pietro**, ospiterà **cinque giornate di proiezioni, concerti ed incontri**.

Giunto alla sua **19ª edizione**, il festival si distingue per la sua capacità di **connettere profondamente musica e cinema**. Offrendo esperienze multisensoriali che vanno ben oltre la semplice visione di un film o l'ascolto di un brano.

Quest'anno tra i protagonisti ci saranno **Andrea Segre**, **Paolo Zucca**, **Pivio e Aldo De Scalzi**, **Massimo Zamboni**, **Rita Marcotulli**, **Marcella Carboni**, **Max Viale**. Inoltre un omaggio speciale dedicato a **Enrico Berlinguer** con il cine-concerto *Arrivederci, Berlinguer!*, accompagnato dal vivo dalla musica di Zamboni.

Migliori offerte di auricolari

Uno dei momenti più attesi sarà il **concerto al tramonto** all'**Ex Stabilimento Tonnare di Porto Paglia**, con l'arpista Marcella Carboni che incanterà il pubblico in uno scenario suggestivo tra mare e memoria.

Cartelline,
Locandine
Ogni Mese Tanti
Prodotti Scontat
Stampa Dal Web
Quali, Vai al Sito.
Stampa Dal Web
Visita

Ma **Creuza de Mà** non è solo spettacolo: è anche formazione. Il progetto **Campus – Musica e suono per il cinema e per l'audiovisivo**, attivo dal 2017, rappresenta il cuore educativo del festival.
Con **masterclass**, **laboratori** e **la Summer School**. I giovani compositori e registi hanno la possibilità concreta di confrontarsi con professionisti del settore, creare opere originali e presentarle al pubblico del festival.

In programma ci saranno proiezioni come *Berlinguer – La grande ambizione* di **Andrea Segre**, con colonna sonora firmata da **Iosonouncane**. Si continua con il documentario *Lirica Ucraina* di **Francesca Mannocchi**, recentemente premiato ai David di Donatello.

Tra le chicche per gli appassionati di musica, anche il film *Musicanti con la Pianola* dedicato a **Pivio e Aldo De Scalzi**e il live della pianista **Rita Marcotulli**, che fonde cinema e jazz in un'interpretazione intima e raffinata.

Migliori offerte di auricolari

A concludere il festival, il **concerto sinfonico di Anna Tifu e Romeo Scaccia** con la **Carloforte Festival Orchestra**, diretta da **Alevtina Ioffe**: un viaggio musicale che attraversa l'Europa fino al Sudamerica.

Creuza de Mà non è solo un festival: è un'esperienza culturale profonda, un ponte tra le arti, un'occasione per lasciarsi ispirare. Tra **suoni, immagini, paesaggi e incontri**, Carloforte si conferma ancora una volta **capitale della musica per il cinema**.

MUSICA E CINEMA

Creuza de Mà 2025 accende l’estate tra musica e cinema a Carloforte

La rassegna è giunta alla 19ma edizione e si terrà dal 23 al 27 luglio

3 Luglio 2025



L’estate dei festival in Sardegna si accende con **Creuza de Mà – Musica per Cinema**, la rassegna ideata e diretta dal regista **Gianfranco Cabiddu** e organizzata dall’associazione culturale **Backstage**.

Giunta alla **19ma edizione**, si terrà dal **23 al 27 luglio** nello scenario unico di Carloforte, tra i carruggi del centro storico, le vecchie sale cinematografiche e gli spazi del **Giardino di Note** e dell’ex **Stabilimento Tonnare di Porto Paglia**.

Musica e immagini in dialogo

Creuza de Mà conferma anche quest’anno la sua vocazione a intrecciare musica e cinema, costruendo un linguaggio condiviso tra suoni e immagini. Un dialogo che si declina in vari formati: **film di finzione, documentari, cortometraggi, film d’archivio sonorizzati dal vivo**.

Tra gli appuntamenti più attesi:

- Il **doppio omaggio a Enrico Berlinguer**, con il cinema di **Andrea Segre** e la musica di **Massimo Zamboni**, storico chitarrista dei CCCP e CSI;
- Il progetto *Round Midnight* della pianista **Rita Marcotulli**;
- Il **concerto per arpa** di **Marcella Carboni**;
- Il **gran finale** con la violinista **Anna Tifu** e il pianista **Romeo Scaccia**.

Il Festival come spazio di formazione

Creuza de Mà è anche un laboratorio per giovani artisti grazie al **Campus – Musica e suono per il cinema e per l’audiovisivo**, attivo dal 2017. Il progetto include una **Summer School** per registi e compositori emergenti, che studiano, sperimentano e realizzano veri prodotti audiovisivi con musiche originali.

Ogni mattina sono in programma **masterclass, incontri con i maestri** e la proiezione dei **cortometraggi realizzati dagli studenti del Centro Sperimentale di Cinematografia** e musicati nell’ambito del Campus.

«L’incontro tra il Campus e Creuza de Mà – dichiara **Matteo Frate**, direttore della **Fondazione Sardegna Film Commission** –rappresenta un momento fondamentale per la crescita culturale del territorio. È una visione strategica che valorizza la musica per il cinema come linguaggio, formazione e produzione culturale di qualità».

RIPRODUZIONE RISERVATA
© Copyright Kalaritana Media

Condividi:
Facebook X WhatsApp LinkedIn E-mail Stampa

Leggi anche

Scopri di più da Kalaritana Media
Abbonati per ricevere gli ultimi articoli inviati alla tua e-mail.
Digita la tua e-mail... Iscriviti

Radio Kalaritana



Video



Il saluto di Monsignor Baturi ai giovani in partenza per Roma

Kalaritana Avvenire



Il meteo a Cagliari



Ultimo episodio in Podcast



Lampada ai miei passi



Articoli più letti

Nuovo stadio, dialogo proficuo tra il Cagliari e i vertici del Comune

È tornato alla Casa del Padre don Andrea Portas: domani le esequie a Quartu Sant’Elena

Siligo, proseguono le ricerche dell'allevatore scomparso

Dichiarazione del Cardinale Zuppi e del Presidente della Comunità ebraica

Emergenza incendi, in Sardegna 42 roghi nelle ultime ventiquattro ore

EVENTI

“Zamboni, Tifu e Segre: Incontro Stellare a Creuza de Mà”

Di **redazione sardegna news**

LUG 3, 2025 #concerto, #cultura, #estate 2025 sardegna, #evento, #festival, #musica, #studenti



La Sardegna si prepara ad accogliere uno degli eventi più attesi dell’estate: il festival Creuza de Mà – Musica per Cinema. La rassegna, giunta alla sua 19ª edizione, si terrà dal 23 al 27 luglio a Carloforte, un’ambientazione pittoresca che comprende i caratteristici carruggi, le antiche sale cinematografiche, il Giardino di note e l’ex Stabilimento Tonnare di Porto Paglia.

Ideata e diretta dal regista Gianfranco Cabiddu e organizzata dall’associazione culturale Backstage, Creuza de Mà si distingue per la sua capacità di fondere musica e cinema, creando un dialogo tra suoni e immagini che si esprime attraverso un programma variegato. Questo include la proiezione di film di finzione, documentari, pellicole d’archivio accompagnate da sonorizzazioni dal vivo e cortometraggi.

Tra gli eventi clou del festival, si annuncia un doppio omaggio a Berlinguer che vedrà la collaborazione tra il regista Andrea Segre e il chitarrista Massimo Zamboni, noto per il suo ruolo fondativo nei gruppi Cccp e Csi. Non mancheranno le performance musicali di Rita Marcotulli con il suo progetto Round Midnight e il concerto per arpa di Marcella Carboni. Il gran finale sarà affidato alla violinista Anna Tifu e al pianista Romeo Scaccia.

Oltre alle proiezioni e ai concerti, il festival si conferma come un luogo di crescita e scambio per le nuove generazioni di artisti, grazie al progetto Campus – musica e suono per il cinema e per l’audiovisivo, parte integrante di Creuza de Mà dal 2017. La Summer School per registi e giovani compositori è diventata un pilastro dell’evento, offrendo un percorso di alta formazione che connette tutti gli aspetti del suono nel cinema e negli audiovisivi.

Il Campus non solo propone masterclass e incontri con maestri del settore ogni mattina, ma dà anche l’opportunità di assistere ai cortometraggi realizzati dagli studenti del Centro di Cinematografia Sperimentale, musicati nell’ambito del progetto. Questo testimonia l’importanza formativa e creativa del percorso.

Matteo Frate, direttore della Fondazione Sardegna Film Commission, sottolinea il valore dell’unione tra il progetto CAMPUS e il festival Creuza de Mà, riconoscendola come un’occasione cruciale per la crescita culturale e professionale del territorio. La Sardegna Film Commission supporta questa visione, vedendo nella musica per il cinema non solo un’espressione artistica, ma anche un mezzo formativo e una strategia per promuovere la Sardegna come luogo di produzione culturale di alto livello.

Scopri altre notizie nella sezione Eventi.

Fonte

« “Aeronautica Militare trionfa a Cagliari nel Nastro Rosa Tour”

“Risolto il caos radar: voli per Sardegna rientrati” »

Di redazione sardegna news

Articoli correlati

EVENTI
Festival ‘Un Filo Bianco’ a Ulassai il ...
LUG 29, 2025 REDAZIONE SARDEGNA NEWS

EVENTI
Mostra ‘Volare Guardare Costruire’...
LUG 29, 2025 REDAZIONE SARDEGNA NEWS

EVENTI
Trinidad Flamenca incanta Isola Rossa ...
LUG 29, 2025 REDAZIONE SARDEGNA NEWS

Lascia un commento

Il tuo indirizzo email non sarà pubblicato. I campi obbligatori sono contrassegnati *

Commento *

Nome *

Email *

Sito web

Salva il mio nome, email e sito web in questo browser per la prossima volta che commento.

Invia commento

You missed

EVENTI
Festival ‘Un Filo Bianco’ a Ulassai il 2...
29 LUGLIO 2025 REDAZIONE SARDEGNA NEWS

EVENTI
Mostra ‘Volare Guardare Costruire’...
29 LUGLIO 2025 REDAZIONE SARDEGNA NEWS

EVENTI
Trinidad Flamenca incanta Isola Rossa ...
29 LUGLIO 2025 REDAZIONE SARDEGNA NEWS

EVENTI
Cosa fare a Olbia oggi: tutti gli eventi ...
29 LUGLIO 2025 REDAZIONE SARDEGNA NEWS

Cerca

Cerca

Articoli recenti

Festival ‘Un Filo Bianco’ a Ulassai il 29 luglio 2025

Mostra ‘Volare Guardare Costruire’ di Nathalie Du Pasquier a Orani il 29 luglio 2025

Trinidad Flamenca incanta Isola Rossa il 29 luglio 2025

Cosa fare a Olbia oggi: tutti gli eventi e idee per il tempo libero (29 July 2025)

Cosa fare a Oristano oggi: tutti gli eventi e idee per il tempo libero (29 July 2025)

Commenti recenti

Nessun commento da mostrare.

Archivi

Luglio 2025

Giugno 2025

Categorie

Cultura

Eventi

Meteo

Senza categoria

Turismo

Luce e gas insieme?
Online lo sconto aumenta.
Scopri di più
enel

FESTIVAL

Creuza de Mà: torna a Carloforte il festival di musica per cinema

L'estate festivaliera in Sardegna tra musica e cinema si accende con Creuza de Mà - Musica per Cinema, il festival ideato e diretto dal regista Gianfranco Cabiddu e organizzato dall'associazione culturale Backstage.

5 LUGLIO 2025 7 MINUTI DI LETTURA

Facebook Twitter Pinterest 0



Carloforte, Creuza de Mà XVI Edizione, Gianfranco Cabiddu

Creuza de Mà, torna a Carloforte (23-27 luglio) il festival di musica per cinema: con Massimo Zamboni, Anna Tifu, Andrea Segre, Paolo Zucca, Rita Marcotulli, Marcella Carboni e molti altri

Barattolino
ACQUISTA SU EVERLI

L'estate festivaliera in Sardegna tra musica e cinema si accende con ***Creuza de Mà – Musica per Cinema***, il festival ideato e diretto dal regista **Gianfranco Cabiddu** e organizzato dall'associazione culturale **Backstage**. La **diciannovesima edizione** si terrà **dal 23 al 27 luglio a Carloforte**, tra la suggestione dei carruggi, il fascino delle vecchie sale cinematografiche, la magia del Giardino di note e delle Ex Stabilimento Tonnare di Porto Paglia (Carloforte).

Creuza de Mà: torna a Carloforte il festival di musica per cinema

Anche quest'anno ***Creuza de Mà*** conferma la sua vocazione a intrecciare profondamente musica e cinema, in un dialogo costante tra suoni e immagini che si traduce in un'unione armoniosa e necessaria che il Festival declina nei suoi vari aspetti e formati: cinema di finzione, documentari, film d'archivio sonorizzati dal vivo, cortometraggi. Tra i momenti più attesi, spiccano il doppio omaggio a Berlinguer con il cinema di **Andrea Segre** e le note di **Massimo Zamboni**, le suggestive sonorità di *Round Midnight* con la pianista **Rita Marcotulli**, e l'emozionante concerto per arpa di **Marcella Carboni**, l'imperdibile concerto finale con **Anna Tifu** e **Romeo Scaccia**.

PROGETTO CAMPUS, COLONNA PORTANTE DI CREUZA DE MÀ.

Come ogni anno, accanto al ricco programma di proiezioni, concerti e incontri con gli ospiti, **Creuza de Mà** si conferma anche come spazio di crescita e confronto sulla musica e il suono applicati al cinema, per le **nuove generazioni di artisti**. Grazie a ***Campus – musica e suono per il cinema e per l'audiovisivo***, che è parte integrante del festival sin dal 2017 con la SummerSchool per registi e giovani compositori, un progetto che da allora è diventato la colonna portante di **Creuza de Mà**. Un percorso di alta formazione che ricomprende tutti gli elementi della filiera del suono per il cinema e gli audiovisivi. A Carloforte si studia, si impara, si crea: **un'opportunità concreta e unica per le ragazze e i ragazzi di tutta Italia**. Oltre alle masterclass e agli incontri con i maestri, in programma tutte le mattine, il **Campus** offre l'opportunità di assistere alla proiezione dei cortometraggi realizzati dagli studenti del Centro di Cinematografia Sperimentale e musicati nell'ambito del progetto, testimoniando il valore formativo e creativo di questo percorso.

"L'incontro tra il progetto CAMPUS – Musica e suono per il cinema e il festival Creuza de Mà rappresenta un momento fondamentale per la crescita culturale e professionale del nostro territorio. Un'unione che celebra la musica per il cinema non solo come linguaggio artistico, ma come strumento formativo e visione strategica. Come Sardegna Film Commission crediamo fortemente in questa visione. Un sogno e una rotta che parlano la lingua della qualità, del talento, della Sardegna come luogo di produzione culturale d'eccellenza. E lungo questa "Creuza de Mà" che immaginiamo il futuro del nostro cinema" dichiara **Matteo Frate**, **Direttore Fondazione Sardegna Film Commission**.

TUTTI I FILM IN CARTELLONE.

Tra i titoli più amati dalla critica e dal pubblico nella recente stagione cinematografica, sarà presentato a Carloforte ***Berlinguer – La grande ambizione***, ultimo film di Andrea Segre con la straordinaria colonna sonora di **Isosonuancane**, al secolo Jacopo Incani, talentuoso compositore originario di Buggerru ma da anni protagonista della scena elettronica nazionale e internazionale. Pluricandidato ai David di Donatello, con 2 vittorie, e ai Nastri d'Argento, *Berlinguer – La grande ambizione* è un racconto di Enrico Berlinguer tra pubblico e privato che ripercorre il periodo dal 1973 al 1978, fino al celebre discorso alla Festa Nazionale dell'Unità a Genova. A presentare il film sarà **Andrea Segre**, che incontrerà il pubblico del festival (**sabato 26 luglio**, ore **21**) per raccontare il suo cinema e il suo rapporto con la musica.

Isosonuancane firma anche la colonna sonora di un altro titolo in programma: ***Lirica Ucraina***, documentario di Francesca Mannocchi recentemente premiato ai David di Donatello. Francesca Mannocchi, tra le migliori corrispondenti di guerra in Europa, porta lo spettatore nelle zone del conflitto attraverso le storie dei sopravvissuti (**sabato 26 luglio**, ore **18,30**).

Tra i film in programma anche ***Musicanti con la Pianola*** (**giovedì 24 luglio**, ore **18,30**), documentario di Matteo Malatesta dedicato a due pietre miliari della musica per cinema nel nostro paese come **Pivio** e **Aldo De Scalzi**. I due compositori, presenze consolidate del festival, tornano anche quest'anno a **Creuza de Mà** in questa nuova veste, protagonisti di un film dedicato alla loro vita e carriera, raccontati attraverso le testimonianze dei tanti registi con cui hanno lavorato tra cui Ferzan Ozpetek, Enzo Monteleone, Alessandro Gassmann e i Manetti bros. Ad arricchire il programma, la proiezione di ***Vangelo secondo Maria*** per la regia di **Paolo Zucca**, che presenterà il film insieme all'autore delle musiche **Fabio Massimo Capogrosso** (**giovedì 24 luglio**, ore **21**).

CINECONCERTO, L'EVENTO CON MASSIMO ZAMBONI (CCCP).

Evento speciale di questa edizione, dedicato alla memoria di Enrico Berlinguer, sarà il cine-concerto di **Massimo Zamboni** (**venerdì 25 luglio**, ore **23**), chitarrista dei **CCCP**, con la proiezione di ***Arrivederci, Berlinguer!***. Il film di Michele Mellara e Alessandro Rossi, realizzato con materiali d'archivio provenienti dal documentario *L'addio a Enrico Berlinguer*, girato durante i funerali del segretario del PCI da numerosi registi italiani tra cui Scola, Pontecorvo, Rosi, Maselli, prende vita grazie alla **colonna sonora eseguita dal vivo** da Massimo Zamboni, trasformandosi in un coinvolgente cine-concerto.

LA GRANDE MUSICA DAL VIVO.

Tra i momenti clou del festival tornano gli **attesissimi live**, tra cui l'imperdibile **concerto al tramonto**, che quest'anno si terrà in una nuova location del festival: l'**Ex Stabilimento Tonnare di Porto Paglia**, luogo di grande valore storico per l'isola e simbolo della sua storia e profonda connessione con il mare. Per l'occasione, questo spazio straordinario aprirà le sue porte alla comunità e al pubblico del festival, ospitando il suggestivo concerto per arpa di **Marcella Carboni** (**venerdì 25 luglio**, ore **19,30**).

E poi ancora **Rita Marcotulli** (**giovedì 24 luglio**, ore **23**) che porterà la sua musica al **Giardino di Note** in un suggestivo live che unisce composizioni originali e improvvisazione, con omaggi al cinema e a grandi autori della musica italiana come Domenico Modugno e Pino Daniele, il dj set di **Max Viale** (**sabato 26 luglio**, ore **23**) e il **Concerto-Musiche da Film**, apertura del festival nella piazza centrale (**mercoledì 23 luglio**, ore **21,30**), con inedite partiture arrangiate per banda da **Pivio** e **Pasquale Catalano** eseguite dalla **Banda Musicale di Carloforte**.

A chiudere la diciannovesima edizione sarà il consolidato appuntamento realizzato in collaborazione con **Carloforte Musica Festival**, con il concerto di **Anna Tifu** e **Romeo Scaccia** (**domenica 27 luglio**, ore **21,30**). Accompagnati dalla Carloforte Festival Orchestra, diretta da Alevtina Ioffe, la celebre violinista insieme al pianista e compositore daranno vita a un suggestivo viaggio musicale tra la romantica Serenata di Čajkovskij e l'intensità cinematografica del tango. Un incontro tra Europa e Sudamerica che celebra la forza evocativa della musica come linguaggio universale.

Nell'ambito del **progetto Campus** saranno proiettati i cortometraggi degli allievi diplomati al Centro Sperimentale di Cinematografia, musicati nell'ambito del **progetto Campus 2023/24.** Sarà inoltre assegnato il **'Premio Giovani Compositori musica per cinema ad honorem'** intitolato ad Alessandro Speranza, giovane compositore prematuramente scomparso.

Il programma completo di Creuza de Mà e ulteriori informazioni sono disponibili all'indirizzo: www.musicapercinema.it

La diciannovesima edizione di ***Creuza de Mà*** *è organizzata* ***dall'associazione culturale Backstage*** *con il contributo della* ***Regione Autonoma della Sardegna*** *(Assessorato della Pubblica Istruzione, Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport, e Assessorato del Turismo, Artigianato e Commercio),* ***della Fondazione Sardegna Film Commission****, del* ***Ministero della Cultura****, del* ***Comune di Carloforte****, del* ***Comune di Cagliari****, della* ***Fondazione di Sardegna****, con la collaborazione del* ***CSC – Centro Sperimentale di Cinematografia Scuola Nazionale di Cinema****, del* ***Conservatorio di musica "Giovanni Pierluigi Da Palestrina" – Cagliari****, ****Conservatorio Canepa – Sassari****, ****ERSU Ente sardo per il diritto allo studio, Università degli studi di Cagliari*** *e* ***SalinaDocFest****. Partner:* ***Cantine Pauli****'s di Monserrato.*

Creuza de Mà 2025

www.musicapercinema.it

FB: www.facebook.com/creuzademafestival

IG: www.instagram.com/festival_creuzadema/

PUBBLICITÀ



La tua estate al Mangia's Brucoli Resort
Mangia's Brucoli Resort · Sponsorizzato
Prenota Ora

Mac sa farlo
MediaWorld

Il trucco per denti perfetti senza svuotare il portafogli
Servizi Odontoiatrici | Ricerca annunci
Clicca Qui

Scopri i prezzi per la pulizia dei denti nel 2025, mai così bassi!
Prodotti Dentali | Ricerca annunci
Scopri di più

Dentista in Croazia, preventivo gratuito e immediato!
Servizi Odontoiatrici | Ricerca annunci
Scopri di più

Il trucco per un sorriso perfetto? Denti nuovi così!
Servizi Odontoiatrici | Ricerca annunci
Scopri di più

Denti storti sotto? Raddrizzali senza impazzire né spendere!
Prodotti Dentali | Ricerca annunci
Scopri come

Dentista in Croazia, preventivo gratuito e immediato!
Servizi Odontoiatrici | Ricerca annunci
Scopri di più

Risparmia subito, in Croazia dentiere a partire da 99€ complete!
Servizi Odontoiatrici | Ricerca annunci
Scopri di più

carloforte Creuza de Mà festival musica per cinema

CONDIVIDI

ARTICOLO PRECEDENTE
Wimbledon, oggi non solo Sinner: il sabato degli italiani e di Djokovic – Diretta

ARTICOLO SUCCESSIVO
I monumenti incontrano la lettura, rassegna itinerante gallurese

La Redazione Elena

VUOI IL CONTROLLO DELLE TUE SPESE? CON POSTE ENERGIA LA BOLLETTA È A RATA FISSA.
posteenergia
L'energia vicina
Scopri di più
Posteitaliane

ARTICOLI CORRELATI

Grande attesa per il concerto di Dee Dee Bridgewater al festival Dromos domani nell'area archeologica di Tharros (OR) con il progetto "We Exist!"
04 LUGLIO 2025

Il 31 luglio a Sassari la rassegna corale "Voci per i Candelieri"
04 LUGLIO 2025

Gregory Porter in concerto a Tharros martedì 29 luglio per il festival Dromos, a mercoledì è in arrivo Dee Dee Bridgewater con "We Exist!"
04 LUGLIO 2025

Coldiretti Sardegna, Pozzi e riserve idriche per combattere siccità
04 LUGLIO 2025

Sito web "www.sardegnareporter.it", iscritto come piccolo imprenditore presso il Registro Imprese della Camera di Commercio Industria Artigianato e Agricoltura di Cagliari-Oristano, al numero R.E.A. CA-366387, e iscritta al Registro Stampa presso la Cancelleria del Tribunale di Cagliari – Ufficio Stampa – come Giornale Online denominato appunto "Sardegnareporter.it".

Privacy

Esplora Cala dei Gabbiani
Prenota subito
Esplora Isola Caterina del Sasso
Prenota subito
Esplora Diavoli 30505
Prenota subito
Esplora Arcipelago Maddalena
Prenota subito
GET YOUR GUIDE
Top 10 tour: annulla 24h prima
GetYourGuide

Creuza de Mà 2025, a Carloforte dal 23 al 27 luglio!

Ultima modifica: 01 Luglio 2025

Eventi in Sardegna | Eventi Luglio | Eventi Carloforte | Eventi Sud Sardegna

Creuza de Mà, torna a Carloforte (23-27 luglio) il festival di musica per cinema: con Massimo Zamboni, Anna Tifu, Andrea Segre, Paolo Zucca, Rita Marcotulli, Marcella Carboni e molti altri



Creuza de Mà 2025 - Musica per Cinema - dal 23 al 27 luglio a Carloforte

Creuza de Mà 2025: L'estate festivaliera in Sardegna fa musica e cinema si accende con *Creuza de Mà - Musica per Cinema*, il festival ideato e diretto dal regista **Gianfranco Cabiddu** e organizzato dall'associazione culturale **Backstage**. La **diciannovesima edizione** si terrà **dal 23 al 27 luglio a Carloforte**, tra la suggestione del carugio, il fascino delle vecchie sale cinematografiche, la magia del Giardino di note e delle Ex Stabilimento Tonnare di Porto Paglia (Carloforte).

Anche quest'anno **Creuza de Mà** conferma la sua vocazione a intrecciare profondamente musica e cinema, in un dialogo costante tra suoni e immagini che ha trasformato il festival in un appuntamento fisso e molto atteso per tutti gli appassionati e formati: cinema di finzione, documentari, cortometraggi, musica live e un'accademia estiva. Tra i nomi più attesi di questa edizione il doppio omaggio a Berlinguer con il cinema di **Andrea Segre** e le note di **Massimo Zamboni**, le suggestive sonorità di Ricordi&Rimpianti con la tromba di **Rita Marcotulli**, e l'emozionante concerto per aqua di **Marcella Carboni**, l'imperdibile concerto finale con **Anna Tifu** e **Romeo Scaccia**.

PROGETTO CAMPUS, COLONNA PORTANTE DI CREUZA DE MÀ.

Manuali Help
Scarica

Come ogni anno, accanto al ricco programma di proiezioni, concerti e incontri con gli ospiti, **Creuza de Mà** si conferma anche come spazio di crescita e confronto sulla musica e il suono applicati al cinema, per le **nuove generazioni di artisti**. Grazie a **Campus – *musica e suono per il cinema e per l'audiovisivo***, che è parte integrante del festival sin dal 2017 con la *SummerSchool* per registi e giovani compositori, un progetto che da allora è diventato la colonna portante di **Creuza de Mà**. Un percorso di alta formazione che riconnette tutti gli elementi della filiera del suono per il cinema e gli audiovisivi. A Carloforte si studia, si impara, si crea: **un opportunità concreta e unica per le ragazze e i ragazzi di tutta Italia**. Oltre alle masterclass e agli incontri con i maestri, in programma tutte le mattine, il **Campus** offre l'opportunità di assistere alla proiezione dei cortometraggi realizzati durante il corso del Centro di Cinematografia Sperimentale e vincitori nell'ambito del progetto, testimonianza di come la formazione e creativa di questa persone.

"L'incontro tra il progetto CAMPUS – Musica e suono per il cinema e il festival Creuza de Mà rappresenta un momento fondamentale per la crescita culturale e professionale dei nostri talenti. Un'unione che celebra la musica per il cinema non solo come linguaggio espressivo artistico, ma come strumento formativo e visione strategica. Come Sardegna Film Commission crediamo fortemente in questa visione. Un segno a una rotta che partono la linga della qualità, del talento, della Sardegna come luogo di produzione culturale d'eccellenza. E luogo questa "Creuza de Mà" che immaginiamo il futuro del nostro cinema" dichiara **Matteo Frate**, *Direttore Fondazione Sardegna Film Commission*.

TUTTI I FILM IN CARTELLONE

Tra i titoli più amati dalla critica e dal pubblico nella recente stagione cinematografica, sarà presentato a Carloforte *Berlinguer - La grande ambizione*, ultimo film di Andrea Segre con la straordinaria colonna sonora di **Iosonouncane**, al secolo Jacopo Incani, talentuoso compositore originario di Buggerru ma da anni pienamente inserito nella scena musicale internazionale. Pluricandidato ai David di Donatello, con 2 vittorie, e ai Nastri d'Argento, *Berlinguer - La grande ambizione* è un racconto di Enrico Berlinguer tra politica e privato che ripercorre il periodo dal 1973 al 1978, fino al celebre discorso alla Festa Nazionale dell'Unità a Genova. A presentare il film sarà **Andrea Segre**, che incontrerà il pubblico del festival **sabato 26 luglio**, **ore 21** per raccontare il suo cinema e il suo rapporto con la musica.

Isosonouncane firma anche la colonna sonora di un altro titolo in programma: *Lirica Ucraina*, documentario di Francesca Manocchi recentemente premiato a David di Donatello. Francesca Manocchi, tra le migliori corrispondenti di guerra in Europa, porta lo spettatore nelle zone del conflitto attraverso la storia del soprano-rivelo **(sabato 26 luglio**, **ore 19,30)**.

Manuali Help
Scarica

Tra i film in programma anche **Musicanti con la Pianola** (**giovedì 24 luglio**, **ore 18,30**), documentario di Matteo Maiatesta dedicato a due poste milari della musica per cinema nel nostro paese come **Pivio e Aldo De Scalzi**. I due compositori, presenze consolidate del festival, tornano anche quest'anno a **Creuza de Mà** in questa nuova veste, protagonisti di un film dedicato alla loro vita e carriera, raccontati attraverso le testimonianze dei tanti registi con cui hanno lavorato tra cui Ferzan Ozpetek, Enzo Monteleone, Alessandro Gassmann e i Manetti bros. Ad arricchire il programma, la proiezione di **Vengelo secondo Maria** per la regia di **Paolo Zucca**, che presenterà il film insieme all'autore delle musiche **Fabio Massimo Capogrosso** (**giovedì 24 luglio**, **ore 21**).

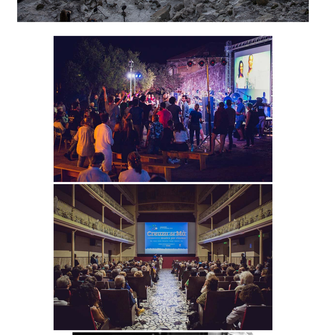
CINECONCERTO, L'EVENTO CON MASSIMO ZAMBONI (CCCP)

Evento speciale di questa edizione, dedicato alla memoria di Enrico Berlinguer, sarà il cine-concerto di **Massimo Zamboni** (**venerdì 25 luglio**, ore **23**), chitarrista del **CCCP**, con la proiezione di *Arrivederci, Berlinguer!*, il film di Michela Mellara e Alessandro Rossi, realizzato con materiali d'archivio che ripercorrono i funerali di Berlinguer, l'addio a Enrico Berlinguer, girato durante l'evento del PCI da numerosi registi italiani tra cui Scola, Pontecorvo, Risi, Monicelli, prende vita grazie alla **colonna sonora eseguita dal vivo** da Massimo Zamboni, trasformandosi in un coinvolgente cine-concerto.

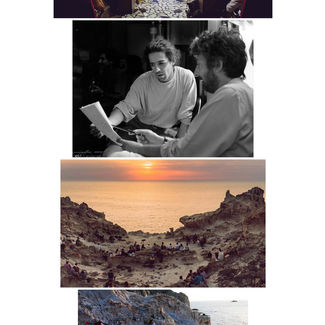
LA GRANDE MUSICA DAL VIVO

Tra i momenti clou del festival torna gli **attesissimi live**, tra cui l'imperdibile **concerto di tramonto**, che quest'anno si terrà in una nuova location del festival (**Ex Stabilimento Tonnare di Porto Paglia**, luogo di grande valore storico per l'isola e simbolo della sua storia e profonda connessione con il mare. Per l'occasione, questo spazio straordinario aprirà le sue porte alla comunità e al pubblico del festival, ospitando il suggestivo concerto per aqua di **Marcella Carboni** (**venerdì 25 luglio**, ore **19,30**).

E poi ancora **Rita Marcotulli** (**giovedì 24 luglio**, ore **23**) che porterà la sua musica al **Giardino di Note** in un suggestivo live che unisce composizioni originali e improvvisazione, con omaggi al cinema e ai grandi autori della musica italiana come Domenico Modugno e Pino Daniele, il set di **Max Valle** (**sabato 26 luglio**, ore **23**) e il **Concerto Musiche da Film**, apertura del festival nella piazza centrale (**mercoledì 23 luglio**, ore **21,30**), con inedite partiture arrangiate per banda da **Pivio e Pasquale Catalano** eseguite dalla **Banda Musicale di Carloforte**.



A chiudere la diciannovesima edizione sarà il concludersi oggiolmente realizzato in collaborazione con **Carloforte Musica Festival**, con il concerto di **Anna Tifu** e **Romeo Scaccia** (**domenica 27 luglio**, ore **21,30**). Accompagnati dalla Carloforte Festival Orchestra, diretta da Alemina Ionta, la celebre violinista insieme al pianista e compositore dialogano vita e un suggestivo viaggio musicale tra la romantica Serenata di Čajkovskij e l'intensità cinematografica del tango. Un incontro tra Europa e Sudamerica che celebra la forza evocativa della musica come linguaggio universale.

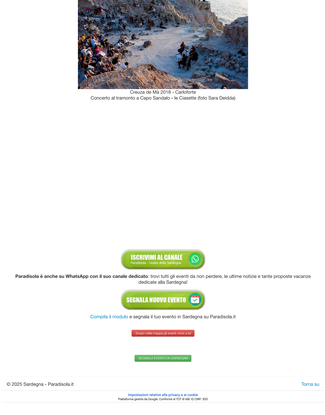


Nell'ambito del **progetto Campus** saranno presentati i cortometraggi degli allievi diplomati al Centro Sperimentale di Cinematografia, musicati nell'ambito del **progetto Campus 2023/24**. Sarà inoltre assegnato il **"Premio Giovani Compositori musica per cinema ad honorem"** intitolato ad Alessandro Sperazza, giovane compositore prematuramente scomparso.

Il programma completo di Creuza de Mà e ulteriori informazioni sono disponibili all'indirizzo: www.musicapercinema.it

Creuza de Mà 2025
www.musicapercinema.it
FB: www.facebook.com/musicaperfestival
IG: www.instagram.com/festival_creuzadema/

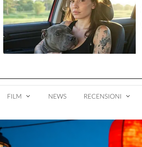
La diciannovesima edizione di ***Creuza de Mà*** *è organizzata* ***dall'associazione culturale Backstage*** *con il contributo della* ***Regione Autonoma della Sardegna*** *(Assessorato della Pubblica Istruzione, Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport, e Assessorato del Turismo, Artigianato e Commercio),* ***della Fondazione Sardegna Film Commission****, del* ***Ministero della Cultura****, del* ***Comune di Carloforte****, del* ***Comune di Cagliari****, della* ***Fondazione di Sardegna****, con la collaborazione del* ***CSC - Centro Sperimentale di Cinematografia Scuola Nazionale di Cinema****, del* ***Conservatorio di musica "Giovanni Pierluigi Da Palestrina" – Cagliari****, del* ***Conservatorio Canopa – Sassari****, del* ***EFISIO Ente sardo per il diritto allo studio, Università degli studi di Cagliari e SalmoDuoFest****. Partner:* ***Caroline Pavoli*** *e* ***Monmarsh****.*

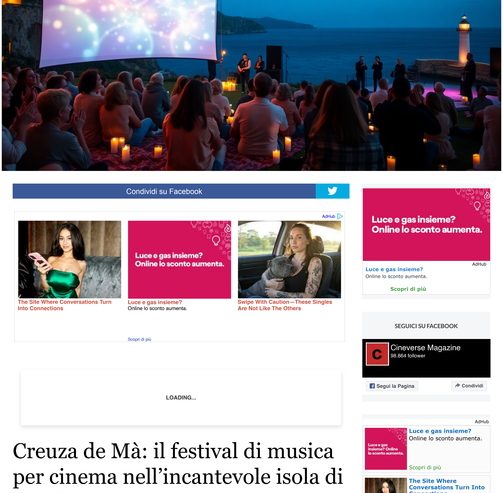


Creuza de Mà 2018 - Carloforte
Concerto al tramonto a Capo Sandalo - le Ciaselle (foto Sara Deiola)

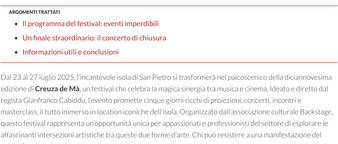
ISCRIVIMI AL CANALE
Canale - Lista broadcast
Paradisola è anche su WhatsApp con il suo canale dedicato: tour tutti gli eventi da non perdere, le ultime notizie e tante proposte vacanze dedicate alla Sardegna!
SEGNALA NUOVO EVENTO
Compila il modulo e segnala il tuo evento in Sardegna su Paradisola.it
Scopri altri luoghi ed eventi vicino a te
SEGNALA EVENTO IN SARDEGNA

Impostazioni relative alla privacy e ai cookie
Pubblicità gestita da Google, Conforme al TCF 2.2/IAB. ID CMP: 300


Swipe With Caution—These Singles Are Not Like The Others
AdHub



Condividi su Facebook

AdHub


LOADING...

Creuza de Mà: il festival di musica per cinema nell'incantevole isola di San Pietro

Un viaggio tra suoni e immagini nell'incantevole isola di San Pietro con Creuza de Mà, il festival che celebra la musica per il cinema.

ARGOMENTI TRATTATI

- Il programma del festival: eventi imperdibili
- Un finale straordinario: il concerto di chiusura
- Informazioni utili e conclusioni

Dal 23 al 27 luglio 2025, l'incantevole isola di San Pietro si trasformerà nel palcoscenico della diciannovesima edizione di **Creuza de Mà**, un festival che celebra la magica sinergia tra musica e cinema. Ideato e diretto dal regista Gianfranco Cabiddu, l'evento promette cinque giorni ricchi di proiezioni, concerti, incontri e masterclass, il tutto immerso in location iconiche dell'isola. Organizzato dall'associazione culturale Backstage, questo festival rappresenta un'opportunità unica per appassionati e professionisti del settore di esplorare le affascinanti intersezioni artistiche tra queste due forme d'arte. Chi può resistere a una manifestazione del genere?

Il programma del festival: eventi imperdibili

Il festival avrà inizio il 23 luglio con il tradizionale **Concerto Musiche da Film**, dove la Banda Musicale di Carloforte eseguirà partiture originali arrangiate da Pivio e Pasquale Catalano. Questo primo appuntamento segnerà l'apertura di un calendario denso di eventi imperdibili. Tra le proiezioni, spicca il documentario *Musicanti con la Pianola*, un viaggio nella carriera musicale di Pivio e De Scalzi, che promette di emozionare e far riflettere. Ma non è tutto: assisteremo anche a *Il Vangelo secondo Maria*, che porta sul grande schermo il romanzo di Barbara Alberti, e *Lirica Ucraina*, un documentario che racconta il conflitto ucraino attraverso le toccanti testimonianze di chi lo ha vissuto.

Il festival non si limita al cinema: artisti di spicco come Rita Marcotulli, Marcella Carboni e Massimo Zamboni si esibiranno dal vivo, presentando opere come **Arrivederci, Berlinguer!**, un omaggio alla figura di Enrico Berlinguer. Questo evento, arricchito da materiali d'archivio, offrirà una prospettiva unica sulla storia politica italiana. La varietà del programma è pensata per attrarre un pubblico ampio, dai cinefili agli amanti della musica. Non è un'occasione da perdere, vero?

Un finale straordinario: il concerto di chiusura

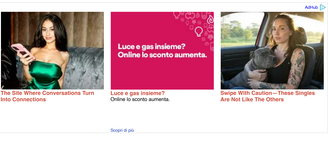
La conclusione del festival, fissata per il 27 luglio, sarà un evento serale straordinario. Il Cineteatro Cavallera ospiterà il concerto **Due Universi**, una coproduzione con il Carloforte Music Festival. Qui, la talentuosa violinista Anna Tifu e il pianista-compositore Romeo Scaccia si esibiranno insieme alla Carloforte Festival Orchestra, diretta da Alevtina Ioffe. Il programma musicale fonderà la liricità delle opere di Čajkovskij con l'intensità del tango cinematografico, promettendo un'esperienza emozionante e coinvolgente per il pubblico. Immagina l'atmosfera che si creerà in quella serata!

Creuza de Mà non è solo un festival, ma un vero e proprio viaggio sensoriale che unisce la bellezza dei paesaggi dell'isola di San Pietro con l'arte della musica e del cinema. Attraverso una serie di eventi curati, il festival rappresenta un'opportunità imperdibile per esplorare e celebrare queste forme d'arte in un contesto magico. Chi non vorrebbe vivere un'esperienza così intensa?

Informazioni utili e conclusioni

Per chi desidera avere informazioni dettagliate sul programma e sugli eventi in calendario, è possibile consultare il sito ufficiale del festival. Partecipare a **Creuza de Mà** offre un'occasione unica per immergersi in un'atmosfera creativa e stimolante, ideale sia per professionisti del settore sia per appassionati. Con un programma ricco e variegato, il festival si prepara a diventare un punto di riferimento nel panorama culturale estivo italiano, attirando visitatori da ogni parte del mondo. Non ti sembra un'opportunità da non perdere? Scritto da **Staff**

News

AdHub


- Il nuovo cinema horror: tendenze e analisi (Cineverse Magazine)
- La bottiglia frullatore più venduta in Italia (amisia.eu)
- Si alimenta con il cavo, niente batterie da cambiare (amisia.it)
- Giovanni Cangialosi e Germano Lanzoni: la comicità che conquista il cinema italiano nel 2025 (Cineverse Magazine)

Karawan Fest: premi e riconoscimenti per il cinema che unisce culture

Norman Reedus: dalla recitazione ai videogiochi e oltre

Luce e gas insieme? Online lo sconto aumenta.
AdHub
Luce e gas insieme? Online lo sconto aumenta.
Scopri di più

SEGUICI SU FACEBOOK
Cineverse Magazine
88 664 follower
Segui la Pagina
Condividi

AdHub
Luce e gas insieme? Online lo sconto aumenta.
Scopri di più
The Site Where Conversations Turn Into Connections
Se hai il diabete, leggi prima che venga eliminato
A Cagliari hanno mostrato come eliminare da soli le vene varicose!
Swipe With Caution—These Singles Are Not Like The Others

NEWS



Paul Newman: un tributo al Torino Film Festival per il suo centenario
Un omaggio al grande Paul Newman con 24 film che raccontano la sua straordinaria carriera.

Scoprire il legame tra cinema e profumeria artistica
Un viaggio attraverso il potere evocativo dei profumi nei film, dove ogni fragranza racconta una storia unica.

Un film che esplora la speranza della collettività nel contemporaneo
Un analisi del film che propone una visione alternativa a quella del mondo contemporaneo, evidenziando l'importanza della collettività.

Rassegna di cinema restaurato a Narni: un omaggio a grandi maestri
Un evento da non perdere per gli amanti del cinema: Narni ospita una rassegna di film restaurati dal 4 al 9 agosto, con opere di grandi registi.

Scopri l'album 'Music' di Playboi Carti: sonorità innovative e collaborazioni di alto profilo
Playboi Carti torna sulla scena musicale con 'Music', un album che esplora sonorità innovative e collaborazioni di alto profilo.

La carriera di Barry Keoghan: dall'infanzia difficile al successo internazionale
Un'analisi approfondita della carriera di Barry Keoghan, attore irlandese che ha saputo affermarsi nel panorama cinematografico internazionale grazie a interpretazioni complesse e ambigue.

Roberto Rossellini: un maestro che ha sfidato il tempo e le convenzioni
Analisi dell'opera di Roberto Rossellini e del suo impegno per la verità sociale nel cinema.

Scopri il Lucania Film Festival 2023: temi, ospiti e appuntamenti imperdibili
Il Lucania Film Festival torna dal 6 al 10 agosto 2023 con un programma ricco di film, incontri e concerti che esplorano il tema della bugia.

PIÙ LETTI

Oggi | Settimana | Mese

1. Scoprire il legame tra cinema e profumeria artistica
2. Russell Crowe: la filmografia completa dal Gladiatore a oggi
3. Shahnaran su Netflix: la leggenda che ha ispirato la storia
4. Margherita Fumerio: chi è l'attrice
5. Dalla paura all'amore: dove è stato girato film?
6. Ilenia Pastorelli: chi è l'attrice romana?
7. Joker folie à deux: trama, cast, uscita
8. Escobar – Il Fascino del Male: trama e cast del film

Cineverse è un sito dedicato al mondo del cinema, dove gli appassionati possono trovare tutte le informazioni sui film più attesi, le nuove uscite e le recensioni dei critici. Su Cineverse, è possibile approfondire il proprio interesse per il cinema, scoprire curiosità sui film nazionali e internazionali, oltre a conoscere meglio gli attori e le attrici di successo. Grazie a un vasto catalogo di film, **Cineverse** è la scelta perfetta per chi cerca un sito completo e informativo sul mondo del cinema.

Canale di Notizie.it, testata registrata presso il Tribunale di Milano n.68 in data 01/03/2018 | Contattaci | Cookie Policy | Privacy Policy | Note legali | Trattamento dati
Copyright © 2024 | Cineversemagazine | Edito in Italia da Adhub Media | P.IVA 13567920963 | Numero REA MI 2729933 - All Rights Reserved.

Tutti i contenuti sono prodotti in maniera ibrida da una tecnologia proprietaria di Intelligenza Artificiale e da creators indipendenti.
Made with ❤ in Milano Italy

actualidad.es | newshub.co.uk | notizie.it | new24.it

Creuza de Mà 2025, tra musica e cinema: il programma



News

Creuza de Mà 2025, tra musica e cinema: il programma

Torna con la sua diciannovesima edizione ***Creuza de Mà – Musica per Cinema***, il festival ideato e diretto dal regista Gianfranco Cabiddu e organizzato dall'associazione culturale Backstage, che si terrà dal 23 al 27 luglio a Carloforte, borgo nel sud della Sardegna sull'isola di San Pietro.

Tra cinema di finzione, documentari, film d'archivio sonorizzati dal vivo e cortometraggi, la manifestazione intreccia i mondi del cinema e della musica. Tra i momenti più interessanti, si prevede un doppio omaggio a Enrico Berlinguer con la presentazione di ***Berlinguer – La grande ambizione*** di Andrea Segre con la colonna sonora di Iosonouncane (che firma anche la soundtrack di un altro titolo in programma, il doc ***Lirica Ucraina*** di Francesca Mannocchie) e il cine-concerto di **Massimo Zamboni**, chitarrista dei CCCP – Fedeli alla Linea, con la proiezione di ***Arrivederci, Berlinguer!*** di Michele Mellara e Alessandro Rossi.

Tra i film in programma anche ***Musicanti con la Pianola***, documentario di Matteo Malatesta dedicato a Pivio e Aldo De Scalzi, e ***Vangelo secondo Maria*** di Paolo Zucca, che presenterà il film insieme all'autore delle musiche Fabio Massimo Capogrosso e alla produttrice Francesca Cima.

Immancabili i live live, tra cui il concerto per arpa di Marcella Carboni, al tramonto, presso l'Ex Stabilimento Tonnare di Porto Paglia, quello di Rita Marcotulli al Giardino di Note, e il vj set di Max Viale e il Concerto Musiche da Film, con inedite partiture arrangiate per banda da Pivio e Pasquale Catalano eseguite dalla Banda Musicale di Carloforte.

A chiudere l'edizione sarà il concerto della violinista Anna Tifu e del pianista Romeo Scaccia, accompagnati dalla Carloforte Festival Orchestra, diretta da Alevtina Ioffe, un viaggio musicale tra Čajkovskij e il tango.

Ma il festival è anche ***Campus – musica e suono per il cinema e per l'audiovisivo***, SummerSchool per registi e giovani compositori che offre masterclass, incontri con i maestri e la proiezione dei cortometraggi realizzati dagli studenti del CSC nell'ambito del progetto. Sarà inoltre assegnato il Premio Giovani Compositori musica per cinema ad honorem intitolato ad Alessandro Speranza, giovane compositore prematuramente scomparso.

Il programma completo e ulteriori informazioni sono disponibili all'indirizzo musicapercinema.it.

Cerca

Copyright © 2025 i-filmsonline | Powered by Tema Fiona WordPress | Contatti: info@i-filmsonline.com

SHMAGAZINE

Scopri la più grande community di economia reale d'Italia
SardexPay
Migliaia di imprese aderenti al Circuito ti stanno aspettando
SCOPRI DI PIÙ

A Carloforte la 19ª edizione di Creuza de Mà, il festival tra cinema, musica dal vivo e formazione

Dal 23 al 27 luglio torna sull'isola di San Pietro la rassegna diretta da Gianfranco Cabiddu con un programma che unisce film, live set, cine-concerti e formazione per giovani artisti

di Redazione — 4 Luglio 2025 in Cinema & Serie TV, Eventi, Sulcis Iglesiente
3 MINUTI DI LETTURA

52 1



21 CONDIVISIONI 229 VISUALIZZAZIONI

Condividi su Facebook Condividi su Twitter

Dal 23 al 27 luglio torna a **Carloforte**, sull'isola di San Pietro, **Creuza de Mà – Musica per Cinema**, il festival ideato e diretto dal regista Gianfranco Cabiddu e organizzato dall'associazione culturale Backstage. Giunto alla diciannovesima edizione, il festival continua a esplorare l'intreccio tra musica e immagini, proponendo un programma che spazia tra proiezioni, concerti, incontri e percorsi formativi.

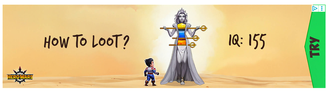
Il cuore del festival resta il dialogo tra musica e cinema, declinato attraverso film di finzione, documentari, cortometraggi, film d'archivio sonorizzati dal vivo e cine-concerti. Tra gli eventi centrali di quest'anno figura un doppio omaggio a Enrico Berlinguer. Il primo è rappresentato dalla proiezione del film "**Berlinguer – La grande ambizione**" di **Andrea Segre**, che sarà presente a Carloforte per raccontare il suo lavoro e il legame con la musica (sabato 26 luglio, ore 21). La colonna sonora è firmata da **Iosonouncane**, alias Jacopo Incani, compositore originario di Buggerru. Il film, già premiato e candidato in numerose competizioni nazionali, ripercorre la parabola politica e umana del leader del PCI tra il 1973 e il 1978.

LEGGI ANCHE

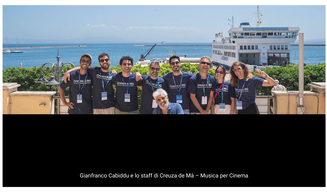
- Tom Cruise al concerto degli Oasis, pace fatta con i Gallagher dopo anni di insulti
- A Desulo trekking e musica tra le vette del Gennargentu
- Emma Muscat è diventata mamma: "Benvenuta al mondo Mila Rae"

Sempre Iosonouncane firma le musiche di "**Lirica Ucraina**", documentario di **Francesca Mannocchi**, premiato ai David di Donatello. Il film offre uno sguardo diretto sulle conseguenze della guerra in Ucraina, attraverso le testimonianze dei sopravvissuti (sabato 26 luglio, ore 18:30).

Altro appuntamento legato alla figura di Berlinguer è il **cine-concerto di Massimo Zamboni**, chitarrista del CCCP – Fedeli alla Linea, che accompagnerà dal vivo la proiezione di "**Arrivederci, Berlinguer!**" di **Michele Mellara e Alessandro Rossi** (venerdì 25 luglio, ore 23). Il film è realizzato con materiali d'archivio tratti da "L'addio a Enrico Berlinguer", documentario collettivo girato durante i funerali del segretario comunista da grandi registi italiani.



Il rapporto tra musica e cinema si conferma anche nella proiezione di "**Musicanti con la Pianola**" (giovedì 24 luglio, ore 18:30), documentario firmato da **Matteo Malatesta** che racconta la carriera di Pivio e Aldo De Scalzi attraverso le voci di registi come Ferzan Ozpetek, Enzo Monteleone, Alessandro Gassmann e i Manetti bros. I due compositori saranno presenti anche quest'anno ai festival. Tra i titoli in programma, anche "**Il Vangelo secondo Maria**" di **Paolo Zucca**, presentato insieme all'autore delle musiche **Fabio Massimo Capogrosso** e alla produttrice **Francesca Cima** (giovedì 24 luglio, ore 21).



Gianfranco Cabiddu e lo staff di Creuza de Mà – Musica per Cinema

Oltre al cartellone cinematografico e musicale, Creuza de Mà prosegue il proprio impegno nel campo della formazione con **Campus – Musica e suono per il cinema e per l'audiovisivo**, progetto avviato nel 2017 e divenuto parte strutturale del festival. Al centro, la Summer School per giovani compositori e registi, con masterclass, incontri e la proiezione dei cortometraggi realizzati dagli allievi del Centro Sperimentale di Cinematografia. Anche quest'anno sarà assegnato il **Premio Giovani Compositori musica per cinema ad honorem**, intitolato ad Alessandro Speranza, giovane compositore prematuramente scomparso.

Il programma musicale si arricchisce di numerosi appuntamenti dal vivo. Tra questi, il concerto al tramonto all'Ex Stabilimento Tonnare di Porto Paglia, nuova location del festival, con l'esibizione per arpa di **Marcella Carboni** (venerdì 25 luglio, ore 19:30). **Rita Marcotulli** porterà il suo pianoforte al Giardino di Note (giovedì 24 luglio, ore 23), in un live che alterna composizioni originali e improvvisazioni, con riferimenti al cinema e alla canzone d'autore italiana. A inaugurare la rassegna sarà il "**Concerto Musiche da Film**" in piazza, con musiche arrangiate per banda eseguite dalla **Banda Musicale di Carloforte** (mercoledì 23 luglio, ore 21:30).

La chiusura del festival vedrà la collaborazione con il Carloforte Music Festival e il **concerto di Anna Tifu e Romeo Scaccia**, accompagnati dalla **Carloforte Festival Orchestra** diretta da Alevtina Ioffe (domenica 27 luglio, ore 21:30). Il programma prevede musiche di Čajkovskij e composizioni ispirate al tango, in un itinerario sonoro che unisce Europa e Sudamerica.

Il programma completo e tutti i dettagli sono disponibili sul sito ufficiale musicapercinema.it.

Tags: Anna Tifu Carloforte cinema Creuza de Mà Francesca Mannocchi Gianfranco Cabiddu musica Romeo Scaccia

Volantino.it

Redazione

Leggi anche



CINEMA & SERIE TV

Tom Cruise e Ana de Armas insieme, 'beccati' mano nella mano

di REDAZIONE 29 LUGLIO 2025



FOLKLORE & TRADIZIONI

A Palmas Arborea al via i festeggiamenti per Sant'Antiogheddu de Austru

di VIOLA CARTA 29 LUGLIO 2025



EVENTI

Sergio Rizzo presenta "2027, fuga dalla democrazia" in Sardegna: doppio appuntamento a Porto Cervo e Ploaghe

di REDAZIONE 29 LUGLIO 2025



MUSICA

Torna la rassegna AIRTango&Jazz Festival con la sua musica nelle location più suggestive del Sud Sardegna

di REDAZIONE 29 LUGLIO 2025



SPORT

Un brindisi per la pace: Sennori celebra Calici di Stelle tra vino, arte e tradizione

di REDAZIONE 29 LUGLIO 2025



MUSICA

A Cagliari tre giorni di musica d'autore con il Karel Music Expo

di MARCO CAU 29 LUGLIO 2025



MUSICA

A Desulo trekking e musica tra le vette del Gennargentu

di VIOLA CARTA 29 LUGLIO 2025



SPETTACOLI

All'Anfiteatro comunale di San Gavino Monreale un trittico musical-teatrale

di MARCO CAU 28 LUGLIO 2025

INGENIOO
Cagliari Sassari Nuoro Oristano
PRESERVA L'AMBIENTE E LA TUA SALUTE. RISPARMIA TEMPO E SOLDI. IDENTIFICANDO CON PRECISIONE LE CAUSE DEL PROBLEMA.

SASSARI
VIA DEGLI ASTRONAUTI 28
079 291272

EVENTI IN SARDEGNA



A Palmas Arborea al via i festeggiamenti per Sant'Antioghedduu de Austru
29 LUGLIO 2025



Sergio Rizzo presenta "2027, fuga dalla democrazia" in Sardegna: doppio appuntamento a Porto Cervo e Ploaghe
29 LUGLIO 2025



Torna la rassegna AIRTango&Jazz Festival con la sua musica nelle location più suggestive del Sud Sardegna
29 LUGLIO 2025



Un brindisi per la pace: Sennori celebra Calici di Stelle tra vino, arte e tradizione
29 LUGLIO 2025



A Cagliari tre giorni di musica d'autore con il Karel Music Expo
29 LUGLIO 2025



A Desulo trekking e musica tra le vette del Gennargentu
29 LUGLIO 2025



All'Anfiteatro comunale di San Gavino Monreale un trittico musical-teatrale
28 LUGLIO 2025

Marco Varvello presenta a Porto Torres il suo saggio sui luoghi del potere nella Londra post-Brexit
28 LUGLIO 2025

SASSARI
VIA DEGLI ASTRONAUTI 28
079 291272

LE USCITE MUSICALI DEL MESE

depositphotos

S&H Magazine
11.465 follower
Segui la Pagina



FACEBOOK TWITTER INSTAGRAM LINKEDIN YOUTUBE TELEGRAM

© 2024 ESSEACCA S.r.l.s. Via Oriani, 5/a – 07100 Sassari (SS). P.IVA 02639070909. Pubblicazione registrata presso il Tribunale di Sassari al n° 324 del 8.7.1996
Hosting: Serverplan srl società unipersonale. Via G. Leopardi, 22 - 03043 Cassino (FR) - P.IVA 02495250603 - Register: Serverplan srl
La testata usufruisce del contributo della Regione Sardegna Assessorato della Pubblica Istruzione, Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport. legge regionale 13 aprile 2017 n. 5, art. 8 comma 13

Pivio & De Scalzi in tour con un documentario

'Musicanti con la pianola', diretto da Matteo Malatesta, esplora il dietro le quinte di una carriera fatta di passione. Ecco dove vederlo

09 LUGLIO 2025 — DOCUMENTARI



Musicanti con la pianola, il documentario diretto da Matteo Malatesta e scritto da Giulia Iannello, racconta l'universo musicale di **Pivio & Aldo De Scalzi**, compositori protagonisti della scena cinematografica italiana degli ultimi 25 anni. Attraverso immagini d'archivio, performance live e testimonianze di registi e musicisti, il film esplora il dietro le quinte di una carriera fatta di passione, collaborazione e sperimentazione sonora.

Prodotto da Creuza Srl con Rai Cinema, il documentario vanta la partecipazione di nomi illustri come Ferzan Özpetek, Alessandro Gassmann e i Manetti Bros, e rende omaggio a figure scomparse ma fondamentali come Ezio Bosso, Ennio Morricone e Claudio Caligari.

Pivio e De Scalzi raccontano le loro composizioni attraverso versioni dal vivo e interpretazioni di artisti di strada genovesi, sottolineando l'anima collettiva e popolare della loro musica. Il film si configura come uno sguardo autentico sulla musica per il cinema oggi, sospesa tra tradizione e cambiamenti tecnologici.

"Musicanti con la pianola" è in tour estivo e sarà proiettato:

- il 10 luglio al Global Ischia Fest (Cinema Excelsior e Cinema delle Vittorie),
- il 24 luglio al Festival Creuza de Mà a Carloforte,
- il 3 agosto al festival "Inventa un film" di Lenola,
- il 23 agosto al Trapani Film Festival,
- il 3 settembre alla rassegna "Cinema in tour" a Castel San Pietro Terme.

Un'occasione per scoprire il lato più umano e poetico del mestiere di fare musica per immagini.

#DOCUMENTARI #MUSICA



ROMA 2024

I musicanti Pivio & De Scalzi in un doc alla Festa del Cinema

Andrea Guglielmino
09 LUGLIO 2025

DOCUMENTARI



DOCUMENTARI

Quir, un documentario nella Palermo LGBTQI+

Wanted distribuisce il documentario ***Quir*** di Nicola Bellucci come evento speciale l'8, 9 e 10 settembre dopo l'anteprima al Festival di Locarno



DOCUMENTARI

Il tenore Francesco Demuro in un film biografico

Pietro Mereu gira un documentario sul tenore sardo **Francesco Demuro**, i primi ciak a Sassari in occasione del debutto della *Madama Butterfly*



DOCUMENTARI

SalinaDocFest porta a Parigi 'L'orchestra di Piazza Vittorio'

Il regista Agostino Ferrente sarà presente alla proiezione che anticipa il festival in programma a Salina dal 15 al 20 luglio



DOCUMENTARI

'Il mestiere di vivere' di Giovanna Gagliardo, dal debutto al TFF alla tv

Scritto e diretto dall'autrice, che avevamo incontrato in occasione del **debutto del film a Torino**, il racconto cinematografico - prodotto da **Luce Cinecittà** - è un viaggio nell'anima e nell'opera di **Cesare Pavese**: in onda il **26 giugno, su Rai 3**, in seconda serata

ULTIMI AGGIORNAMENTI

ALTRE NEWS

USCITE

'Zvanì', Giuseppe Piccioni firma 'Il romanzo famigliare di Giovanni Pascoli'

FESTIVAL

Reply AI Film Festival, Selezionati i dieci finalisti

MIC

Giuli: Cinecittà è un patrimonio culturale che unisce storia, arte e innovazione

VENEZIA 2025

Sul Tevere, lungo il Sentiero Pasolini

"Cinecittà News" è una testata registrata nel 2001 da Cinecittà S.p.A. - Socio Unico Ministero dell'Economia e delle Finanze i cui diritti del Socio sono esercitati dal Ministero della Cultura. Sede legale: Via Tuscolana, N. 1055 - 00173 Roma (ITALIA) - Capitale Sociale: € 22.671.548 i.v. - Codice Fiscale e N. Iscr. Reg. Imprese Roma 11638811007 - P.iva 11638811007. Copyrights © 2025 tutti i diritti riservati Cinecittà S.p.A.
Privacy Policy Cookies Policy Gestisci Consensi Credits

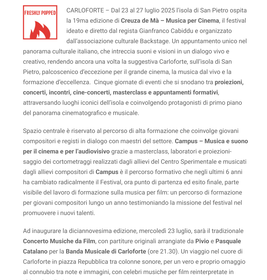
FILMCLUB DISTRIBUZIONE e MINERVA PICTURES PRESENTANO
IL NASCONDIGLIO
DAL 4 SETTEMBRE AL CINEMA
75° Festival del Cinema di Venezia Competition

adamviaggi EGITTO, GRECIA E TUNISIA 100€

FRESHLY POPPED

Si apre a Carloforte la 19ª edizione di Creuza de Mà: cinque giornate tra musica, cinema e formazione sull'isola di San Pietro

Cinque giorni di musica, immagini e formazione sull'Isola di San Pietro: un festival che trasforma Carloforte in un set vivo tra sogno e realtà.



Il poster ufficiale del festival

Hot Corn Staff
Luglio 2025

Condividi Tweet

FRESHLY POPPED

CARLOFORTE – Dal 23 al 27 luglio 2025 l'isola di San Pietro ospita la 19ma edizione di **Creuza de Mà – Musica per Cinema**. Il festival ideato e diretto dal regista Gianfranco Cabiddu e organizzato dall'associazione Carloforte Backstage. Un appuntamento unico nel panorama culturale italiano, che intreccia suoni e visioni in un dialogo vivo e creativo, rendendo ancora una volta la suggestiva Carloforte, sull'isola di San Pietro, palcoscenico d'eccezione per il grande cinema, la musica dal vivo e la formazione d'eccellenza. Cinque giornate di eventi che si snodano tra **proiezioni, concerti, incontri, cine-concerti, masterclass e appuntamenti formativi**, attraversando luoghi iconici dell'isola e coinvolgendo protagonisti di primo piano del panorama cinematografico e musicale.

Spazio centrale è riservato al percorso di alta formazione che coinvolge giovani compositori e registi in dialogo con maestri del settore. **Campus – Musica e suono per il cinema e per l'audiovisivo** grazie a masterclass, laboratori e proiezioni-saggio dei cortometraggi realizzati dagli allievi del Centro Sperimentale di Cinematografia di Palermo. Quest'anno gli allievi del **Campus** è il percorso formativo che negli ultimi 6 anni ha cambiato radicalmente il Festival, ora punto di partenza ed esito finale, parte visibile del lavoro di formazione sulla musica per film: un percorso di formazione per giovani compositori lungo un anno testimoniando la missione del festival nel promuovere i nuovi talenti.

Ad inaugurare la diciannovesima edizione, mercoledì 23 luglio, sarà il tradizionale **Concerto Musicle da Film**, con partiture originali arrangiate da **Pivio** e **Pasquale Catalano** per la **Banda Musicale di Carloforte** (ore 21.30). Un viaggio nel cuore di Carloforte in piazza Repubblica tra colonne sonore, per un vero e proprio omaggio al connubio tra note e immagini, con celebri musiche per film reinterpretate in chiave bandistica.

Nella giornata di giovedì 24 prende il via il percorso formativo del Campus, con un focus sul ruolo del compositore nel cinema contemporaneo, tra creatività, tecnica e collaborazione con il regista, con Gianfranco Cabiddu, Vasco Vale, Pivio e Aldo De Scalzi, rivolto non solo agli allievi compositori del progetto, ma aperto anche agli studenti sardi e al pubblico (ore 10.30, Ex Me). Nel pomeriggio, il **Cinetastro Cavalliera** ospita la proiezione di *Musicanti con la Pianola*, documentario che racconta la carriera e la poetica musicale di Pivio e De Scalzi, attraverso le testimonianze dei tanti registi con cui hanno lavorato tra cui Ferzan Ozpetek, Enzo Monteleone, Alessandro Gassmann e i Manetti bros. E due compositori, presenze storiche del festival, dialogano con il pubblico in sala (ore 18.30, Cinetastro Cavalliera). A seguire, ancora cinema con la visione del film *Il Vangelo secondo Maria*, tratto dal romanzo di Barbara Alberti per la regia di **Paolo Zucca**. Insieme al compositore **Fabio Massimo Capogrosso** e alla produttrice **Francesca Cima** (ore 21.00, Cinetastro Cavalliera). A chiudere la giornata, una delle interpreti più raffinate del jazz italiano: **Rita Marcotulli**, protagonista del primo dei concerti "Round Midnight" al Giardino di Note (ore 23.00), con un **piano-solo** fatto di improvvisazione, suggestioni cinematografiche e omaggi a Modugno e Pino Daniele.

Fulcro della giornata di venerdì 25 è un doppio appuntamento in musica, con uno dei momenti più poetici del festival ovvero l'atteissimo concerto al tramonto che quest'anno si terrà in una nuova location del Festival, l'Ex Tonnara di Carloforte (ore 19.30): **Marcella Carboni**, arpista e compositrice, suonerà dal vivo il suo concerto "naturale", sospeso tra luce e paesaggio, con sonorità che richiamano le colonne sonore e il jazz contemporaneo (biglietti disponibili su boxol). La serata si concluderà con un emozionante **cine-concerto** al **Giardino di Note** (ore 23.00): **Massimo Zamboni**, storico chitarrista dei CCCP – Fedeli alla Linea, sonorizza dal vivo il film *Arrivederci, Berlinguer!*, un omaggio visivo e musicale alla figura politica di Enrico Berlinguer, realizzato con materiali d'archivio provenienti dal documentario *L'addio a Enrico Berlinguer* girato durante i funerali del segretario del PCI. Presenti anche i registi **Michele Mellara** e **Alessandro Rossi**. Come sempre, nella mattinata, appuntamento con gli incontri di Creuza Campus (ore 10.30, Ex Me) con un incontro alla presenza di Paolo Zucca, Fabio Massimo Capogrosso, Francesca Cima e Stefano Campus.

Sabato 26 il Campus incontra il cinema documentario, con un confronto con i registi Mellara e Rossi (ore 10.30, Ex Me). Nel tardo pomeriggio, il Festival torna al Cinetastro Cavallera con *Lirica Ucraina*, documentario di **Francesca Mannocchi** che racconta il conflitto ucraino attraverso la voce di sopravvissuti e la musica evocativa di loscuranzo (ore 18.30). A seguire, *Berlinguer – La grande ambizione* di **Andrea Segre** (ore 21.00), che introdurrà la proiezione al pubblico del festival. Il film, uno dei titoli più acclamati della stagione, ricostruisce in chiave intima e politica gli anni decisivi del segretario del PCI, accompagnato ancora una volta dalle suggestive sconfinfonibili di loosnoncanone. In chiusura di giornata al Giardino di Note, a partire dalle ore 23.00, il vj set audiovisivo di **Max Viale**, "On Stage / Off Screen", in cui suono e immagine si fondono in tempo reale, e il **Musicarello Dancing**, dancefloor sonoro ispirato al cinema popolare italiano.

Il festival si concluderà domenica 27 giugno con un unico grande evento serale che unisce cinema e musica sinfonica, con un concerto di musiche da film realizzato in collaborazione con Carloforte Music Festival per la direzione artistica di Andrea Tusacciu. Il Cineteatro Cavallera ospita **"Due Universi"**, concerto che segna il passaggio ideale tra Creuza de Mà e il Carloforte Music Festival. Sul palco, la violinista **Anna Tifu** e il pianista/compositore **Romeo Scaccia**, accompagnati dalla **Carloforte Festival Orchestra** diretta da **Alevtina Ioffe**. Un programma che fonde la liricità di *Čajkovskij* con l'intensità del **tango-cinematografico**, in un'esplosione di suggestioni e pathos.

Il programma completo di Creuza de Mà e ulteriori informazioni sono disponibili all'indirizzo. www.musicapercinema.it

LEGGI ANCHE

- RECENSIONI | Il fascino dell'abisso: Dangerous Animals, un horror che scava nei fondali dell'animo umano
- VIDEO | Michela Andreozzi «Io, Unicorni e il coraggio di essere sé stessi»
- WHY REWATCH? Perché vedere o rivedere Mommy di Xavier Dolan

Scopri il prestito online senza garanzie che tutti usano!
Prestiti Online | Ricerca annunci
Scopri come
Mac sa farlo
MediaWorld

ALTRO IN FRESHLY POPPED



FRESHLY POPPED

Assaporando Parigi: una commedia tra formaggi, scelte e rinascita

ROMA – Di qualcosa in certe commedie romantiche che riesce ancora a trovare una formula semplice e rassicurante, capace di farci staccare dal quotidiano senza prenderene troppo. E il caso di Assaporando Parigi (Savoring Paris), film diretto da Clare Niederpruem e tratto dal romanzo "Fromage à trois" di Victoria Brownlee, che arriva stasera in prima …



FRESHLY POPPED

Francis Ford Foppola e il suo prossimo film: Glimpses of the Moon è pronto, ma i soldi sono finiti

ROMA – Dopo Megalopolis, il film che ha segnato il suo ritorno ambizioso (e personale), Francis Ford Coppola non ha nessuna intenzione di fermarsi. Anzi, è già pronto a partire con il prossimo progetto: The Glimpses of the Moon, adattamento dell'omonimo romanzo di Edith Wharton. Un film diverso, più piccolo nelle intenzioni e nei …



FRESHLY POPPED

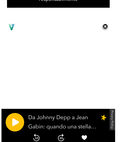
Paul Newman protagonista della 43ª edizione del Torino Film Festival

TORINO – La retrospettiva e il manifesto della 43ª edizione del Torino Film Festival – che si terrà dal 21 al 29 novembre 2025 – saranno dedicati a Paul Newman, nel centenario della nascita. Attore iconico, volto tra i più amati della storia del cinema, Newman verrà celebrato con una selezione di 24 film che ripercorrono l'arco di una carriera straordinaria: dal debutto …

LASCIA UN COMMENTO

IL NASCONDIGLIO
DAL 4 SETTEMBRE AL CINEMA

CASINIA
BONUS DI BENVENUTO DEL 100%!
MANCA SOLO UN CLIC!
RICHIEDI BONUS
18+ | Gioca responsabilmente



DA NON PERDERE



Untamed, la serie più vista al mondo su Netflix: il nuovo crime-thriller con Eric Bana conquista tutti



I 100 migliori film del 2ennio secolo secondo il New York Times: la classifica completa e cosa ci racconta sul cinema di oggi



Assaporando Parigi: una commedia tra formaggi, scelte e rinascita



Cast Away | Tom Hanks, l'amico Wilson e la forza degli uomini comuni



UNICORNI | La recensione del film di Michela Andreozzi: una storia tenera e coraggiosa sull'identità e l'acceto



La Notte Det 12 | Il trionfo al Cesar per un thriller femminista assolutamente da riscoprire

OPINIONI



OPINIONI

Untamed, la serie più vista al mondo su Netflix: il nuovo crime-thriller con Eric Bana conquista tutti

OPINIONI

MONOGRAFIE | Pietro Germi, il giudice invisibile del costume italiano

FRESHLY POPPED

Money Road: l'esperimento sociale che (forse) rivela chi siamo realmente

Il trucco per un sorriso perfetto? Denti nuovi così!
Servizi Odontoiatrici | Ricerca annunci
Scopri di più

TOP CORNER



OPINIONI

Untamed, la serie più vista al mondo su Netflix: il nuovo crime-thriller con Eric Bana conquista tutti

ROMA – Con Untamed, Netflix firma un nuovo successo nel genere crime-thriller, che fa rapidamente conquistato il pubblico mondiale diventando una delle produzioni più viste nella storia della piattaforma. Uscita il 17 luglio 2025, la miniserie in sei episodi è scritta da Mark L. Smith – già autore di The Revenant, The Midnight Sky e …

Livia Tripciano
29 Luglio 2025

OPINIONI

MONOGRAFIE | Pietro Germi, il giudice invisibile del costume italiano

ROMA – Nel grande teatro del cinema italiano del Novecento, Pietro Germi occupa un posto singolare, perfetto solo in apparenza. Mai troppo all'interno delle mode intellettuali, difficilmente aderi alle poetiche dominanti del suo tempo. Con la coerenza dura di chi conosce bene la vita, ha costruito una filmografia che ancora oggi brilla per onestà morale, …

Dario Cangemi
28 Luglio 2025

FRESHLY POPPED

Money Road: l'esperimento sociale che (forse) rivela chi siamo realmente

Dodici persone comuni, diverse per età, genere e provenienza sociale, trascorrono dodici giorni nella giungla malese. Ogni giorno affrontano percorsi di trekking estremo, dormono in tende e si nutrono solo di riso e fagioli. E' Money Road, il nuovo show di Sky di cui si sente sempre di più parlare. Niente contatti, niente lusso, nessun …

Livia Tripciano
28 Luglio 2025

Iscriviti alla newsletter di Hot Corn!

Il tuo indirizzo email

Il tuo nome

Il tuo cognome

Informativa sulle iscrizioni alla newsletter

Proseguendo, acconsenti al trattamento dei tuoi dati personali per la registrazione al Sito e/o alle App e della fruizione dei prodotti e servizi su offerti, in conformità a quanto indicati al punto 2, lett. a) e b) dell'Informativa Privacy

We use MailChimp as our marketing automation platform. By clicking below to submit this form, you acknowledge that the information you provide will be transferred to MailChimp for processing in accordance with their Privacy Policy and Terms.

ISCRIVITI

HOT CORN WEEKLY



HOT CORN WEEKLY

Speciale Romics, tra cinema, mostre e fumetto | Il nuovo numero di Hot Corn Weekly

Il nostro settimanale per smartphone! Questa settimana è dedicato all'edizione numero 29 di Romics, tra cinema, fumetto e mostre da non perdere

Hot Corn Staff
1 Ottobre 2022



HOT CORN WEEKLY

Everything Everywhere All At Once, dietro le quinte del film | Il numero di Hot Corn Weekly

Everything Everywhere All At Once: il nuovo numero di Hot Corn Weekly è dedicato al dietro le quinte del film all'anno diretto dai The Daniels con Michelle Yeoh

Hot Corn Staff
1 Ottobre 2022

HOT CORN WEEKLY

Speciale Locarno, tra presente e futuro | Il nuovo numero di Hot Corn Weekly

Il nostro Hot Corn Weekly, il settimanale per smartphone, questa settimana è dedicato al Locarno Film Festival, tra Douglas Sirk, Costa-Gavras e Brad Pitt

Hot Corn Staff
1 Agosto 2022

The HotCorn copyright 2022 hotcorn.com® - Hot Corn Srl Tutti i diritti riservati. È vietata la riproduzione anche parziale. Registrazione n. 346 del 26/5/2011 al Registro della Stampa presso il Tribunale di Milano
Contatti & Redazione Informativa Privacy Cookie Policy

Creuza de Mà 2025: il festival che unisce cinema e musica sull'isola di San Pietro

18 Luglio 2025 Redazione PuntoZip Cinema, Eventi, Musica

Un evento unico nel panorama culturale italiano



Dal 23 al 27 luglio 2025, l'incantevole isola di San Pietro si trasforma in un palcoscenico d'eccezione. La diciannovesima edizione di **Creuza de Mà – Musica per Cinema** torna a Carloforte con un programma ricchissimo. Il festival, ideato e diretto dal regista Gianfranco Cabiddu, rappresenta un appuntamento imperdibile per gli appassionati di cinema e musica.

Inoltre, l'evento si distingue per la sua capacità di intrecciare suoni e visioni in un dialogo creativo. Cinque giornate intense attendono il pubblico, tra proiezioni, concerti, incontri e masterclass. Ogni momento è pensato per offrire un'esperienza culturale completa e coinvolgente.

Il cuore formativo del festival: Campus

Un percorso di alta formazione per giovani talenti

Il **Campus – Musica e suono per il cinema e per l'audiovisivo** rappresenta l'anima del festival. Questo percorso formativo ha trasformato radicalmente l'evento negli ultimi sei anni. Giovani compositori e registi dialogano con maestri del settore attraverso masterclass e laboratori.

Inoltre, il progetto vede la collaborazione tra il festival e il Centro Sperimentale di Cinematografia. La Regione Sardegna sostiene l'iniziativa tramite la Fondazione Sardegna Film Commission. Questo supporto stabilisce le basi per l'apertura di una sede regionale a Cagliari.

Proiezioni-saggio e nuovi talenti

I cortometraggi realizzati dagli allievi del Centro Sperimentale vengono musicati dai giovani compositori. Questo processo creativo testimonia la missione del festival nel promuovere i nuovi talenti. Il percorso formativo si sviluppa lungo un intero anno, culminando nell'evento estivo.

Il programma ricco di eventi imperdibili

Mercoledì 23 luglio: apertura con la banda musicale

Il tradizionale **Concerto Musiche da Film** inaugura la diciannovesima edizione. La Banda Musicale di Carloforte si esibisce in piazza Repubblica alle 21.30. Partiture originali arrangiate da Pivio e Pasquale Catalano trasformano le celebri colonne sonore in chiave bandistica.

Giovedì 24 luglio: focus sui compositori

La giornata inizia con il percorso formativo del Campus alle 10.30 presso l'Ex Me. Gianfranco Cabiddu, Max Viale, Pivio e Aldo De Scalzi conducono un incontro sul ruolo del compositore. Il pomeriggio prosegue con la proiezione di "Musicanti con la Pianola" al Cineteatro Cavallera.

Successivamente, il film "Il Vangelo secondo Maria" di Paolo Zucca chiude la programmazione cinematografica. La serata si conclude con **Rita Marcotulli** al Giardino di Note alle 23.00. La raffinata interprete del jazz italiano propone un piano solo ricco di improvvisazioni.

Venerdì 25 luglio: concerti al tramonto

La giornata offre un doppio appuntamento musicale imperdibile. **Marcella Carboni** si esibisce all'Ex Tonnara di Carloforte alle 19.30. L'arpista e compositrice propone un concerto "naturale" sospeso tra luce e paesaggio.

Inoltre, **Massimo Zamboni** chiude la serata con un emozionante cine-concerto. Lo storico chitarrista dei CCCP sonorizza dal vivo "Arrivederci, Berlinguer!" al Giardino di Note.

Weekend finale: documentari e musica sinfonica

Sabato 26 luglio il Campus incontra il cinema documentario con i registi Mellara e Rossi. Nel pomeriggio, "Lirica Ucraina" di Francesca Mannocchi racconta il conflitto attraverso la musica di losonouncane. "Berlinguer – La grande ambizione" di Andrea Segre completa la programmazione serale.

Infine, domenica 27 luglio il festival si conclude con "Due Universi". Questo concerto di musiche da film unisce la violinista Anna Tifu e il pianista Romeo Scaccia. La Carloforte Festival Orchestra diretta da Alevtina Ioffe accompagna i solisti.

Un evento sostenuto da importanti istituzioni

La diciannovesima edizione gode del sostegno della Regione Autonoma della Sardegna. Anche la Fondazione Sardegna Film Commission e il Ministero della Cultura supportano l'iniziativa. Numerose collaborazioni arricchiscono il programma, inclusa quella con il Conservatorio di Cagliari.

Il festival rappresenta un esempio virtuoso di come la cultura possa valorizzare un territorio. L'isola di San Pietro diventa così un punto di riferimento per il cinema e la musica italiana.

*Per il programma completo e ulteriori informazioni: **www.musicapercinema.it***

Autore

Redazione PuntoZip

See author's posts

« PRECEDENTE
"From Silence to Peace": la Siena Jazz Orchestra riflette sui conflitti mondiali attraverso la musica

SUCCESSIVO »
Londra dopo i bombardamenti: stasera su Rai Storia la rinascita di una capitale

ARTICOLI CORRELATI

Stasera in TV: Il cacciatore di nazisti. La storia di Anton Freud

Didattica digitale integrata, firmato decreto per investimenti di oltre 8 milioni di euro

SHADE – RANDOM – LEO GASSMANN – LUDWIG- IL TRE – Sono gli artisti di SlimeFest 2020

COMMENTA PER PRIMO

Lascia un commento

L'indirizzo email non sarà pubblicato.

Commento

Nome*

E-Mail*

Website

Save my name, email, and website in this browser for the next time I comment.

INVIA COMMENTO

LA NOSTRA WEBTV



LE NOSTRE RECENSIONI


Recensione: "Il ritorno del Malombra", il giustiziere che strega la Sicilia
25 Luglio 2025


Recensione: "L'eredità", Maupassant e l'arte di svelare la miseria umana
18 Luglio 2025


Recensione: "Il commissario e l'amor sacro", debutto da brividi per Doron Velt
4 Luglio 2025


Recensione: "Adolescenti e cibo", il libro che trasforma l'educazione alimentare in famiglia
27 Giugno 2025


Recensione: "Arrivederci tristezza", dal ghosting alla rinascita
21 Giugno 2025

LE NOSTRE RUBRICHE


Maremma Civetta! – di Francesco Tozzi – Numero 7
24 Luglio 2025


Maremma Civetta! – di Francesco Tozzi – Numero 6
17 Luglio 2025

Maremma Civetta! – di Francesco Tozzi – Numero 5
10 Luglio 2025

Maremma Civetta! – di Francesco Tozzi – Numero 4
3 Luglio 2025

Maremma Civetta! – di Francesco Tozzi – Numero 3
26 Giugno 2025

Copyright 2018-2025 PuntoZip

ANY DATA. ANY PLACE. YOURS TO SELL.
NetApp
Discover

CINEMA

Creuza de Mà 2025: a Carloforte cinque giorni tra musica, cinema e alta formazione

19 lug 2025 - 15:42



Dal 23 al 27 luglio torna a Carloforte, sull'isola di San Pietro, il festival *Creuza de Mà – Musica per Cinema*, giunto alla 19ª edizione. Diretto da Gianfranco Cabiddu, l'evento fonde proiezioni, concerti, masterclass e cine-concerti in un percorso che unisce alta formazione e spettacolo. Tra gli ospiti: Rita Marcotulli, Massimo Zamboni, Iosonouncane, Anna Tifu e i registi Paolo Zucca, Andrea Segre, Michele Mellara e Alessandro Rossi

CONDIVIDI

PUBBLICITÀ
ANY. DATA. ANY. PLACE. YOURS TO SELL.
NetApp
Sellers start here

isola di San Pietro torna a essere palcoscenico di suoni e visioni con la 19ª edizione di **Creuza de Mà – Musica per Cinema**, in programma a **Carloforte dal 23 al 27 luglio 2025**. Un festival unico nel panorama italiano, capace di intrecciare cultura cinematografica, musica dal vivo e **alta formazione**, ideato e diretto dal regista **Gianfranco Cabiddu**.

Cinque giornate intense tra **proiezioni, concerti, masterclass, cine-concerti e incontri**, con un'anima che mescola spettacolo e riflessione. L'isola si trasforma in un vero e proprio set emozionale a cielo aperto, dove **la musica per il cinema diventa esperienza collettiva**.

SPONSORIZZATO

Fibra da 24.90€/mese per i già clienti mobili TIM
TIM

UN CAMPUS PER LA MUSICA CHE RACCONTA IL CINEMA

Cuore pulsante del festival è il progetto **Campus – Musica e Suono per Cinema e Audiovisivi**, che da sei anni forma giovani compositori e registi in collaborazione con il **Centro Sperimentale di Cinematografia**. Un percorso annuale che culmina proprio a Carloforte, dove i cortometraggi realizzati dagli studenti incontrano le colonne sonore originali composte dai loro coetanei.

Il Campus è sostenuto dalla **Fondazione Sardegna Film Commission** e rappresenta il primo passo verso l'apertura a **Cagliari** di una sede regionale del **CSC dedicata alla musica per immagini**.

TRA JAZZ, CINE-CONCERTI E VOCI D'AUTORE

Ad aprire il festival, il 23 luglio, è il tradizionale **Concerto Musiche da Film** con la Banda Musicale di Carloforte, diretta da **Pivio e Pasquale Catalano**, per un viaggio tra note e colonne sonore reinterpretate in chiave bandistica.

Tra i protagonisti dell'edizione 2025:

- **Rita Marcotulli** (24 luglio), con un piano solo notturno nel concerto "Round Midnight"
- **Marcella Carboni** (25 luglio), arpista jazz al tramonto all'Ex Tonnara
- **Massimo Zamboni** (25 luglio), con il cine-concerto *Arriverderci, Berlinguer!*
- **Iosonouncane** (26 luglio), autore delle musiche per il film *Lirica Ucraina* e *Berlinguer – La grande ambizione* di Andrea Segre
- **Max Viale** con il vj set *On Stage / Off Screen*

PROIEZIONI TRA STORIA, POESIA E ATTUALITÀ

Il festival propone un cartellone cinematografico di grande impegno:

- *Musicanti con la pianola*, doc su Pivio e De Scalzi
- *Il Vangelo secondo Maria* di **Paolo Zucca**
- *Lirica Ucraina* di **Francesca Mannocchi**
- *Berlinguer – La grande ambizione* di **Andrea Segre**, con l'autore presente al festival

GRAN FINALE TRA ČAJKOVSKIJ E TANGO

Il 27 luglio, al Cineteatro Cavallera, gran finale sinfonico con il concerto **Due Universi**, in collaborazione con il **Carloforte Music Festival**. Protagonisti la violinista **Anna Tifu**, il pianista **Romeo Scaccia** e l'orchestra diretta da **Alevtina Ioffe**, per un programma che unisce lirismo classico e intensità cinematografica.

info utili

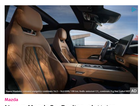
Il programma completo è disponibile su:
www.musicapercinema.it

TI POTREBBERO INTERESSARE

Test inglese
Imparare l'inglese: ecco i 3 errori comuni che fanno fare brutta figura

Consulente della salute
Svelato il segreto sull'intestino irritabile: quale ruolo gioca la barriera intestinale


Pergolux-X
Pergolux S3: La pergola del futuro, oggi!


Alexbo
Nuova Mazda6e, Berlina, elettrica, lussuosa. Scoprila
Scopri di più

Spettacolo - Sky tg24
John Goodman è dimagrito di 90 kg: ecco com'è cambiato. FOTO

Spettacolo - Sky tg24
La signora in giallo, Jamie Lee Curtis interpreterà Jessica Fletcher nel reboot



RTSH Famiglia
Addio acqua in Bottiglia: Finalmente la Svolta per migliaia di italiani

Consulente della salute
ADHD sotto una nuova luce: il ruolo nascosto dell'intestino

Pronti per pensionare
Svolta per i Pensionati classe '44-'60 grazie alla legge 180/50
Verifica se rientri

Mi Piace Così
Mi Piace Così | Quanto costa perdere peso?
Prova una settimana gratuita

SPETTACOLO: ULTIME NOTIZIE

SERIE TV
Chief of War, ciò che sappiamo sulla serie tv con Jason Momoa
29 lug - 16:32

SERIE TV
I gladiatori, il cast della serie tv con Anthony Hopkins. FOTO
Debutta martedì 29 luglio, su Canale 5, la serie tv (titolo originale "Those About To Die"), ...
29 lug - 16:00 | 5 foto

CINEMA
Frankestein, Guillermo del Toro ha preparato Elordi in 9 settimane
Del Toro e il suo make-up artist di fiducia Mike Hill avevano trascorso ben nove mesi a...
29 lug - 12:42

SPETTACOLO
Lionel Messi e Antonela Roccuzzo ripresi dalla kiss cam dei Coldplay
Chris Martin, leader del gruppo britannico, ha salutato l'amico calciatore presente al concerto...
29 lug - 17:35

SPETTACOLO: PER TE

SPETTACOLO
Temptation Island 2025, le anticipazioni delle ultime tre puntate
29 lug 2025

SPETTACOLO
Tom Cruise al concerto degli Oasis anni dopo gli insulti della band
29 lug 2025

SPETTACOLO
Lionel Messi e Antonela Roccuzzo ripresi dalla kiss cam dei Coldplay
29 lug 2025

PUBBLICITÀ


Per il consumatore clicca qui per i Moduli, Condizioni contrattuali, Privacy & Cookies, informazioni sulle modifiche contrattuali e per trasparenza tariffaria, assistenza e contatti. Fatti i rimedi: Sky Italia S.r.l. - Società soggetta a direzione e coordinamento di Sky Italia Holdings S.r.l. - Società soggetta a direzione e coordinamento di Sky Group Limited.

NEWS

Creuza de Mà 2025: a Carloforte cinque giornate di musica, cinema e formazione

Arriva dal 23 al 27 luglio, sull'Isola di San Pietro, la diciannovesima edizione del festival che intreccia musica e settima arte. Ecco il programma tra schermo e concerto

DI ROLLING STONE IT

19 LUGLIO 2025 10:33



Foto: press

Dal 23 al 27 luglio torna a Carloforte, sull'isola di San Pietro, la 19ª edizione di Creuza de Mà – Musica per Cinema, il festival diretto dal regista Gianfranco Cabiddo e organizzato dall'associazione culturale Backstage. Cinque giornate tra proiezioni, concerti, cine-concerti e masterclass che intrecciano musica e cinema, con un'attenzione particolare alla formazione e ai nuovi talenti.

Il programma si sviluppa in vari spazi del centro cittadino, tra cui il Cinemauto Cavallera, il Giardino di Note, l'Ex Me e l'Ex Tonnara. Cuore del festival resta il progetto formativo "Campus – Musica e Suono per Cinema e Audiovisivi", in collaborazione con il Centro Sperimentale di Cinematografia, sostenuto dalla Regione Sardegna e dalla Fondazione Sardegna Film Commission. Il progetto ha portato alla creazione di un percorso annuale per giovani compositori, che culmina proprio a Creuza de Mà e getta le basi per l'apertura a Cagliari di una sede regionale della Scuola Nazionale di Cinema dedicata al suono e alla musica per audiovisivi.

Ad aprire l'edizione 2025, mercoledì 23 luglio, sarà il consueto Concerto Musiche da Film in Piazza Repubblica (ore 21:30), con partiture di *Pivio e Pasquale Catalano* eseguite dalla Banda Musicale di Carloforte. Il giorno successivo prende il via il percorso Campus con una masterclass pubblica sul ruolo del compositore nel cinema contemporaneo, seguita dalla proiezione del documentario Musicanti con la Pianola (ore 18:30) e del film *Il Vangelo secondo Maria* (ore 21:00). Chiude la giornata il piano solo di Rita Marcotulli al Giardino di Note (ore 23:00).

Venerdì 25 luglio sono previsti due appuntamenti musicali: il concerto al tramonto di Marcella Carboni all'Ex Tonnara (ore 19:30, biglietti su Boxol), e in chiusura il cine-concerto *Arrivederci, Berlinguer!* con Massimo Zamboni, accompagnato dai registi Michele Mellara e Alessandro Rossi (ore 23:00, Giardino di Note).

Sabato 26 si apre con un incontro su documentario e musica (ore 10:30), e prosegue con la proiezione di *Lirica Ucraina* di Francesca Mannocchi con musiche di Isoononcane (ore 18:30), e del film *Berlinguer – La grande ambizione* di Andrea Segre (ore 21:00). In chiusura: VJ set audiovisivo di Max Viale e il Musicarello Dancing, una selezione da dancefloor ispirata al cinema pop italiano (ore 23:00).

Il festival si chiude domenica 27 luglio con *Due Universi*, concerto sinfonico prodotto in collaborazione con il Carloforte Music Festival e diretto da Alevtina Ioffe, con la partecipazione della violinista Anna Tifu, del compositore Romeo Scaccia e della Carloforte Festival Orchestra. In programma musiche di Čajkovskij e colonne sonore in chiave sinfonica.

Il programma completo è disponibile su: www.musicapercinema.it

Altre notizie su: **Carloforte** , **Creuza de ma**

Iscriviti alla newsletter

Entra nel mondo della musica, della cultura e dell'intrattenimento

La tua email ISCRIVITI

proseguendo con l'iscrizione dichiaro di aver letto e accettato le norme sul trattamento dei dati personali e autorizzo l'invio della newsletter di RS.

ADVERTISMENT

TRENDING

1 Lattine addosso agli Oasis in America

2 Perché i Megadeth non hanno suonato al concerto di addio di Ozzy Osbourne?

3 Alla fine vince sempre Jovanotti

4 Geezer Butler dei Black Sabbath su Ozzy: «Il Principe delle tenebre? No, era il Principe delle risate»

5 Dodici ore indimenticabili coi Black Sabbath

ALTRE NOTIZIE

FILM

Creuza de Mà: il cinema, la musica, il dibattito, il mirto, e i falchi che volano sopra Morricone

Report dal festival sull'"isola nell'isola", cioè Carloforte, che quest'anno ha ospitato Michele Riondino, Margherita Vicario, compositori e studenti, tutti a parlare (e litigare) di film. Senza red carpet, ma finendo ogni sera a suonare insieme

DI CHIARA DEL ZANNO

NEWS

È stato ucciso in Cisgiordania l'attivista di 'No Other Land'

Odeh Hadalin, tra i protagonisti del documentario premio Oscar, è stato ammazzato a colpi d'arma da fuoco a Masafer Yatta. Il colono che ha sparato, Yinon Levi, era già stato sanzionato dall'UE e dagli Stati Uniti lo scorso anno

DI EMILY ZEMLER

NEWS

Julia Garner ha detto che il biopic su Madonna «dovrebbe andare in porto»

Nonostante le voci che dicevano il contrario, pare che il film si farà. E l'attrice dei 'Fantastici 4' interpreterà la Material Girl

DI ROLLING STONE IT

NEWS

È morto Enrico Lucherini, il decano dei press agent del cinema italiano

Inventò il lavoro di addetto stampa delle star: da Sophia Loren a Claudia Cardinale. L'8 agosto avrebbe compiuto 93 anni, il socio e amico Gianluca Pignatelli: "Siamo qui a piangerlo, si è spento nel sonno e con tutto il nostro affetto"

DI ROLLING STONE IT

NEWS

Trump vs 'South Park': il riassunto della vicenda

I creatori della serie, Trey Parker e Matt Stone, hanno commentato i nuovi episodi in cui Donald Trump è mostrato con un "pene minuscolo" e a letto con il disredo: «Siamo terribilmente dispiaciuti». In modo, però, ironico

DI EMILY ZEMLER

NEWS

Vince Gilligan sta tornando con una nuova serie tv

Apple TV+ ne aveva acquistato i diritti tre anni fa, e oggi, tra 11 ore circa, potremo vedere un primo trailer del prodotto, accompagnato per ora dalla sola scritta: "Happiness is Contagious"

DI ROLLING STONE IT

NEWS

Harry e Meghan, perso il contratto da 100 milioni di dollari con Netflix

Dopo il successo del documentario 'Harry & Meghan', la coppia ha faticato a trovare idee e produrre contenuti all'altezza

DI ROLLING STONE IT

NEWS

Venezia 82, annunciato il programma: ci sono del Toro, Lanthimos e Jarmusch. Guadagnino fuori concorso

Cinque i film italiani in competizione: dall'apertura by Paolo Sorrentino a 'Elisa' di Leonardo Di Costanzo e 'Duse' di Pietro Marcello. E poi Park Chan-wook, Kathryn Bigelow, Noah Baumbach (con George Clooney). E Julia Roberts per la prima volta al Lido

DI ROLLING STONE IT

© COPYRIGHT ROLLING STONE ITALIA 2025. PUBBLICATO DA ROLLING STONE ITALIA, SOTTO LICENZA DI ROLLING STONE, LLC. FILIALE DI PENSKE MEDIA CORPORATION.

CORSI IN PRESENZA

DAL 23 GIUGNO AL 25 LUGLIO

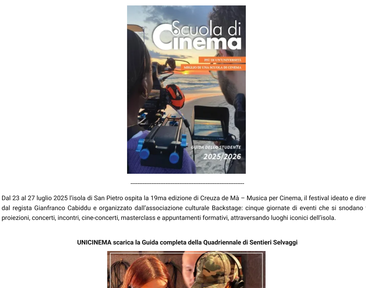
LA SCUOLA DI DOCUMENTARIO di SENTIERI SELVAGGI



Creuza de Mà, la 19esima edizione a Carloforte

Dal 23 al 27 luglio 2025 l'isola di San Pietro ospita Creuza de Mà – il festival dedicato alla Musica per Cinema. Ecco il programma con Segre, Pivio e Aldo De Scalzi, Zamboni, Marcotulli...

19 Luglio 2025 di Redazione Sentieri Selvaggi



SCUOLA DI CINEMA SENTIERI SELVAGGI, scarica la Guida completa della Triennale 2025/2026



Dal 23 al 27 luglio 2025 l'isola di San Pietro ospita la 19ma edizione di Creuza de Mà – Musica per Cinema, il festival ideato e diretto dal regista Gianfranco Cabiddu e organizzato dall'associazione culturale Backstage: cinque giornate di eventi che si snodano tra proiezioni, concerti, incontri, cine-concerti, masterclass e appuntamenti formativi, attraversando luoghi iconici dell'isola.

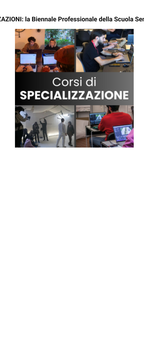
UNICINEMA scarica la Guida completa della Quadriennale di Sentieri Selvaggi



Ad inaugurare la diciannovesima edizione, mercoledì 23 luglio, sarà il tradizionale Concerto Musiche da Film, con partiture originali arrangiate da Pivio e Pasquale Catalano per la Banda Musicale di Carloforte (ore 21.30). E poi nei giorni successivi le proiezioni di *Musicanti con la Pianola*, documentario che racconta la carriera e la poetica musicale di Pivio e De Scalzi; *Il Vangelo secondo Maria*, tratto dal romanzo di Barbara Alberti per la regia di Paolo Zucca; *Lirica Ucraina*, documentario di Francesca Mannocchi che racconta il conflitto ucraino attraverso la voce di sopravvissuti e la musica evocativa di Iosonouncane, e *Berlinguer – La grande ambizione* di Andrea Segre.

Previsti in programma concerti di Rita Marcotulli, Marcella Carboni, e Massimo Zamboni che sonorizza *Arrivederci, Berlinguer!*, un omaggio visivo e musicale di Michele Mellara e Alessandro Rossi alla figura politica di Enrico Berlinguer, realizzato con materiali d'archivio provenienti dal documentario *L'addio a Enrico Berlinguer* girato durante i funerali del segretario del PCI.

In occasione dell'uscita della 4a stagione di The Bear Sentieriselvaggi21st n. 17 SCONTATO DEL 50%! 15,00€ --> 7,50€



Il festival si conclude domenica 27 giugno con un unico grande evento serale che unisce cinema e musica sinfonica, con un concerto di musiche da film realizzato in coproduzione con Carloforte Music Festival per la direzione artistica di Andrea Tusacciu. Il Cineteatro Cavallera ospita "Due Universi", concerto che segna il passaggio ideale tra Creuza de Mà e il Carloforte Music Festival. Sul palco, la violinista Anna Tifu e il pianista/compositore Romeo Scaccia, accompagnati dalla Carloforte Festival Orchestra diretta da Alevtina Ioffe. Un programma che fonde la liricità di Čajkovskij con l'intensità del tango cinematografico, in un'esplosione di suggestioni e pathos.

Il programma completo di Creuza de Mà e ulteriori informazioni sono disponibili all'indirizzo: www.musicapercinema.it

BORSE DI STUDIO per LAUREATI DAMS e Università similari per la Scuola di Cinema Sentieri selvaggi

ISCRIVITI ALLA NEWSLETTER DI SENTIERI SELVAGGI

Le news, le recensioni, i corsi di cinema, la riviste, i libri, gli eventi e tutte le nostre iniziative

La tua email *

Località da cui scrivi

Confermo di aver letto la privacy policy di Sentieri Selvaggi

ISCRIVITI

taggato con Creuza de Mà, Musica per Cinema

news

SPECIALIZZAZIONI: la Biennale Professionale della Scuola Sentieri selvaggi



SPECIALIZZAZIONI: SCARICA LA GUIDA ALLA BIENNALE PROFESSIONALE DELLA SCUOLA SENTIERI SELVAGGI



SENTIERISELVAGGI21ST N.30, SCEGLI LA VERSIONE CARTACEA O DIGITALE!



TUTTE LE ARENE ESTIVE DI CINEMA 2025 A ROMA

LA SCUOLA DI DOCUMENTARIO DI SENTIERI SELVAGGI 2024/2025

BORSE DI STUDIO PER LAUREATI DAMS E UNIVERSITÀ SIMILARI PER LA SCUOLA DI CINEMA SENTIERI SELVAGGI

EN OCCASIONE DELL'USCITA DELLA 4A STAGIONE DI THE BEAR SENTIERISELVAGGI21ST N. 17 SCONTATO DEL 50%! 15,00€ --> 7,50€

SCUOLA DI CINEMA TRIENNALE SENTIERI SELVAGGI. SCARICA LA GUIDA COMPLETA DELLA TRIENNALE 2025/ 2026

UNICINEMA SCARICA LA GUIDA COMPLETA DELLA QUADRIENNALE DI SENTIERI SELVAGGI

CORSI DI CINEMA PER RAGAZZI, DAI 15 ANNI IN SU!

KIM KI-DUK: LA MONOGRAFIA DEFINITIVA

NEWS

- Retrospettiva su Paul Newman al 43° Torino Film Festival
- È morto Enrico Lucherini, il più popolare press agent delle star
- Festa del Cinema di Roma – Le giurie della ventesima edizione
- Il cine-concerto di Whiplash all'Auditorium Parco della Musica
- Nanni. Le vie del cinema, dal 4 agosto
- La programmazione di Fuori Orario dal 27 luglio al 2 agosto

ULTIMI ARTICOLI PUBBLICATI

Retrospettiva su Paul Newman al 43° Torino Film Festival 29 Luglio 2025

È morto Enrico Lucherini, il più popolare press agent delle star 29 Luglio 2025



Festa del Cinema di Roma – Le giurie della ventesima edizione 29 Luglio 2025

Il cine-concerto di Whiplash all'Auditorium Parco della Musica 29 Luglio 2025

Uno sciopero a 5 stelle, di Nessim Chikhaoui 28 Luglio 2025

ULTIMI ARTICOLI DEL BLOG

GUERRE DI RETE – I libri tech per l'estate

GUERRE DI RETE – Iran, bombe e cyber

GUERRE DI RETE – Perché (il caso) Paragon è persistente

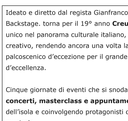
GUERRE DI RETE – Musk-Trump, la posta in gioco

GUERRE DI RETE – AI, i lavoratori e i rapporti di potere

© Copyright Sentieri Selvaggi 2014, All Rights Reserved

Creuza de Mà al via 19° edizione a Carloforte

Da Ilaria Falcone – 19 Luglio 2025



Si apre a Carloforte la 19ª edizione di Creuza de Mà: cinque giornate tra musica, cinema e formazione sull'isola di San Pietro!

Ideato e diretto dal regista Gianfranco Cabiddu e organizzato dall'associazione culturale Backstage. torna per il 19° anno **Creuza de Mà**, un festival che è un appuntamento unico nel panorama culturale italiano, che intreccia suoni e visioni in un dialogo vivo e creativo, rendendo ancora una volta la suggestiva Carloforte, sull'isola di San Pietro, palcoscenico d'eccezione per il grande cinema, la musica dal vivo e la formazione d'eccellenza.

Cinque giornate di eventi che si snodano tra **proiezioni, concerti, incontri, cine-concerti, masterclass e appuntamenti formativi**, attraversando luoghi iconici dell'isola e coinvolgendo protagonisti di primo piano del panorama cinematografico e musicale.

Spazio centrale è riservato al percorso di alta formazione che coinvolge giovani compositori e registi in dialogo con maestri del settore. **Campus – Musica e suono per il cinema e per l'audiovisivo** grazie a masterclass, laboratori e proiezioni-saggio dei cortometraggi realizzati dagli allievi del Centro Sperimentale e musicati dagli allievi compositori di **Campus** è il percorso formativo che negli ultimi 6 anni ha cambiato radicalmente il Festival, ora punto di partenza ed esito finale, parte visibile del lavoro di formazione sulla musica per film: un percorso di formazione per giovani compositori lungo un anno testimoniando la missione del festival nel promuovere i nuovi talenti. Il progetto Campus – Musica e Suono per Cinema e Audiovisivi che vede la collaborazione tra il Festival e il Centro Sperimentale di Cinematografia, è sostenuto dalla Regione Sardegna tramite la Fondazione Sardegna Film Commission, e stabilisce i prodromi per l'apertura a Cagliari di una Sede Regionale della Scuola Nazionale di Cinema CSC dedicata alla Musica e Suono per Cinema e Audiovisivi.

Ad inaugurare la diciannovesima edizione, mercoledì 23 luglio, sarà il tradizionale **Concerto Musiche da Film**, con partiture originali arrangiate da **Pivio** e **Pasquale Catalano** per la **Banda Musicale di Carloforte** (ore 21.30). Un viaggio nel cuore di Carloforte in piazza Repubblica tra colonne sonore, per un vero e proprio omaggio al connubio tra note e immagini, con celebri musiche per film reinterpretate in chiave bandistica.

Nella giornata di giovedì 24 prende il via il percorso formativo del Campus, con un focus sul ruolo del compositore nel cinema contemporaneo, tra creatività, tecnica e collaborazione con il regista, con Gianfranco Cabiddu, Max Viale, Pivio e Aldo De Scalzi, rivolto non solo agli allievi compositori del progetto, ma aperto anche agli studenti sardi e al pubblico (ore 10.30, Ex Me). Nel pomeriggio, il **Cineteatro Cavallera** ospita la proiezione di ***Musicanti con la Pianola***, documentario che racconta la carriera e la poetica musicale di Pivio e De Scalzi, attraverso le testimonianze dei tanti registi con cui hanno lavorato tra cui Ferzan Ozpetek, Enzo Monteleone, Alessandro Gassmann e i Manetti bros. I due compositori, presenze storiche del festival, dialogano con il pubblico in sala (ore 18.30, Cineteatro Cavallera). A seguire, ancora cinema con la visione del film ***Il Vangelo secondo Maria,*** tratto dal romanzo di Barbara Alberti per la regia di **Paolo Zucca**, insieme al compositore **Fabio Massimo Capogrosso** e alla produttrice **Francesca Cima** (ore 21.00, Cineteatro Cavallera). A chiudere la giornata, una delle interpreti più raffinate del jazz italiano: **Rita Marcotulli**, protagonista del primo dei concerti "Round Midnight" al Giardino di Note (ore 23.00), con un **piano solo** fatto di improvvisazione, suggestioni cinematografiche e omaggi a Modugno e Pino Daniele.

Fulcro della giornata di venerdì 25 è un doppio appuntamento in musica, con uno dei momenti più poetici del festival ovvero l'attesissimo concerto al tramonto che quest'anno si terrà in una nuova location del festival, l'Ex Tonnara di Carloforte (ore 19.30): **Marcella Carboni**, arpista e compositrice, suonerà dal vivo il suo concerto "naturale", sospeso tra luce e paesaggio, con sonorità che richiamano le colonne sonore e il jazz contemporaneo (biglietti disponibili su Ticket). La serata si conclude con un emozionante **cine-concerto** al **Giardino di Note** (ore 23.00): **Massimo Zamboni**, storico chitarrista dei CCCP – Fedeli alla Linea, sonorizza dal vivo il film ***Arrivederci, Berlinguer!***, un omaggio visivo e musicale alla figura politica di Enrico Berlinguer, realizzato con materiali d'archivio provenienti dal documentario *L'addio a Enrico Berlinguer* girato durante i funerali del segretario del PCI. Presenti anche i registi **Michele Mellara** e **Alessandro Rossi**. Come sempre, nella mattinata, appuntamento con gli incontri di Creuza Campus (ore 10.30, Ex Me) con un incontro alla presenza di Paolo Zucca, Fabio Massimo Capogrosso, Francesca Cima e Stefano Campus.

Sabato 26 il Campus incontra il cinema documentario, con un confronto con i registi Mellara e Rossi (ore 10.30, Ex Me). Nel tardo pomeriggio, il festival torna al Cineteatro Cavallera con ***Lirica Ucraina***, documentario di **Francesca Mannocchi** che racconta il conflitto ucraino attraverso la voce di sopravvissuti e la musica evocativa di Iosonouncane (ore 18.30). A seguire, ***Berlinguer – La grande ambizione*** di **Andrea Segre** (ore 21.00), che introdurrà la proiezione al pubblico del festival. Il film, uno dei titoli più acclamati della stagione, ricostruisce in chiave intima e politica gli anni decisivi del segretario del PCI, accompagnato ancora una volta dalle sonorità inconfondibili di Iosonouncane. In chiusura di giornata al Giardino di Note, a partire dalle ore 23.00, il vj set audiovisivo di **Max Viale**, "On Stage / Off Screen", in cui suono e immagine si fondono in tempo reale, e il **Musicarello Dancing**, dancefloor sonoro ispirato al cinema popolare italiano.

Il festival si conclude domenica 27 giugno con un unico grande evento serale che unisce cinema e musica sinfonica, con un concerto di musiche da film realizzato in coproduzione con Carloforte Music Festival per la direzione artistica di Andrea Tusacciu. Il Cineteatro Cavallera ospita **"Due Universi"**, concerto che segna il passaggio ideale tra Creuza de Mà e il Carloforte Music Festival. Sul palco, la violinista **Anna Tifu** e il pianista/compositore **Romeo Scaccia**, accompagnati dalla **Carloforte Festival Orchestra** diretta da **Alevtina Ioffe**. Un programma che fonde la liricità di **Čajkovskij** con l'intensità del **tango cinematografico**, in un'esplosione di suggestioni e pathos.

Il programma completo di Creuza de Mà e ulteriori informazioni sono disponibili all'indirizzo: www.musicapercinema.it

La diciannovesima edizione di ***Creuza de Mà*** *è organizzata* ***dall'associazione culturale Backstage*** *con il contributo della* ***Regione Autonoma della Sardegna*** *(Assessorato della Pubblica Istruzione, Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport, e Assessorato del Turismo, Artigianato e Commercio),* ***della Fondazione Sardegna Film Commission****, del* ***Ministero della Cultura****, del* ***Comune di Carloforte****, dei* ***Comune di Cagliari****,della* ***Fondazione di Sardegna****, con la collaborazione del* ***CSC – Centro Sperimentale di Cinematografia Scuola Nazionale di Cinema****, del* ***Conservatorio di musica "Giovanni Pierluigi Da Palestrina" – Cagliari****, Conservatorio Canepa – Sassari****, ERSU Ente sardo per il diritto allo studio****, Università degli studi di Cagliari e* ***SalinaDocFest****. Partner:* ***Cantine Pauli's*** *di Monserrato.*

TAGS Creuza de Mà

Articolo precedente
Festival del Film per Ragazzi, a Giardini Naxos la 30ª edizione

Prossimo articolo
105 XMasters, un weekend di adrenalina e musica a Senigallia. Mondo Marcio, Damianito, Fabio Rovazzi, il Jungle Beach Party e le finali degli sport sulla spiaggia.

Ilaria Falcone

Articoli correlati Di più dello stesso autore

EDERA FILM FESTIVAL 2025. A TREVISO DAL 30 LUGLIO AL 2 AGOSTO

Festival del Film per Ragazzi, a Giardini Naxos la 30ª edizione

Karlovy Vary 59.: Vince un documentario "naturale"

SCELTO DALLA REDAZIONE

Visori con scene in realtà aumentata di Tiziè-A Venetian Dream a disposizione nei punti di informazione turistica della Città Metropolitana di Venezia
29 Luglio 2025

A "Gloria!" di Margherita Vicario il Premio Ermanno Olmi come miglior "opera prima" del Film Festival di Gallio (Vi)
29 Luglio 2025

EDERA FILM FESTIVAL 2025. A TREVISO DAL 30 LUGLIO AL 2 AGOSTO
28 Luglio 2025

ARTICOLI POPOLARI

Musica ai Frari 2013
16 Maggio 2013

Televisione. Tutti i vincitori dei Golden Globes
18 Gennaio 2010

Arte a Venezia: gli appuntamenti di giugno
5 Giugno 2014

CATEGORIE POPOLARI

Film	7109
Cinema	5929
Teatro	4785
Musica	3945
Cinema	3363
News	3016
Arte	2348
DVD & Blu-Ray	2207

NONSOLOCINEMA

CHI SIAMO

NONSOLOCINEMA – RIVISTA ONLINE DI INFORMAZIONE CINEMATOGRAFICA E CULTURALE Registrazione al Tribunale di Venezia n.1491 del 24-09-2004 Editore: CINIT - CINEFORUM ITALIANO.

Contattaci: info(at)nonsolocinema.com

SEGUICI

© Copyright 2024 - NonSoloCinema.com

Cookies Disclamer e Policy

Impostazioni relative alla privacy e ai cookie
Piattaforma gestita da Google. Conforme al TCF di IAB. ID CMP: 300

21 Lug 2025

Dal 23 al 27 luglio 2025 l'isola di San Pietro ospita la 19ma edizione di Creuza de Mà – Musica per Cinema

Scritto da Redazione. Pubblicato in Eventi & Ultime Notizie



Creuza de Mà
19° edizione | Carloforte, 23 - 27 luglio 2025

Si apre a Carloforte la 19ª edizione di Creuza de Mà: cinque giornate tra musica, cinema e formazione sull'isola di San Pietro

Dal 23 al 27 luglio 2025 l'isola di San Pietro ospita la 19ma edizione di **Creuza de Mà – Musica per Cinema**, il festival ideato e diretto dal regista Gianfranco Cabiddu e organizzato dall'associazione culturale Backstage. Un appuntamento unico nel panorama culturale italiano, che intreccia suoni e visioni in un dialogo vivo e creativo, rendendo ancora una volta la suggestiva Carloforte, sull'isola di San Pietro, palcoscenico d'eccezione per il grande cinema, la musica dal vivo e la formazione d'eccellenza.

Cinque giornate di eventi che si snodano tra **proiezioni, concerti, incontri, cine-concerti, masterclass e appuntamenti formativi**, attraversando luoghi iconici dell'isola e coinvolgendo protagonisti di primo piano del panorama cinematografico e musicale.

Spazio centrale è riservato al percorso di alta formazione che coinvolge giovani compositori e registi in dialogo con maestri del settore. **Campus – Musica e suono per il cinema e per l'audiovisivo** grazie a masterclass, laboratori e proiezioni-saggio dei cortometraggi realizzati dagli allievi del Centro Sperimentale e musicati dagli allievi compositori di **Campus** è il percorso formativo che negli ultimi 6 anni ha cambiato radicalmente il Festival, ora punto di partenza ed esito finale, parte visibile del lavoro di formazione sulla musica per film: un percorso di formazione per giovani compositori lungo un anno testimoniando la missione del festival nel promuovere i nuovi talenti.
Il progetto Campus - Musica e Suono per Cinema e Audiovisivi che vede la collaborazione tra il Festival e il Centro Sperimentale di Cinematografia, è sostenuto dalla Regione Sardegna tramite la Fondazione Sardegna Film Commission, e stabilisce i prodromi per l'apertura a Cagliari di una Sede Regionale della Scuola Nazionale di Cinema CSC dedicata alla Musica e Suono per Cinema e Audiovisivi.

Ad inaugurare la diciannovesima edizione, mercoledì 23 luglio, sarà il tradizionale **Concerto Musiche da Film**, con partiture originali arrangiate da **Pivio** e **Pasquale Catalano** per la **Banda Musicale di Carloforte** (ore 21.30). Un viaggio nel cuore di Carloforte in piazza Repubblica tra colonne sonore, per un vero e proprio omaggio al connubio tra note e immagini, con celebri musiche per film reinterpretate in chiave bandistica.

Nella giornata di giovedì 24 prende il via il percorso formativo del Campus, con un focus sul ruolo del compositore nel cinema contemporaneo, tra creatività, tecnica e collaborazione con il regista, con Gianfranco Cabiddu, Max Viale, Pivio e Aldo De Scalzi, rivolto non solo agli allievi compositori del progetto, ma aperto anche agli studenti sardi e al pubblico (ore 10.30, Ex Me). Nel pomeriggio, il **Cineteatro Cavallera** ospita la proiezione di ***Musicanti con la Pianola***, documentario che racconta la carriera e la poetica musicale di Pivio e De Scalzi, attraverso le testimonianze dei tanti registi con cui hanno lavorato tra cui Ferzan Ozpetek, Enzo Monteleone, Alessandro Gassmann e i Manetti bros. I due compositori, presenze storiche del festival, dialogano con il pubblico in sala (ore 18.30, Cineteatro Cavallera). A seguire, ancora cinema con la visione del film ***Il Vangelo secondo Maria,*** tratto dal romanzo di Barbara Alberti per la regia di **Paolo Zucca**, insieme al compositore **Fabio Massimo Capogrosso** e alla produttrice **Francesca Cima** (ore 21.00, Cineteatro Cavallera). A chiudere la giornata, una delle interpreti più raffinate del jazz italiano: **Rita Marcotulli**, protagonista del primo dei concerti "Round Midnight" al Giardino di Note (ore 23.00), con un **piano solo** fatto di improvvisazione, suggestioni cinematografiche e omaggi a Modugno e Pino Daniele.

Fulcro della giornata di venerdì 25 è un doppio appuntamento in musica, con uno dei momenti più poetici del festival ovvero l'attesissimo concerto al tramonto che quest'anno si terrà in una nuova location del festival, l'Ex Tonnara di Carloforte (ore 19.30): **Marcella Carboni**, arpista e compositrice, suonerà dal vivo il suo concerto "naturale", sospeso tra luce e paesaggio, con sonorità che richiamano le colonne sonore e il jazz contemporaneo (biglietti disponibili su boxol). La serata si conclude con un emozionante **cine-concerto** al **Giardino di Note** (ore 23.00): **Massimo Zamboni**, storico chitarrista dei CCCP - Fedeli alla Linea, sonorizza dal vivo il film ***Arrivederci, Berlinguer!***, un omaggio visivo e musicale alla figura politica di Enrico Berlinguer, realizzato con materiali d'archivio provenienti dal documentario *L'addio a Enrico Berlinguer* girato durante i funerali del segretario del PCI. Presenti anche i registi **Michele Mellara** e **Alessandro Rossi**. Come sempre, nella mattinata, appuntamento con gli incontri di Creuza Campus (ore 10.30, Ex Me) con un incontro alla presenza di Paolo Zucca, Fabio Massimo Capogrosso, Francesca Cima e Stefano Campus.

Sabato 26 il Campus incontra il cinema documentario, con un confronto con i registi Mellara e Rossi (ore 10.30, Ex Me). Nel tardo pomeriggio, il festival torna al Cineteatro Cavallera con ***Lirica Ucraina***, documentario di **Francesca Mannocchi** che racconta il conflitto ucraino attraverso la voce di sopravvissuti e la musica evocativa di Iosonouncane (ore 18.30). A seguire, ***Berlinguer – La grande ambizione*** di **Andrea Segre** (ore 21.00), che introdurrà la proiezione al pubblico del festival. Il film, uno dei titoli più acclamati della stagione, ricostruisce in chiave intima e politica gli anni decisivi del segretario del PCI, accompagnato ancora una volta dalle sonorità inconfondibili di Iosonouncane. In chiusura di giornata al Giardino di Note, a partire dalle ore 23.00, il vj set audiovisivo di **Max Viale**, "On Stage / Off Screen", in cui suono e immagine si fondono in tempo reale, e il **Musicarello Dancing**, dancefloor sonoro ispirato al cinema popolare italiano.

Il festival si conclude domenica 27 giugno con un unico grande evento serale che unisce cinema e musica sinfonica, con un concerto di musiche da film realizzato in coproduzione con Carloforte Music Festival per la direzione artistica di Andrea Tusacciu. Il Cineteatro Cavallera ospita **"Due Universi"**, concerto che segna il passaggio ideale tra Creuza de Mà e il Carloforte Music Festival. Sul palco, la violinista **Anna Tifu** e il pianista/compositore **Romeo Scaccia**, accompagnati dalla **Carloforte Festival Orchestra** diretta da **Alevtina Ioffe**. Un programma che fonde la liricità di **Čajkovskij** con l'intensità del **tango cinematografico**, in un'esplosione di suggestioni e pathos.

Il programma completo di Creuza de Mà e ulteriori informazioni sono disponibili all'indirizzo: www.musicapercinema.it

Stampa

← Indietro | Avanti →

Spotify

MD RADIO Powered by FLIPPERMUSIC Flipper Srl

Soundtrack City [Web TV]

Daniela Bocconi

film music critics INTERNATIONAL FILM MUSIC CRITICS ASSOCIATION filmmusiccritics.org

Copyright © 2017 - ColonneSonore.net | Vietata la riproduzione anche parziale dei contenuti

Luce e gas insieme?
Online lo sconto aumenta.
enel
Scopri di più

FESTIVAL

Creuza de Mà, da mercoledì 23 luglio, a Carloforte, con Massimo Zamboni, Andrea Segre, Rita Marcotulli, Anna Tifu, Romeo Scaccia e Marcella Carboni

Al via mercoledì 23 luglio la diciannovesima edizione di Creuza de Mà, con un attento percorso di alta formazione il Progetto Campus.

21 LUGLIO 2025 6 MINUTI DI LETTURA

Facebook Twitter Pinterest



Carloforte, Creuza de Mà XVI Edizione, Gianfranco Cabiddu,

Creuza de Mà, da mercoledì 23 luglio, a Carloforte, con Massimo Zamboni, Andrea Segre, Rita Marcotulli, Anna Tifu, Romeo Scaccia e Marcella Carboni

PUBBLICITÀ



BUON RESPONSABILMENTE

Impression by Influxo

Al via mercoledì 23 luglio la diciannovesima edizione di Creuza de Mà, con al centro il percorso di alta formazione il Progetto Campus, che getta le basi per l'apertura, a Cagliari, di una sede del Centro Sperimentale di Cinematografia dedicata alla musica e al suono per cinema e audiovisivi. Ma la sera Carloforte si anima di proiezioni e concerti negli angoli più suggestivi del paese e dell'isola di San Pietro.

Creuza de Mà, da mercoledì 23 luglio, a Carloforte, con Massimo Zamboni, Andrea Segre, Rita Marcotulli, Anna Tifu, Romeo Scaccia e Marcella Carboni

Tutto pronto a **Carloforte** per la **diciannovesima edizione** di **Creuza de Mà**, il festival di musica per cinema diretto dal regista **Gianfranco Cabiddu**. Da **mercoledì 23** a **domenica 27 luglio**, cinque giorni di proiezioni, concerti, masterclass e incontri, in un dialogo costante tra musica e immagini, per un festival che fa conviverе artisti consacrati, giovani compositori, registi in cerca di una voce musicale, studiosi e studenti del suono.

Tra gli ospiti lo storico chitarrista dei CCCP **Massimo Zamboni**, per un concerto-evento dedicato a Enrico Berlinguer; il regista **Andrea Segre**, che al leader sardo del PCI ha dedicato il suo ultimo film "**La grande ambizione**", con la straordinaria interpretazione di Elio Germano. E poi ancora l'artista **Marcella Carboni**; la pianista jazz **Rita Marcotulli**; il regista **Paolo Zucca**; gli autori del documentario "**Arrivederci, Berlinguer**" – i registi **Michele Mellara** e **Alessandro Rossi**; i compositori **Pivio** e **Aldo De Scalzi**. Gran finale con la violinista **Anna Tifu** accompagnata al piano da **Romeo Scaccia**, per un evento in coproduzione con il **Carloforte Music Festival**.

Ma lo spazio centrale è riservato al percorso di alta formazione che coinvolge giovani compositori e registi in dialogo con maestri del settore. ***Campus – Musica e suono per il cinema e per l'audiovisivo*** è il progetto formativo che negli ultimi **6 anni** ha cambiato radicalmente il festival, ora punto di partenza ed esito finale, parte visibile del lavoro di formazione sulla musica per film: un percorso per giovani compositori che dura tutto l'anno e testimonia la missione del festival nel promuovere i nuovi talenti.

Il progetto ***Campus – Musica e Suono per Cinema e Audiovisivi*** nasce dalla collaborazione tra **Creuza de Mà** e il **Centro Sperimentale di Cinematografia**, con il sostegno dalla Regione Sardegna tramite la **Fondazione Sardegna Film Commission**, e stabilisce i prodromi per l'apertura a Cagliari di **una sede regionale della Scuola Nazionale di Cinema CSC dedicata alla Musica e Suono per Cinema e Audiovisivi**.

Si comincia **martedì 23 luglio** proprio nel segno della formazione, con gli allievi e le allieve del **Progetto Campus** coinvolti in una masterclass dal titolo "La filiera della musica e del suono dalla pagina allo schermo". Appuntamento a partire dalle **10,30**, all'Exme, con **Gianfranco Cabiddu, Max Viale**, **Pivio** e **Aldo De Scalzi**.
Il programma di formazione prosegue ogni mattina a cura degli ospiti del festival. Sino a sabato si alternеranno in cattedra il regista **Paolo Zucca**, il compositore **Fabio Massimo Capogrosso**, la produttrice **Francesca Cima**, il tecnico del suono **Stefano Campus**. E, ancora, i registi **Michele Mellara** e **Alessandro Rossi**.

La prima giornata del festival si chiude però la sera, in **piazza Repubblica**, per l'appuntamento delle **21,30** con la **Banda Musicale di Carloforte** che si esibirà su inedite partiture arrangiate per banda da **Pivio** e **Aldo De Scalzi**, compositori tra i più prolifici del cinema italiano, più volte premiati ai David di Donatello e ai Nastri d'Argento.

Giovedì 24 luglio si entra nel vivo con la proiezione del documentario "**Musicanti con la Pianola**" di **Matteo Malatesta**, in programma alle **18,30** al Cinetеatro Cavallera, che racconta proprio il percorso artistico di Pivio e De Scalzi. A seguire, il film "**Il Vangelo secondo Maria**", una produzione Indigo Film interpretata da Benedetta Porcaroli e Alessandro Gassmann. Presenti in sala il regista **Paolo Zucca** e il talentuoso compositore **Fabio Massimo Capogrosso**, autore delle musiche del film.
La giornata si chiude con il raffinato piano solo di **Rita Marcotulli**, tra le voci più libere e originali del jazz europeo, che nel suo concerto *Autoritratto* intreccia improvvisazioni, citazioni cinematografiche e omaggi musicali. Appuntamento alle **21,30** al **Giardino di Note**.

Il **venerdì 25 luglio** sarà una giornata speciale grazie e **due prime volte**. La prima volta del festival alle Ex Tonnare di Carloforte, per un suggestivo concerto al tramonto vista mare, in un luogo carico di storia, bellezza, cultura. Protagonista sarà l'artista **Marcella Carboni** che propone il solo *Trame*, un concerto intimo tra corde, elettronica e riverberi naturali. Per info e biglietti boxol.it.
E poi la prima volta di **Massimo Zamboni** con il suo cineconcerto "**Arrivederci, Berlinguer!**". Il compositore – e storico chitarrista dei CCCP – eseguirà dal vivo la sua colonna sonora del film di Mellara e Rossi, che verrà proiettato sullo sfondo. "Arrivederci, Berlinguer!" è un accorato omaggio al film corale "L'addio a Berlinguer", realizzato quarant'anni fa da Bertolucci, Scola e molti altri.

Il **sabato** di Creuza de Mà (**26 luglio**) sarà ancora una giornata *berlingueriana*, con la proiezione serale (ore **21**, Cinetеatro Cavallera) di "**Berlinguer – La grande ambizione**", accompagnato in sala dal regista **Andrea Segre**, uno dei film più acclamati dell'ultima stagione del cinema italiano, premiato ai David di Donatello e ai Nastri d'Argento.
Nel pomeriggio (ore 18,30) spazio invece a "**Lirica Ucraina**", miglior documentario ai David firmato da una delle più autorevoli croniste di guerra italiane: **Francesca Mannocchi**. Due film che hanno in comune l'autore delle colonne sonore, uno degli artisti più radicali e visionari della scena contemporanea, originario di Buggerru: **Iosonouncane**.
La serata si chiude alle **23** al Giardino di Note con l'artista e produttore **Max Viale** che firma un inedito **DJ-Xu set** dal titolo *Music inside the frame*, a cui seguirà l'ironia vintage del *Musicarello Dancing*.

Sipario, infine, sulla diciannovesima edizione di Creuza de Mà, **domenica 27 luglio**, con un grande concerto in coproduzione con il **Carloforte Music Festival**: insieme alla **Carloforte Festival Orchestra** diretta da **Alevtina Ioffe**, **Anna Tifu** e **Romeo Scaccia** propongono un programma che unisce Čajkovskij al tango, in un ponte ideale tra Europa e Sudamerica. Il concerto, intitolato **Due universi**, si terrà alle 21,30 al CineTeatro Cavallera.

Nel corso del festival, saranno inoltre presentati i **cortometraggi musicali degli allievi del progetto Campus 2023/24**, un'occasione concreta per scoprire il talento delle nuove generazioni di compositori per immagini. In questa cornice verrà assegnato anche il **Premio Giovani Compositori 'Musica per Cinema" ad honorem**, dedicato alla memoria del giovane compositore **Alessandro Speranza**.

Il programma completo di Creuza de Mà e ulteriori informazioni sono disponibili all'indirizzo: www.musicapercinema.it

*La diciannovesima edizione di **Creuza de Mà** è organizzata **dall'associazione culturale Backstage** con il contributo della **Regione Autonoma della Sardegna** (Assessorato della Pubblica Istruzione, Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport, e Assessorato del Turismo, Artigianato e Commercio), **della Fondazione Sardegna Film Commission**, del **Ministero della Cultura**, del **Comune di Carloforte**, del **Comune di Cagliari**, della **Fondazione di Sardegna**, con la collaborazione del **CSC – Centro Sperimentale di Cinematografia Scuola Nazionale di Cinema**, del **Conservatorio di musica "Giovanni Pierluigi Da Palestrina" – Cagliari**, **Conservatorio Canepa – Sassari**, **ERSU Ente sardo per il diritto allo studio**, **Università degli studi di Cagliari** e **SalinaDocFest**. Partner: **Cantine Paoli's** di Monserrato.*

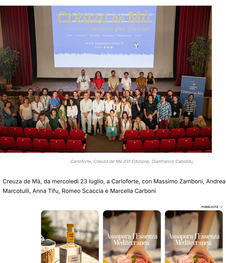
Creuza de Mà 2025

www.musicapercinema.it

FB: www.facebook.com/creuzademafestival

IG: www.instagram.com/festival_creuzadema/

PUBBLICITÀ



A1 Sportback con Audi Urban Value.
Audi · Sponsorizzato
Scopri di Più

Mac sa farlo
MediaWorld
Scopri di più

Dentista in Croazia, preventivo gratuito e immediato!
Servizi Odontoiatrici | Ricerca annunci
Scopri di più

Dentista in Croazia, preventivo gratuito e immediato!
Servizi Odontoiatrici | Ricerca annunci
Scopri di più

Il trucco per un sorriso perfetto? Denti nuovi così!
Servizi Odontoiatrici | Ricerca annunci
Scopri di più

Risparmia subito, in Croazia dentiere a partire da 99€ complete!
Servizi Odontoiatrici | Ricerca annunci
Scopri di più

Il trucco per denti perfetti senza svuotare il portafoglio!
Servizi Odontoiatrici | Ricerca annunci
Clicca Qui

Andrea Segre Anna Tifu carloforte Creuza de Mà Marcella Carboni Massimo Zamboni Rita Marcotulli Romeo Scaccia

CONDIVIDI

ARTICOLO PRECEDENTE
Annullato il concerto di Gergiev a Caserta

ARTICOLO SUCCESSIVO
Viaggio a Parigi: consigli di organizzazione, cosa fare e vedere

La Redazione Elena

VUOI IL CONTROLLO DELLE TUE SPESE? CON POSTE ENERGIA LA BOLLETTA È A RATA FISSA.
posteenergia
L'energia vicina.
Scopri Postevalore
SCOPRI DI PIÙ
Posteitaliane
Messaggio pubblicitario con finalità promozionale.

ARTICOLI CORRELATI

Grande attesa per il concerto di Dee Dee Bridgewater al festival Dromos domani nell'area archeologica di Tharros (OR) con il progetto "We Exist!"
29 LUGLIO 2025

Il 31 luglio a Sassari la rassegna corale "Voci per i Candelieri"
29 LUGLIO 2025

Gregory Porter in concerto a Tharros martedì 29 luglio per il festival Dromos, e mercoledì è in arrivo Dee Dee Bridgewater con "We Exist!"
29 LUGLIO 2025

Grande successo per la prima serata di Villacidro CulturArte
29 LUGLIO 2025

Sito web "www.sardegnareporter.it", iscritto come piccolo imprenditore presso il Registro Imprese della Camera di Commercio Industria Artigianato e Agricoltura di Cagliari-Oristano, al numero R.E.A. CA-366387, e iscritta al Registro Stampa presso la Cancelleria del Tribunale di Cagliari – Ufficio Stampa – come Giornale Online denominato appunto "Sardegnareporter.it"

- Advertisement -

Musica per il cinema: ritorna il festival Creuza de Mà

Di **Redazione** - 21 Luglio 2025 16

Da mercoledì 23 a domenica 27 luglio 2025, Carloforte ospita la 19esima edizione di *Creuza de Mà*, il festival di musica per il cinema ideato e diretto dal regista Gianfranco Cabiddu.

La manifestazione pone come di consueto l'accento su**l rapporto tra il cinema e la musica**, esaminando le sinergie e le influenze reciproche, e si struttura in due 'momenti', la rassegna vera e propria e il campus formativo per aspiranti cineasti e compositori per il cinema.

- Advertisement -

Il nome del festival è preso in prestito dalla celebre canzone dell'indimenticato cantautore genovese Fabrizio de Andrè, con una doppia valenza: l'**omaggio all'amore di *Faber* verso la Sardegna** e il richiamo alle radici liguri del borgo tabarchino.

Il programma prende il via la mattina di **mercoledì 23**, presso i locali dell' EX-ME: previsto il Creuza Campus, il cui primo appuntamento è un incontro riservato agli allievi compositori di Progetto Campus alla presenza dei docenti Gianfranco Cabiddu, Max Viale, Pivio e Aldo De Scalzi, Pasquale Catalano e Stefano Campus. In serata, esibizione in piazza Repubblica della Banda Musicale di Carloforte.

Giovedì 24 al mattino proseguono i lavori del Campus, il tema è il lavoro del compositore di musica per cinema. Nel pomeriggio in via alle proiezioni nel Cineteatro Cavallera: si parte con il documentario **'Musicanti con la Pianola'** di Matteo Malatesta, musiche di Pivio e Aldo De Scalzi. A seguire, 'Il Vangelo secondo Maria' film del 2023 diretto da Paolo Zucca, musiche di Fabio Massimo Capogrosso. In tarda serata partono anche gli appuntamenti di *Round Midnight* presso il Giardino di Note di Via Santa Teresa: il primo live è di RIta Marcotulli.

Venerdì 25 spazio alle consuete lezioni del Campus, che riprendono il tema del giorno precedente, mentre tardo pomeriggio e serata sono dedicate alla musica: l'**ex Tonnara di Porto Paglia** ospita il 'Tramonto musicato' con l'arpa di Marcella Carboni. Si torna poi al il Giardino di Note per il cineconcerto di Massimo Zamboni dal titolo 'Arrivederci, Berlinguer!'.

Sabato 26 proseguono i lavori del Campus e, al pomeriggio, vengono proiettati il documentario 'Lirica Ucraina' di Francesca Mannocchi (musiche di Iosonouncane) e il film del 2024 **'Berlinguer – La grande ambizione'**, per la regia di Andrea Segre e musiche di Iosonouncane. La tarda serata di *Round Midnight* prevede il VJ set di Max Viale e il Musicarello Dancing.

La giornata conclusiva di **domenica 27** vede in programma un evento realizzato in collaborazione con Carloforte Music Festival: il concerto di Anna Tifu e Romeo Scaccia accompagnati dalla Carloforte Festival Orchestra.

Creuza de Mà fa parte del circuito sardo di festival **Le Isole del Cinema**. Per maggiori info visita il sito musicapercinema.it

- Advertisement -

Articolo precedente

Al Castello di Miramare va in scena Notturno shakespeariano

Articolo successivo

Il Premio Mattia Torre premia i migliori monologhi e atti comici

ARTICOLI CORRELATI ALTRO DALL'AUTORE



Cinema

Addio a Enrico Lucherini, il primo e il più noto press agent dei divi del cinema



Eventi in città

Estate di stelle a Palmanova con Simone Cristicchi



Lifestyle

I borghi più belli d'Italia per l'estate 2025 (senza dover vendere un rene)

LASCIA UN COMMENTO

Commento:

Nome:*

Email:*

Sito Web:

Save my name, email, and website in this browser for the next time I comment.

Pubblica Commento

Questo sito utilizza Akismet per ridurre lo spam. Scopri come vengono elaborati i dati derivati dai commenti.

Impostazioni relative alla privacy e ai cookie
Piattaforma gestita da Google. Conforme al TCF di IAB. ID CMP: 300

LaFotocopia.it
SOLUZIONI PER L'IMMAGINE

il punto sociale
La testata giornalistica online più letta da chi la legge



ULTIME NEWS
Scuola e Invalsi. Di Maurizio Ciotola...





Carloforte. Tutto pronto per la 19a edizione di Creuza de Mà

REDAZIONE . CULTURA E SPETTACOLO . 21 LUGLIO 2025

Twitter Facebook Linkedin Email
powered by social2s

Carloforte si prepara per la 19a edizione di Creuza de Mà, il festival di musica per cinema diretto dal regista Gianfrancon Cabiddu.

Cinque giorni di proiezioni, concerti, masterclass e incontri, da mercoledì 23 a domenica 27 luglio, in un dialogo costante tra musica e immagini, per un festival che fa convivere artisti consacrati, giovani compositori, registi in cerca di una voce musicale, studiosi e studenti del suono.

Tra gli ospiti lo storico chitarrista dei CCCP Massimo Zamboni, per un concerto-evento dedicato a Enrico Berlinguer; il regista Andrea Segre, che al leader sardo del PCI ha dedicato il suo ultimo film "La grande ambizione", con la straordinaria interpretazione di Elio Germano. E poi ancora l'arpista Marcella Carboni; la pianista jazz Rita Marcotulli; il regista Paolo Zucca; gli autori del documentario "Arrivederci, Berlinguer" - i registi Michele Mellara e Alessandro Rossi; i compositori Pivio e Aldo De Scalzi. Gran finale con la violinista Anna Tifu accompagnata al piano da Romeo Scaccia, per un evento in coproduzione con il Carloforte Music Festival.

Ma lo spazio centrale è riservato al percorso di alta formazione che coinvolge giovani compositori e registi in dialogo con maestri del settore. *Campus – Musica e suono per il cinema e per l'audiovisivo* è il progetto formativo che negli ultimi 6 anni ha cambiato radicalmente il festival, ora punto di partenza ed esito finale, parte visibile del lavoro di formazione sulla musica per film: un percorso per giovani compositori che dura tutto l'anno e testimonia la missione del festival nel promuovere i nuovi talenti.
Il progetto *Campus - Musica e Suono per Cinema e Audiovisivi* vede la collaborazione tra Creuza de Mà e il Centro Sperimentale di Cinematografia, con il sostegno dalla Regione Sardegna tramite la Fondazione Sardegna Film Commission, e stabilisce i prodromi per l'apertura a Cagliari di una sede regionale della Scuola Nazionale di Cinema CSC dedicata alla Musica e Suono per Cinema e Audiovisivi.

Si comincia martedì 23 luglio proprio nel segno della formazione, con gli allievi e le allieve del Progetto Campus coinvolti in una masterclass dal titolo "La filiera della musica e del suono dalla pagina allo schermo". Appuntamento a partire dalle 10,30, all'Exme, con Gianfranco Cabiddu, Max Viale, Pivio e Aldo De Scalzi.
Il programma di formazione prosegue ogni mattina a cura degli ospiti del festival. Sino a sabato si alterneranno in *cattedra* il regista Paolo Zucca, il compositore Fabio Massimo Capogrosso, la produttrice Francesca Cima, il tecnico del suono Stefano Campus. E, ancora, i registi Michele Mellara e Alessandro Rossi.

Nel corso del festival, saranno inoltre presentati i cortometraggi musicati dagli allievi del progetto Campus 2023/24: un'occasione concreta per scoprire il talento delle nuove generazioni di compositori per immagini. In questa cornice verrà assegnato anche il Premio Giovani Compositori "Musica per Cinema" ad honorem, dedicato alla memoria del giovane compositore Alessandro Speranza.

Il programma completo di Creuza de Mà e ulteriori informazioni sono disponibili all'indirizzo: www.musicapercinema.it

Twitter Facebook Linkedin Email
powered by social2s

Cercare

1. OTTENERE UN PRESTITO CON CATTIVO CREDITO
2. LOCALIZZAZIONE GPS DEL CELLULARE
3. ASSICURAZIONE AUTO ECONOMICA PER ANZIANI
4. PRESTITI PER SCARSO CREDITO
5. AZIONI CON DIVIDENDI PIÙ ALTI
6. N°1 AZIONE AI DA COMPRARE CON €10
7. ABITI PER LE DONNE OLTRE 65

Sponsorizzata | Popular Trends

LE PIÙ LETTE SETTIMANA MESE TUTTE


1 29 LUG 2025
Cabras. Dromos Festival: Tharros si prepara ad accogliere Dee Dee Bridgewater


2 28 LUG 2025
Cagliari. Screening gratuiti contro epatite alla Caritas


3 28 LUG 2025
Sanità. Scelta e revoca del medico di famiglia online attraverso il portale ZenteWeb


4 29 LUG 2025
Nautica da diporto. I controlli fiscali di Guardia di Finanza e Ufficio delle Dogane nel mese di giugno


5 29 LUG 2025
Cagliari. Lettera del ministro Crosetto al presidente del Consiglio Regionale: nessun parco fotovoltaico a Sant'Elia

Testata Giornalistica Online Beneficiaria di Contributo Regionale
Assessorato della Pubblica Istruzione, Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport
Legge Regionale 11 aprile 2016 n. 5, art. 9 comma 21
Legge regionale 13 aprile 2017 n. 5, art. 8 comma 13
Deliberazioni della Giunta Regionale n. 38/16 del 26.09.2019 e n. 23/8 del 21.07.2022

IL PUNTO SOCIALE È DI PROPRIETÀ DI NOVAETICA
REGISTRAZIONE TRIBUNALE DI CAGLIARI N° 11/11 DEL 19.05.2011. EDITORE NOVA ETICA SOC. COOP.VA, VIA G.MARIA ANGIOY N° 18 - 09124 CAGLIARI (ISCRIZIONE R.O.C. N° 26701).
DIRETTORE RESPONSABILE FEDERICO CHERI



FESTIVAL

Creuza de Mà - Musica per cinema - 2025

Si svolge come sempre nella splendida cornice di Carloforte la 19ª edizione di ***Creuza de Mà - Musica per cinema****, manifestazione dedicata al connubio tra le arti, anche quest'anno ricca di proiezioni, concerti e incontri. Ve la presentiamo.*

di Giulia Bona, 22/07/2025, 9.00



Ti è stato utile questo articolo? SI

Sulle onde del mar Mediterraneo, torna l'appuntamento con **Creuza de Mà - Musica per cinema**, che si terrà **dal 23 al 27 luglio** nella consueta, suggestiva location di **Carloforte, sull'isola di San Pietro**, nel sud della Sardegna. La manifestazione - diretta dal regista cagliaritano Gianfranco Cabiddu (che intervistiamo su Film Tv n. 29/2025) e organizzata dall'associazione culturale Backstage - continua a portare avanti il suo mandato, quello cioè di celebrare il connubio tra le arti, dando vita a un armonico dialogo tra suoni e immagini. Giunto alla sua **19ª edizione**, il festival propone, come ogni anno, **proiezioni di film (di finzione, documentari, cortometraggi), concerti e incontri**. In programma uno speciale **omaggio a Enrico Berlinguer** tra musica e cinema: è previsto infatti un **cine-concerto di Massimo Zamboni, chitarrista dei CCCP - Fedeli alla linea** (impegnati quest'anno in un ultimo tour), che esegue dal vivo la colonna sonora del doc d'archivio *Arrivederci Berlinguer!* di Michele Mellara e Alessandro Rossi; ci sarà poi la visione del biopic sul segretario del PCI (interpretato da un Elio Germano da David di Donatello) *Berlinguer - La grande ambizione* di Andrea Segre, presente in sala.







Berlinguer - La grande ambizione (2024) Elio Germano

A comporre le musiche del film di Segre è il cantautore e produttore discografico **Jacopo Incani, in arte Iosonouncane**, anche compositore di *Lirica ucraina* diretto da Federica Mannocchi, corrispondente di guerra che in questo doc racconta le zone di conflitto (qui Bucha, in Ucraina appunto) attraverso le storie dei sopravvissuti. E ancora, Pivio & Aldo De Scalzi - compositori per Ferzan Ozpetek, Claudio Caligari, i Manetti Bros., Alessandro Gassmann... - presenteranno il documentario a loro dedicato *Musicanti con la pianola* di Matteo Malatesta, un viaggio attraverso testimonianze e materiali di repertorio inediti lungo il lavoro di due importanti nomi del cinema italiano, che hanno esordito nel 1997 con *Il bagno turco*.



Vangelo secondo Maria (2023) Benedetta Porcaroli

Il regista Paolo Zucca, il compositore della colonna sonora Fabio Massimo Capogrosso e la produttrice Francesca Cima accompagnano invece la visione di *Vangelo secondo Maria*, ritratto femminista della figura mariana - che ha il volto di Benedetta Porcaroli - a partire dalla narrazione di una giovinezza libera, selvaggia, ribelle. Ad arricchire l'evento, i live: in apertura di festival **Musiche da Film, inedite partiture arrangiate per banda da Pivio e Pasquale Catalano** eseguite dalla Banda Musicale di Carloforte, e poi il **concerto per arpa di Marcella Carboni**, il **vj set di Max Viale**. Il Creuza de Mà è inoltre l'occasione ideale per un percorso di alta formazione: prosegue la **summer school Campus - musica e suono per il cinema e per l'audiovisivo**, attiva dal 2017 e indirizzata a giovani registi e compositori, con masterclass, incontri e la visione dei corti realizzati dagli studenti del CSC all'interno del progetto formativo. Tutte le informazioni sul sito www.musicapercinema.it.

AUTORE

Giulia Bona

Giulia Bona è nata a Voghera e ha studiato a Milano, dove si è laureata in Lettere moderne e Studi cinematografici con una tesi su Agnès Varda e il riciclaggio creativo. Riempiva quaderni di storie e pensieri, dava inchiostro alla sua penna sul giornalino della scuola, ora scrive per Film Tv. Ama leggere, i sentieri di montagna, la focaccia e sorride quando vede un cane.

« FESTIVAL
Umbria Film Festival - Intervista a Teresa Cavina
di Ariel Costa, 11/07/2025

FESTIVAL
Umbria Film Festival 2025
di Giulia Bona, 4/07/2025

FESTIVAL
Tutto quello che c'è da sapere su Il Cinema ritrovato 2025
di Giulia Bona, 20/06/2025

FESTIVAL
CinemAmbiente 2025
di Giulia Bona, 3/06/2025 »

FESTIVAL | VEDI TUTTI »

Non ci sono commenti.

Commenta

Scrivi un commento

Per poter commentare occorre aver fatto login.
Se non sei ancora iscritto Registrati

© 2025 Tiche Italia s.r.l. - riproduzione riservata - P.IVA 05037430963
Tutti i servizi sono erogati, agli stessi termini e condizioni, da Tiche Italia s.r.l.
Tutti i diritti riservati

FILETTO DI SALMONE
200 grammi, min. 2 pezzi
€4,40
Scopri tutte le offerte riservate
Scopri di più

Leica SL3-S

Marilyn
di Paolo Baldini ed Enrico Ciciano

Onligol
Via il peso della stitichezza.
Azione delicata
Scopri di più

Solo fino al 5 settembre, dal lunedì al venerdì, il gusto IKEA a prezzi ridotti del 50% di sconto con IKEA Family. In più, un buono speciale per te.
Scopri di più

MARILYN / SU FACEBOOK

Ricevi le news direttamente sul tuo profilo

Clicca qui »

Creuza de Mà, Segre e la grande ambizione

22 LUGLIO 2025 | di Paolo Baldini



Cinema, musica, eventi, formazione e natura. All'isola di San Pietro, il festival anfibio *Creuza de Mà* vara la «poesina edizione (23 – 27 luglio), ideato e diretto dal regista Gianfranco Cabiddu e organizzato dall'associazione culturale Backstage. Un appuntamento unico nel panorama culturale italiano, che intreccia incontri e visioni in un dialogo vivo e creativo, rendendo ancora una volta la suggestiva Carloforte, sull'isola di San Pietro, un palcoscenico d'eccezione.
(guarda il trailer di *Berlinguer – La grande ambizione* di **Andrea Segre, nella foto grande**)



Spasio centrale è riservato al percorso di alta formazione che coinvolge giovani compositori e registi in dialogo con maestri del settore. Campus – Musica e suono per il cinema e per l'audiovisivo grande a maestrclass, laboratori e proiezioni-saggio dei cortometraggi realizzati dagli allievi del Centro Sperimentale e musicati dagli allievi compositori di Campus è il percorso formativo che negli ultimi è anni ha cambiato radicalmente il Festival, ora punto di partenza ed esito finale, parte visibile del lavoro di formazione sulla musica per film: un percorso di formazione per giovani compositori lungo un anno testimoniando la missione del festival nel promuovere i nuovi talenti.
(guarda il trailer di *Berlinguer – La grande ambizione* di **Andrea Segre**)



Il progetto Campus – Musica e Suono per Cinema e Audiovisivi che vede la collaborazione tra il Festival e il Centro Sperimentale di Cinematografia, è sostenuto dalla Regione Sardegna tramite la Fondazione Sardegna Film Commission, e stabilisce i prodromi per l'apertura a Cagliari di una Sede Regionale della Scuola Nazionale di Cinema CSC dedicata alla Musica e Suono per Cinema e Audiovisivi. A inaugurare la diciannovesima edizione, mercoledì 23 luglio, sarà il tradizionale Concerto Musiche da Film, con partiture originali arrangiate da Pivio e Pasquale Catalano per la Banda Musicale di Carloforte. Un viaggio nel cuore di Carloforte in piazza Repubblica tra colonne sonore, per un vero e proprio omaggio al connubio tra note e immagini, con celebri musiche per film reinterpretate in chiave bandistica.
(guarda il trailer di *Berlinguer – La grande ambizione* di **Andrea Segre**)



Giovedì 24 prende il via il percorso formativo del Campus, con un focus sul ruolo del compositore nel cinema, con il regista, con Gianfranco Cabiddu, Max Vlale, Pivio e Aldo De Scalzi, rivolto non solo agli allievi compositori del progetto, ma aperto anche agli studenti sardi e al pubblico. Nel pomeriggio, il Cineteatro Cavallera ospita la proiezione di Musicanti con la Pianola, documentario che racconta la carriera e la poetica musicale di Pivio e De Scalzi, attraverso le testimonianze dei tanti registi con cui hanno lavorato tra cui Ferzan Ozpetek, Enzo Monteleone, Alessandro Gassmann e i Manetti brros. I due compositori, presenze storiche del festival, dialogano con il pubblico in sala. A seguire, ancora cinema con la visione del film *Il tangaro* secondo Maria, tratto dal romanzo di Barbara Alberti per la regia di Paolo Zucca, insieme al compositore Fabio Massimo Capogrosso e alla produttrice Francesca Cima. A chiudere la giornata, una delle interpreti più raffinate del jazz italiano: Rita Marcotulli, protagonista del primo dei concerti Round Midnight al Giardino di Note, con omaggi a Modugno e Pino Daniele.
(guarda il trailer di *Berlinguer – La grande ambizione* di **Andrea Segre**)



Fulcro della giornata di venerdì 25 è un doppio appuntamento in musica, con uno dei momenti più poetici del festival ovvero l'attesissimo concerto al tramonto che quest'anno si terrà in una nuova location del festival, l'Ex Tonnara di Carloforte: Marcella Carboni, arpista e compositrice, suonerà dal vivo il suo concerto sospeso tra luce e passaggio, con sconfinerà che richiamano le colonne sonore e il jazz contemporaneo. La serata si conclude con un emozionante cine-concerto al Giardino di Note (ore 21.00): Massimo Zamboni, storico chitarrista dei CCCP – Fedeli alla Linea, sonorizza dal vivo il film *Arrivederci, Berlinguer!*, un omaggio vissuto e musicale a Enrico Berlinguer, realizzato con materiali d'archivio provenienti dal documentario *L'addio a Enrico Berlinguer* girato durante i funerali del segretario del PCI. Presenti anche i registi Michele Mellara e Alessandro Rossi. Come sempre, nella mattinata, appuntamento con gli incontri di Creuza Campus con un incontro alla presenza di Paolo Zucca, Fabio Massimo Capogrosso, Francesca Cima e Stefano Campus.
(guarda il trailer di *Berlinguer – La grande ambizione* di **Andrea Segre**)



Sabato sé il Campus incontra il cinema documentario, con un confronto con i registi Mellara e Rossi. Nel tardo pomeriggio, il festival torna al Cineteatro Cavallera con Lirica Ucraina, documentario di Francesca Mannocchi che racconta il conflitto ucraino attraverso la voce di sopravissuti e la musica evocativa di Iosonouncane. A seguire, *Berlinguer – La grande ambizione* di Andrea Segre, che introdurrà la proiezione al pubblico del festival. Il film, uno dei titoli più acclamati della stagione, ricostruisce in chiave intima e politica gli anni decisivi del segretario del Pci, accompagnato ancora una volta dalle sonorità incondondibili di Iosonouncane. In chiusura di giornata al Giardino di Note ti vj set audiovisivo di Max Viale, "On Stage / Off Screen", in cui suono e immagine si fondono in tempo reale, e il Musicarello Dancing, dancefloor sonoro ispirato al cinema popolare italiano.
(guarda il trailer di *Berlinguer – La grande ambizione* di **Andrea Segre**)



Il festival si conclude domenica 27 giugno con un unico grande evento serale che unisce cinema e musica sinfonica, con un concerto di musiche dal vivo della Carloforte Festival Orchestra diretta da Aleviitna Ioffe. Il programma completo di *Creuza de Mà* e ulteriori informazioni sono disponibili all'indirizzo: www.musicapercinema.it
(guarda il trailer di *Berlinguer – La grande ambizione* di **Andrea Segre**)

CONTRIBUTI 0

PARTECIPA ALLA DISCUSSIONE

Scrivi qui il tuo commento

Non sono un robot

reCAPTCHA Privacy - Termini

INVIA

Post più recenti

Post precedenti

Onligol
Via il peso della stitichezza.
Azione delicata
Scopri di più

Arco
Milioni di prodotti di stampa personalizzabili
FUTERALIUM
Scopri di più

cerca nel blog
Cerca

LA #CINEBUSSOLA



IL PERSONAGGIO / GODARD



L'INTERVISTA / SOPHIE MARCEAU



L'INTERVISTA / JULIETTE BINOCHE



I PIÙ LETTI

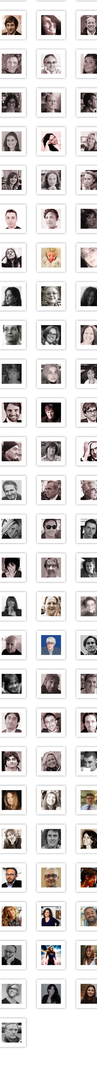
1. Warfare, il film più emozionante dell'estate
2. #Locarno78, Dracula e gli altri. Il programma
3. Cine2025, a giornate di cinema promettente
4. Pordi di domani. #Locarno78 talent scout
5. Il Boss, Jackson, Waters: che musica al cinema!
6. Doc Sky sul caso Benigambi, la storia infinita
7. Locarno78 premia Milena Canonero (o Oscar)
8. Short'S Trieste, premi a Ronchi, Ghieghi, Favino
9. Tre anniche, ditatate dei cuore e amori circolari
10. Giurie #Locarno78, ci è anche Sara Serraiocco

MARILYN / ARCHIVIO

LUGLIO 2025

		2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

MARILYN CREW



Creuza de Mà, 19° edizione | Carloforte, 23 - 27 luglio 2025

13/07/2025

Si apre a Carloforte la 19ª edizione di Creuza de Mà: cinque giornate tra musica, cinema e formazione sull'isola di San Pietro

Dal 23 al 27 luglio 2025 l'isola di San Pietro ospita la 19ma edizione di **Creuza de Mà – Musica per Cinema**, il festival ideato e diretto dal regista Gianfranco Cabiddu e organizzato dall'associazione culturale Backstage. Un appuntamento unico nel panorama culturale italiano, che intreccia suoni e visioni in un dialogo vivo e creativo, rendendo ancora una volta la suggestiva Carloforte, sull'isola di San Pietro, palcoscenico d'eccezione per il grande cinema, la musica dal vivo e la formazione d'eccellenza.

Cinque giornate di eventi che si snodano tra **proiezioni, concerti, incontri, cine-concerti, masterclass e appuntamenti formativi**, attraversando luoghi iconici dell'isola e coinvolgendo protagonisti di primo piano del panorama cinematografico e musicale.

Spazio centrale è riservato al percorso di alta formazione che coinvolge giovani compositori e registi in dialogo con maestri del settore. **Campus – Musica e suono per il cinema e per l'audiovisivo** grazie a masterclass, laboratori e proiezioni-saggio dei cortometraggi realizzati dagli allievi del Centro Sperimentale e musicati dagli allievi compositori di Campus è il percorso formativo che negli ultimi 6 anni ha cambiato radicalmente il Festival, ora punto di partenza ed esito finale, parte visibile del lavoro di formazione sulla musica per film: un percorso di formazione per giovani compositori lungo un anno testimoniando la missione del festival nel promuovere i nuovi talenti.

Il progetto Campus - Musica e Suono per Cinema e Audiovisivi che vede la collaborazione tra il Festival e il Centro Sperimentale di Cinematografia, è sostenuto dalla Regione Sardegna tramite la Fondazione Sardegna Film Commission, e stabilisce i prodromi per l'apertura a Cagliari di una Sede Regionale della Scuola Nazionale di Cinema CSC dedicata alla Musica e Suono per Cinema e Audiovisivi.

Ad inaugurare la diciannovesima edizione, mercoledì 23 luglio, sarà il tradizionale Concerto Musiche da Film, con partiture originali arrangiate da Pivio e Pasquale Catalano per la Banda Musicale di Carloforte (ore 21.30). Un viaggio nel cuore di Carloforte in piazza Repubblica tra colonne sonore, per un vero e proprio omaggio al connubio tra note e immagini, con celebri musiche per film reinterpretate in chiave bandistica.

Nella giornata di giovedì 24 prende il via il percorso formativo del Campus, con un focus sul ruolo del compositore nel cinema contemporaneo, tra creatività, tecnica e collaborazione con il regista, con Gianfranco Cabiddu, Max Viale, Pivio e Aldo De Scalzi, rivolto non solo agli allievi compositori del progetto, ma aperto anche agli studenti sardi e al pubblico (ore 10.30, Ex Me). Nel pomeriggio, il Cineteatro Cavallera ospita la proiezione di ***Musicanti con la Pianola***, documentario che racconta la carriera e la poetica musicale di Pivio e De Scalzi, attraverso le testimonianze dei tanti registi con cui hanno lavorato tra cui Ferzan Ozpetek, Enzo Monteleone, Alessandro Gassmann e i Manetti bros. I due compositori, presenze storiche del festival, dialogano con il pubblico in sala (ore 18.30, Cineteatro Cavallera). A seguire, ancora cinema con la visione del film ***Il Vangelo secondo Maria***, tratto dal romanzo di Barbara Alberti per la regia di Paolo Zucca, insieme al compositore Fabio Massimo Capogrosso e alla produttrice Francesca Cima (ore 21.00, Cineteatro Cavallera). A chiudere la giornata, una delle interpreti più raffinate del jazz italiano: Rita Marcotulli, protagonista del primo dei concerti "Round Midnight" al Giardino di Note (ore 23.00), con un piano solo fatto di improvvisazione, suggestioni cinematografiche e omaggi a Modugno e Pino Daniele.

Fulcro della giornata di venerdì 25 è un doppio appuntamento in musica, con uno dei momenti più poetici del festival ovvero l'attesissimo concerto al tramonto che quest'anno si terrà in una nuova location del festival, l'Ex Tonnara di Carloforte (ore 19.30): Marcella Carboni, arpista e compositrice, suonerà dal vivo il suo concerto "naturale", sospeso tra luce e paesaggio, con sonorità che richiamano le colonne sonore e il jazz contemporaneo (biglietti disponibili su boxol). La serata si conclude con un emozionante cine-concerto al Giardino di Note (ore 23.00): Massimo Zamboni, storico chitarrista dei CCCP - Fedeli alla Linea, sonorizza dal vivo il film ***Arrivederci, Berlinguer!***, un omaggio visivo e musicale alla figura politica di Enrico Berlinguer, realizzato con materiali d'archivio provenienti dal documentario *L'addio a Enrico Berlinguer* girato durante i funerali del segretario del PCI. Presenti anche i registi Michele Mellara e Alessandro Rossi. Come sempre, nella mattinata, appuntamento con gli incontri di Creuza Campus (ore 10.30, Ex Me) con un incontro alla presenza di Paolo Zucca, Fabio Massimo Capogrosso, Francesca Cima e Stefano Campus.

Sabato 26 il Campus incontra il cinema documentario, con un confronto con i registi Mellara e Rossi (ore 10.30, Ex Me). Nel tardo pomeriggio, il festival torna al Cineteatro Cavallera con ***Lirica Ucraina***, documentario di Francesca Mannocchi che racconta il conflitto ucraino attraverso la voce di sopravvissuti e la musica evocativa di Iosonouncane (ore 18.30). A seguire, ***Berlinguer – La grande ambizione*** di Andrea Segre (ore 21.00), che introdurrà la proiezione al pubblico del festival. Il film, uno dei titoli più acclamati della stagione, ricostruisce in chiave intima e politica gli anni decisivi del segretario del PCI, accompagnato ancora una volta dalle sonorità inconfondibili di Iosonouncane. In chiusura di giornata al Giardino di Note, a partire dalle ore 23.00, il vj set audiovisivo di Max Viale, "On Stage / Off Screen", in cui suono e immagine si fondono in tempo reale, e il Musicarello Dancing, dancefloor sonoro ispirato al cinema popolare italiano.

Il festival si conclude domenica 27 giugno con un unico grande evento serale che unisce cinema e musica sinfonica, con un concerto di musiche da film realizzato in coproduzione con Carloforte Music Festival per la direzione artistica di Andrea Tusacciu. Il Cineteatro Cavallera ospita "Due Universi", concerto che segna il passaggio ideale tra Creuza de Mà e il Carloforte Music Festival. Sul palco, la violinista Anna Tifu e il pianista/compositore Romeo Scaccia, accompagnati dalla Carloforte Festival Orchestra diretta da Alevtina Ioffe. Un programma che fonde la liricità di Čajkovskij con l'intensità del tango cinematografico, in un'esplosione di suggestioni e pathos.

Il programma completo di Creuza de Mà e ulteriori informazioni sono disponibili all'indirizzo:
www.musicapercinema.it

© Tutti i diritti riservati longtake® è di Lachi S.r.l. P.IVA 08843780969 Condizioni d'uso Privacy Policy Cookie Policy Web Agency Brand039

Vola con noi a 250+ Mbps.
2/3 € (0,4% di sconto sui prezzi standard)
per i primi 3 mesi (poi 3 €/mo.)
STARLINK
Internet via satellite

Vola con noi a 250+ Mbps.
2/3 € (0,4% di sconto sui prezzi standard)
per i primi 3 mesi (poi 3 €/mo.)
STARLINK
Internet via satellite

Creuza de Mà 2025, 19° edizione del festival dedicato alla musica per cinema

di redazione.ts — Musica da Ma (Sid), Cantieria



Dal 31 al 27 Luglio 2025 torna Le Fain Fiere a Vasa presso il Palazzo di Re - Musica per Cinema, il festival ideato e diretto dal regista Gianfranco Cabiddu e organizzato dall'associazione culturale Rockmagic. Un appuntamento che ogni anno trasforma il centro storico di Vasa in un palcoscenico a cielo aperto per la musica, facendo dialogare arte, cinema e tradizione. Quest'anno, nell'anno della Capitale della Cultura, la rassegna si arricchisce di un nuovo progetto: il Concorso Cabiddu. Alla Vasa. Prima e dopo. Un concorso internazionale per cortometraggi ispirati alla città e alla sua identità, che diventerà un appuntamento annuale.

Spazio centrale è riservato al percorso di alta formazione che coinvolge giovani compositori e registi di diversi paesi: ogni edizione Compos - Musica e suono per il cinema e per l'audiovisivo porta a insediarsi, lavorare e interagire insieme sul tema scelto per il concorso. Quest'anno il tema è "Il mare", un elemento che ha sempre ispirato il cinema e che a Vasa assume un significato particolare. Il mare come confine, come memoria, come luogo di incontro e di separazione. Un tema che permetterà ai partecipanti di esplorare diversi linguaggi, sia sonori che narrativi, e di misurarsi con il racconto per immagini.

Nel maggiore di documentaristica estrema, mercoledì 30 luglio, sarà il turno del Concerto Musica da Ma (Sid), un'esperienza sonora che unisce musica, immagini e suggestioni visive in un'unica atmosfera immersiva. Il concerto è ispirato al libro omonimo di Sid, un racconto intimo e poetico che attraversa i luoghi e le emozioni della vita quotidiana, trasformandole in musica. Sul palco, accanto a Sid, ci saranno i musicisti Andrea Lombardini, Gianluca Petrella e Pasquale Mirra, che daranno vita a un dialogo musicale tra tradizione e improvvisazione, tra jazz e suggestioni mediterranee. Le immagini, realizzate da Gianfranco Cabiddu, saranno proiettate su uno schermo alle spalle dei musicisti, creando un'esperienza multisensoriale che coinvolge tutti i sensi.

Il primo dello premiato al vincitrà di un doppio appuntamento in musica, con uno dei momenti più attesi del festival: il concerto speciale dedicato alla musica di Ennio Morricone, eseguito dall'Orchestra Nuova Scarlatti diretta da Marco Sollini. Per l'occasione, il Chiostro Cavallino ospita il concertante "naturale" assieme ben 50 musicisti per un'esecuzione che promette di essere una delle più emozionanti dell'intera rassegna. Il programma spazia tra alcuni dei brani più celebri del compositore romano, tra cui *Cinema Paradiso*, *Nuovo Cinema Paradiso* e *Gabriel's Oboe* dalla colonna sonora di *Mission*, fino a composizioni meno conosciute ma altrettanto significative. Un omaggio a uno dei maestri assoluti della musica per il cinema, capace di emozionare generazioni di spettatori in tutto il mondo.

Il festival si chiude domenica 27 luglio con un concerto speciale dedicato a Nino Rota, uno dei compositori più amati e riconoscibili della storia del cinema italiano. Alla Vasa. Chiostro Cavallino, dalle 19:00. Per la prima volta, l'Orchestra Sinfonica Nuova Scarlatti, diretta da Marco Sollini, si esibirà in un concerto dedicato alle musiche di Nino Rota. Un omaggio a uno dei maestri assoluti della musica per il cinema, capace di emozionare generazioni di spettatori in tutto il mondo. Il programma spazia tra alcuni dei brani più celebri del compositore, tra cui *Cinema Paradiso*, *Nuovo Cinema Paradiso* e *Gabriel's Oboe* dalla colonna sonora di *Mission*, fino a composizioni meno conosciute ma altrettanto significative. Un'occasione per ascoltare dal vivo le musiche che hanno accompagnato le emozioni di milioni di persone, in un contesto unico come quello del Chiostro Cavallino

iMusicFun

Copyright 2023 © GSZ Pro. Tutti i diritti sono riservati

Riservatezza

Partner Ufficiale – Amaro Canaja

AMARO CANAJA

GENIGALLIA

Notizie Notizie Cinema e TV

Creuza de Mà 2025 – al via la 19ma edizione del festival dedicato alla musica per il cinema!

di Andrea Rizzuto 🕓 Lug 22, 2025

Condividi su:

Si apre a Carloforte la 19ª edizione di Creuza de Mà: cinque giornate tra musica, cinema e formazione sull'isola di San Pietro.

Dal 23 al 27 luglio 2025 l'isola di San Pietro ospita la 19ma edizione di *Creuza de Mà – Musica per Cinema*, festival ideato e diretto dal regista **Gianfranco Cabiddu** e organizzato dall'associazione culturale **Sacrotage**. Un appuntamento unico nel panorama culturale italiano, che intreccia scuola e visioni in un dialogo vivo e creativo, rendendo ancora una volta la comunità di Carloforte, sull'isola di San Pietro, palcoscenico d'eccezione per il grande cinema, la musica dal vivo e la formazione d'eccellenza.

Cinque giornate di eventi che si snodano tra **proiezioni, concerti, incontri, cine-concerti, masterclass e appuntamenti formativi**, arricchiti dagli iconici dehors e coinvolgendo protagonisti di prima piano del panorama cinematografico e musicale.

Campus – Musica e suono per il cinema e per l'audiovisivo

Spazio centrale è riservato al percorso di alta formazione che coinvolge giovani compositori e registi in dialogo con maestri del settore. *Campus – Musica e suono per il cinema e per l'audiovisivo* giunge al suo quinto anno e rappresenta oggi un consolidato punto di riferimento per la formazione specialistica nel settore, grazie alla sua ormai riconosciuta autorevolezza e alla sua ampia rete di collaborazioni internazionali. Quest'anno il percorso didattico ha assunto una dimensione ancora più internazionale e multiculturale, grazie alla partecipazione di studenti provenienti da Cina, Iran, Francia, Spagna, Germania, Stati Uniti, Brasile, Argentina, Cile, Messico, Colombia, Ecuador, Venezuela, Repubblica Ceca, Slovacchia, Ungheria, Polonia, Grecia, Turchia, Libano, Israele, Egitto, Tunisia, Marocco, Nigeria, Costa d'Avorio, Ghana, Kenya, Etiopia, Sudafrica, Australia, Nuova Zelanda, Giappone, Corea del Sud, Taiwan, Thailandia, Vietnam, Indonesia, Filippine, Malesia, Singapore, Cambogia, Laos, Myanmar, Bangladesh, Pakistan, Nepal, Sri Lanka, Mongolia, Kazakistan, Uzbekistan, Kirghizistan, Tagikistan, Turkmenistan, Afghanistan, Armenia, Georgia, Azerbaigian, Russia, Ucraina, Bielorussia, Moldavia, Lituania, Lettonia, Estonia, Islanda, Irlanda, Scozia, Galles, Inghilterra, Paesi Bassi, Belgio, Lussemburgo, Svizzera, Austria, Liechtenstein, Principato di Monaco, Andorra, Portogallo, Gibilterra, Malta, Cipro, Albania, Macedonia del Nord, Kosovo, Montenegro, Bosnia ed Erzegovina, Serbia, Croazia, Slovenia, Ungheria, Romania, Bulgaria

SAN BENEDETTO Irresistibilmente Thè

IN SARDEGNA

Al via Creuza de Mà: ecco la 19esima edizione del festival di musica per il cinema

A Carloforte dal 23 al 27 luglio tra proiezioni, concerti, incontri, cine-concerti, masterclass

23 Lug 2025 - 18:49

COMMENTA aA



© Ufficio stampa

Torna **Creuza de Mà - Musica per Cinema** con la 19esima edizione. Dal 23 al 27 luglio l'isola di San Pietro ospita il festival ideato e diretto dal regista Gianfranco Cabiddu e organizzato dall'associazione culturale Backstage. Un appuntamento unico nel panorama culturale italiano, che intreccia suoni e visioni. Cinque giornate di eventi che si snodano tra proiezioni, concerti, incontri, cine-concerti, masterclass e appuntamenti formativi.

Leggi anche

Creuza de Mà, la musica per cinema torna a Carloforte con Margherita Vicario e Michele Riondino

A inaugurare la diciannovesima edizione, mercoledì 23 luglio, sarà il tradizionale **Concerto Musiche da Film**, con partiture originali arrangiate da Pivio e Pasquale Catalano per la Banda Musicale di Carloforte (ore 21:30). Un viaggio nel cuore di Carloforte in piazza Repubblica tra colonne sonore, per un vero e proprio omaggio al connubio tra note e immagini, con celebri musiche per film reinterpretate in chiave bandistica.

Da giovedì 24 prende il via il percorso formativo del Campus, con un focus sul ruolo del compositore nel cinema contemporaneo, tra creatività, tecnica e collaborazione con il regista, con Gianfranco Cabiddu, Max Viale, Pivio e Aldo De Scalzi, rivolto non solo agli allievi compositori del progetto, ma aperto anche agli studenti sardi e al pubblico (ore 10:30, Ex Me). Nel pomeriggio, il Cineteatro Cavallera ospita la proiezione di "Musicanti con la Pianola", documentario che racconta la carriera e la poetica musicale di Pivio e De Scalzi, attraverso le testimonianze dei tanti registi con cui hanno lavorato tra cui Ferzan Ozpetek, Enzo Monteleone, Alessandro Gassmann e i Manetti bros. I due compositori, presenze storiche del festival, dialogano con il pubblico in sala (ore 18:30, Cineteatro Cavallera). A seguire, ancora cinema con la visione del film **"Il Vangelo secondo Maria"**, tratto dal romanzo di Barbara Alberti per la regia di Paolo Zucca, insieme al compositore Fabio Massimo Capogrosso e alla produttrice Francesca Cima (ore 21:00, Cineteatro Cavallera). A chiudere la giornata, una delle interpreti più raffinate del jazz italiano: **Rita Marcotulli**, protagonista del primo dei concerti "Round Midnight" al Giardino di Note (ore 23:00), con un piano solo di improvvisazione, suggestioni cinematografiche e omaggi a Modugno e Pino Daniele.

Fulcro della giornata di venerdì 25 è un doppio appuntamento in musica, con uno dei momenti più poetici del festival ovvero l'attesissimo concerto al tramonto che quest'anno si terrà in una nuova location del festival, l'Ex Tonnara di Carloforte (ore 19:.30): **Marcella Carboni**, arpista e compositrice, suonerà dal vivo il suo concerto "naturale", sospeso tra luce e paesaggio, con sonorità che richiamano le colonne sonore e il jazz contemporaneo. La serata si conclude con un emozionante cine-concerto al Giardino di Note (ore 23:00): **Massimo Zamboni**, storico chitarrista dei CCCP - Fedeli alla Linea, sonorizza dal vivo il film "Arrivederci, Berlinguer!", un omaggio visivo e musicale alla figura politica di Enrico Berlinguer, realizzato con materiali d'archivio provenienti dal documentario "Laddio a Enrico Berlinguer" girato durante i funerali del segretario del PCI. Presenti anche i registi Michele Mellara e Alessandro Rossi. Come sempre, nella mattinata, appuntamento con gli incontri di Creuza Campus (ore 10:30, Ex Me) con un incontro alla presenza di Paolo Zucca, Fabio Massimo Capogrosso, Francesca Cima e Stefano Campus.

Sabato 26 il Campus incontra il cinema documentario, con un confronto con i registi Mellara e Rossi (ore 10:30, Ex Me). Nel tardo pomeriggio, il festival torna al Cineteatro Cavallera con "Lirica Ucraina", documentario di **Francesca Mannocchi** che racconta il conflitto ucraino attraverso la voce di sopravvissuti e la musica evocativa di **Iosonouncane** (ore 18:30). A seguire, "Berlinguer - La grande ambizione" di Andrea Segre (ore 21:00), che introdurrà la proiezione al pubblico del festival. Il film, uno dei titoli più acclamati della stagione, accompagnato ancora una volta dalle sonorità inconfondibili di Iosonouncane. In chiusura di giornata al Giardino di Note, a partire dalle ore 23:00, il vj set audiovisivo di Max Viale, "On Stage / Off Screen", in cui suono e immagine si fondono in tempo reale, e il Musicarello Dancing, dancefloor sonoro ispirato al cinema popolare italiano.

Il festival si conclude domenica 27 giugno con un unico grande evento serale che unisce cinema e musica sinfonica, con un concerto di musiche da film realizzato in coproduzione con Carloforte Music Festival per la direzione artistica di Andrea Tusacciu. Il Cineteatro Cavallera ospita "Due Universi", concerto che segna il passaggio ideale tra Creuza de Mà e il Carloforte Music Festival. Sul palco, la violinista **Anna Tifu** e il pianista/compositore **Romeo Scaccia**, accompagnati dalla Carloforte Festival Orchestra diretta da Alevtina Ioffe. Un programma che fonde la liricità di Čajkovskij con l'intensità del tango cinematografico, in un'esplosione di suggestioni e pathos.

CREUZA DE MA FESTIVAL CINEMA

Commenti (0)

Disclaimer

Inizia la discussione

Commenta

0/300 caratteri

TI POTREBBERO INTERESSARE

Sponsor
Test Inglese
Imparare l'inglese: ecco i 3 errori comuni che fanno fare brutt…

Sponsor
Prestiti per pensionati
Svolta per i Pensionati classe '44-'60 grazie alla legge 180/50
Verifica se rientri



Sponsor
STOP bottiglie
Addio acqua in Bottiglia: Finalmente la Svolta per migliaia di…



Sponsor
Apparecchi Acustici
Apparecchi acustici: Sei nato tra il 1935 e il 1980? Potresti avere…

Sponsor
Prestiti per pensionati
Arriva il "Mega Prestito" per chi ha tra i 65 e gli 81 anni: min…

Sponsor
www.abitour.it
Ultimi posti disponibili!
Offerte last minute imperdibili, tutto incluso



Sponsor
Amisia
La mandolina taglia verdure innovativa è arrivata in Italia

Sponsor
www.smarthomestyler.com
Rimani fresco con i migliori condizionatori d'aria portatili

Sponsor
Apparecchi Acustici
Arrivano gli Apparecchi acustici dotati di intelligenza artificiale
Verifica se puoi provarli gratuitamente

Spettacolo
La trasformazione di Sacha Baron Cohen da Borat a "Mephisto" p…

Spettacolo
Le sorelle di Ozzy Osbourne: "Sotto shock, non si reggev…

Donne
Coppia aperta, come funziona l'amore fuori dagli schemi | I casi…





PASSIONE E INVESTIMENTI

"The Italian Collection", Azimut AHE e Ferrari insieme per l'eccellenza

contenuto sponsorizzato

Sullo stesso tema



DAL 23 AL 28 LUGLIO

Creuza de Mà, la musica per cinema torna a Carloforte con Margherita Vicario e Michele Riondino

17 Lug 2024 - 12:07

Copyright © 1999-2025 RTI S.p.A. Business Digital - P.iva 03976881007 - Tutti i diritti riservati - Per la pubblicità Mediamond S.p.A. - RTI S.p.A., Mediaset N.V., sede legale Amsterdam (Paesi Bassi) - Ufficio Viale Europa 46, 20093 Cologno Monzese (MI)

Rispetto ai contenuti e ai dati personali trasmessi e/o riprodotti è vietata ogni utilizzazione funzionale all'addestramento di sistemi di intelligenza artificiale generativa. È altresì fatto divieto espresso di utilizzare mezzi automatizzati di data scraping.

I Giganti dell'Arte
L'estate di Mont'e Prama
Grandi Artisti si esibiranno nello scenario mozzafiato degli antichi scavi di Tharros, vivi l'estate di Mont'e Prama
fondazione mont'e prama




Quali Paesi riconoscono lo Stato di Palestina


Come si diffonde il West Nile: il ruolo di uccelli e zanzare


Sport e bagni al mare, i falsi miti sulla gravidanza


Avvistati 70 delfini con i cuccioli nel Golfo dell'Asinara


Gli uomini stregati dall'odore delle donne nel periodo fertile

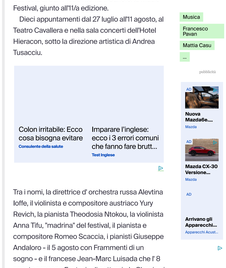
Temi caldi
Dazi
Gaza
Manhattan
West Nile
Glubideo dei giovani
Salute&Benessere
Scienza
Lifestyle

Regione Sardegna

Navigo

Jazz, classica e tango, 10 serate col Carloforte Music Festival

Tra ospiti Alevtina Ioffe, Anna Tifu, Ntokou, Andaloro, Luisada



Contratti più semplici con l'Assistente IA di Acrobat.
Prova gratuita
Contratto di commission
Addetto alle vendite
Adobe Acrobat Pro

CAGLIARI, 25 luglio 2025, 14:16
Redazione ANSA

ANSA.check
Notizie il tempo certificato

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Musica classica ma anche incursioni nel jazz, rock e le atmosfere del tango. Sull'Isola di San Pietro ritorna il Carloforte Music Festival, giunto all'11/a edizione.

Dieci appuntamenti dal 27 luglio all'1 agosto, al Teatro Cavallera e nella sala concerti dell'Hotel Hieracon, sotto la direzione artistica di Andrea Tusacciu.

Colon irritabile: Ecco cosa bisogna evitare
Consulente della salute
Imparare l'inglese: ecco i 3 errori comuni che fanno fare brut...
Test Inglese

Tra i nomi, la direttrice d' orchestra russa Alevtina Ioffe, il violinista e compositore austriaco Yury Revich, la pianista Theodosia Ntokou, la violinista Anna Tifu, "madrina" del festival, il pianista e compositore Romeo Scaccia, i pianisti Giuseppe Andaloro e il 5 agosto con Frammenti di un sogno - e il trancese Jean-Marc Luisada che f 8 agosto propone Fantasia di notturni, da Chopin ai grandi romantici europei.

Sarà Alevtina Ioffe, prima donna russa alla quale è stata affidata la responsabilità di un teatro, il Michajlovskij di San Pietroburgo, a guidare, nel concerto di apertura, la Carloforte Festival Orchestra e i due solisti Tifu e Scaccia. "Due universi" con pagine di Čajkovskij e Piazzolla, è realizzato in co-produzione con il festival Creuza de Mà.

Gran finale con un concerto che dalle note di Mendelssohn e il suo concerto per violino, pianoforte e archi - giunge a Tsfasman e alla sua Jazz Suite for Piano and Orchestra. Sul podio Andrea Tusacciu alla guida della Carloforte Festival Orchestra e dei due solisti Yury Revich e Theodosia Ntokou, alleva prediletta di Martha Argerich.

Il 28 il pianista Paolo Ehrenheim in Menu à la carte, presenta un'ampia selezione di brani di repertorio, col pubblico chiamato a comporre il programma sul momento. Ancora il pianoforte è protagonista di altri due recital con Sebastian Di Bin e Fornaggio a Lizzt, tra virtuosismo e romanticismo e quello di Filippo Pieddu. In programma un suggestivo dialogo tra voce e arpa con il tenore Giuseppe Talamo e l'arpista Joel Von Lerber, e tra pianoforte e violino con Mattia Casu e Francesco Pavan.

"Un cartellone in cui accanto ai grandi nomi internazionali - spiega Tusacciu - trovano spazio i giovani musicisti, pieni di talento, sogni, e anche di quella fatica che troppo spesso viene nascosta dietro le quinte. Il nostro compito, come comunità, è quello di sostenere e valorizzare i loro percorsi. Un festival che attraverso la musica vuole unire le varie culture del mondo".

Riproduzione riservata © Copyright ANSA

Condividi

Musica
Francesco Pavan
Mattia Casu
...

pubblicità

Nuova Mazdaé6....
Mazda

Mazda CX-30 Versione...
Mazda

Arrivano gli Apparecchi...
Apparecchi Acust...

Maxi piantagione di marijuana sequestrata a Fonni, due arresti

Ultima ora

08:50
Worldline in rosso per 4,1 miliardi con maxi-svalutazioni

08:40
Lo spread Btp-Bund apre poco mosso a 81 punti base

08:05
Meda, tsunami con onde fino a 1,3 metri in Giappone

08:05
Borsa: Asia incerta con la proroga sui dazi cinesi e la Fed

04:19
Thailandia accusa Cambogia, "violato il cessate il fuoco"

02:09
Allerta tsunami nel Pacifico dopo scossa al largo Russia

01:20
Missili e droni sull'Ucraina, ancora una notte di attacchi

00:39
Trump punta ad annullare storica sentenza contro i gas serra

Tutte le news

RACCOMANDATI DA OUTBRAIN


Passa a Fibra Ultraveloce di TIM
TIM

Colon irritabile: Ecco cosa bisogna evitare
Consulente della salute

Ottimizza lo spazio abitativo con letti a parete intelligenti e funzionali
FindingFrenzy

Arrestata a Roma la deputata italo-brasiliana Zambelli - Notizie - Ansa.it
ANSA.IT - Cronaca

Si dimette anche la donna ripresa nel video della kiss cam al concerto dei Coldpla...
ANSA.it - Mondo

Morte di Baumgartner, nessun infarto ma non si esclude malore - Notizie - Ansa.it
ANSA.it

Tennis: Venus Williams record longevità, avanti a Whasington - Notizie - Ansa.it
ANSA.it - Sport

ANSA.it
Newsletter ANSA
Veloci, dettagliate, verificate. Nella tua casella mail.
Iscriviti alle newsletter

Video

Cisterna con benzina si ribalta, in bilico su A12 in Toscana

Il cielo della Lorena si colora, in volo le mongolfiere da tutto il mondo

Il Papa agli influencer cattolici, vincete fake news, riparate le reti

Come si diffonde il virus West Nile: il ruolo di uccelli selvatici e zanzare

CINEMA

19°edizione Creuza de Mà

Dal 23 al 27 luglio 2025 a Carloforte, provincia di Sulcis Iglesiente, in Sardegna, il festival di musica per cinema diretto e ideato dal regista Gianfranco Cabiddu

di **Pierfranco Bianchetti** - 23 Luglio 2025 0



Il Vangelo secondo Maria

> La manifestazione dedicata alle Musiche da Film è un viaggio tra le colonne sonore con partiture originali arrangiate da Pivio e Pasquale Catalano

Ad inaugurare il festival 2025, mercoledì 23 luglio alle ore 21.30, come da tradizione, il Concerto Musiche da Film, che porta nel cuore di Carloforte in piazza Repubblica, un vero e proprio percorso tra le colonne sonore con partiture originali arrangiate da **Pivio** e **Pasquale Catalano** per la Banda Musicale di Carloforte. Giovedì 24 luglio alle ore 18.30, al Cineteatro Cavallera, i due musicisti, **Pivio** e **Aldo De Scalzi**, incontreranno il pubblico per la proiezione del documentario di **Matteo Malatesta** *Musicanti con Pianola* a loro dedicato, storia di due compositori iconici del cinema italiano. Segue l'incontro con il regista oristanese **Paolo Zucca** che presenta il film *Il vangelo secondo Maria,* interpretato da **Benedetta Porcaroli** e **Alessandro Gassmann.** Insieme al regista saranno in sala il compositore **Fabio Massimo Capogrosso** e la produttrice **Francesca Cima**. A chiudere la giornata, alle ore 23.00 al Giardino di Note, si svolgerà il concerto di **Rita Marcotulli**, *Autoritratto,* un viaggio intimo tra improvvisazione, omaggi cinematografici e incursioni jazz, affidato a una delle voci più originali del pianismo jazz. Il programma completo di Creuza de Mà e ulteriori informazioni sono disponibili su www.musicapercinema.it

TAG 19°EDIZIONE CREUZA DE MÀ

Condividi



Pierfranco Bianchetti

Pierfranco Bianchetti , giornalista pubblicista e socio del Sindacato Nazionale Critici Cinematografici Italiani è laureato in Sociologia a Trento. Ex funzionario comunale, responsabile dell'Ufficio Cinema del Comune di Milano, ha diretto n l'attività del Cinema De Amicis fino alla chiusura nel 2001. Ha collaborato a Panoramica – I Film di Venezia a Milano, Locarno a Milano, Il Festival del Cinema Africano; Sguardi altrove; ha scritto sulle pagine lombarde de l'Unità e de Il Giorno, Spettacoli a Milano, Artecultura, Top Video; Film Tv; Diario e diversi altri periodici. Attualmente collabora a Diari di Cineclub, Grey Panthers, il Migliorista, Riquadro.com, pagina facebook Sncci Lombardia. Ha pubblicato nel 2021 per Aiep Editore "L'altra metà del pianeta cinema-100 donne sul grande schermo" e nel 2022 per Haze Auditorium Edizioni "Cinemiracolo a Milano. Cineclub, cinema d'essai e circoli del cinema dalla Liberazione a oggi".

ARTICOLI CORRELATI Di più da questo autore



David Gilmour, a settembre nelle sale "Live al Circo Massimo. Roma"



Lezioni di Musica in 7 lungometraggi



Saturnia Film Festival 2025

LASCIA UN COMMENTO

Commento:

Nome: *

Email: *

Sito Web:

Salva i miei dati localmente in questo browser per la prossima volta in cui commento.

Inviando questo commento dichiaro di accettare la **Privacy Policy** relativa alla gestione dei dati inseriti. *

Commento al post

SPETTAKOLO!

Spettakolo! nasce nel 2015 e si occupa di cinema, musica, travel, hi-tech.

I NOSTRI AUTORI

Alessio Bardelli - Andrea Giovannetti - Antonio "Rigo" Righetti - Benito Tangredi - Biagio Ruggieri - Bugo - Chiara Rita Persico - Claudia Assanti - Claudia D'Agnone - Claudia Tinelli - Claudio Trotta - Cristina Scarasciullo - Danilo D'Auria - Davide Lopopolo - Edoardo Santarsiero - Emanuela Papini - Emanuela Vertolli - Emilio Targia - Enrico Ballestrazzi - Enrico Ruggeri - Ermal Meta - Gian Paolo Serino - gianCarlo Onorato - Giò Alajmo - Giordano Casiraghi - Guido Elmi - Jacopo Licciardi - Laura Berlinghieri - Lorenzo Tiezzi - Marco Bacci - Marco Pagliettini - Maria Francesca Amodeo - Maria Francesca Troisi - Massimo Bonelli - Massimo Poggini - Massimo Santimone - Mattia Luconi - Maurizio Solieri - Paolo Crespi - Patrizia De Rossi - Pierfranco Bianchetti - Raffaello Carabini - Renata Roattino - Riccardo Bertoncelli - Riccardo Medana - Roberto Manfredi - Roberto Salemi - Sara Angioni - Silvia Saponaro - Simone Sacco - Sonja Annibaldi - Stefano Bonagura - Veronica Piri - Walter De Pace

© Spettakolo.it - All rights reserved

SPETTAKOLO! SOCIAL

24,545 Fan LIKE

1,676 Followers SEGUI

3,130 Followers SEGUI

2,720 Iscritti ISCRIVITI



MUSICA / DAY BY DAY - ACCADDE OGGI

Mercoledì 30 luglio

di Marco Pagliettini



CINEMA / VISIONI

Una sconosciuta a Tunisi

di Marco Bacci



7 GIORNI SU SPETTAKOLO.IT

Hitchcock inglese

CINEMA di Pierfranco Bianchetti - 24 Luglio 2025



Robert Plant, esce il 26 settembre l'album "Saving Grace"

MUSICA di Chiara Rita Persico - 24 Luglio 2025



Renzo Rubino, torna "Compà – L'unione fa la banda": ospiti Silvestri e Tosca

CONCERTI di Chiara Rita Persico - 23 Luglio 2025



LADY-J o Georgia Mos? È l'estate delle DJ italiane

CLUB CULTURE di Lorenzo Tiezzi - 24 Luglio 2025

BLOGAUTORE



FONDALE

se questa è una guerra

di gianCarlo Onorato



RIGO BASS MACHINE

Un libro che parla di terra e rock: "La Terra è Di Tutti" di Marco Denti.

di Antonio "Rigo" Righetti



PENSIERI & PAROLE

Il tributo di Campodenno a Massimo Riva

di Massimo Poggini



GIÒ ON THE ROCK

Rolling Stones: "Hackney Diamonds" è la chiusura del cerchio magico

di Giò Alajmo



UNA VITA TRA POP & ROCK

Pronto? Sono Bob Dylan

di Massimo Bonelli



PER LE STRADE DI NEW YORK

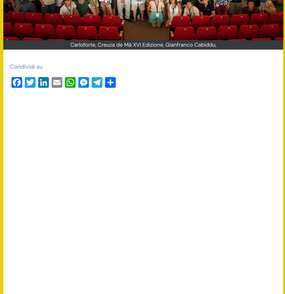
Last day in LA. The Hollywood Sign

di Mattia Luconi

News | News Cinema e TV

Creuza de Mà – il programma del 23 e 24 Luglio!

di Andrea Rizzuto | Lug 23, 2025



Carloforte, Creuza de Mà XVI Edizione, Gianfranco Cabiddu,

Condividi su

Il Concerto Musiche da Film inaugura la 19ª edizione di Creuza de Mà. Il programma entra nel vivo con Pivio, Aldo De Scalzi, Paolo Zucca, Fabio Massimo Capogrosso, Rita Marcotulli.

Prende il via oggi, **mercoledì 23 luglio**, a Carloforte la *19ma edizione di Creuza de Mà*, il festival di musica per cinema ideato e diretto dal regista **Gianfranco Cabiddu** che, accanto a concerti e proiezioni serali, propone una fitta attività di alta formazione che si articola attraverso un lungo arco di lavoro, e che prende il nome di *Progetto Campus*.

Migliori offerte di auricolari

Ad inaugurare il festival 2025 è, come da tradizione, il *Concerto Musiche da Film*, che porta nel cuore di Carloforte in piazza Repubblica, un vero e proprio viaggio tra le colonne sonore con partiture originali arrangiate da **Pivio** e **Pasquale Catalano** per la **Banda Musicale di Carloforte (ore 21.30)**.

Giovedì 24 luglio

La giornata di domani, **giovedì 24 luglio**, si apre con la masterclass di due tra i più prolifici e premiati compositori italiani fuori il cinema: **Pivio** e **Aldo De Scalzi**, che guidati dal direttore artistico del festival, **Gianfranco Cabiddu**, guideranno gli allievi tra gli aspetti più delicati della fillera che mette in relazione il suono e l'immagine.

L'appuntamento, in programma all'Exme dalle **10.30**, è gratuito e aperto al pubblico, agli addetti ai lavori e a tutti gli studenti sardi. Il *Progetto Campus* è ormai da sei anni l'anima di *Creuza de Mà*, un progetto che non si esaurisce nei giorni del festival ma si sviluppa tutto l'anno, coinvolgendo i migliori talenti emergenti nella costruzione di un nuovo sguardo sonoro sul cinema.

Migliori offerte di auricolari

La giornata entra poi nel vivo alle **18.30**, al Cineteatro Cavallera, ancora con **Pivio** e **Aldo De Scalzi** che incontreranno il pubblico per la proiezione del documentario di **Matteo Malatesta** a loro dedicato: *Musicanti con la Pianola*, che racconta la storia e l'estetica musicale di due compositori iconici del cinema italiano, attraverso le testimonianze dei tanti registi con cui hanno lavorato tra cui **Ferzan Ozpetek, Enzo Monteleone, Alessandro Gassmann** e i **Manetti bros**.

Il Vangelo secondo Maria e Autoritratto

A seguire, incontro con il regista cristanese **Paolo Zucca** che presenta *Il Vangelo secondo Maria*, interpretato da **Benedetta Porcaroli** e **Alessandro Gassmann**. Insieme al regista, saranno in sala il compositore **Fabio Massimo Capogrosso**, e la produttrice **Francesca Cima**.

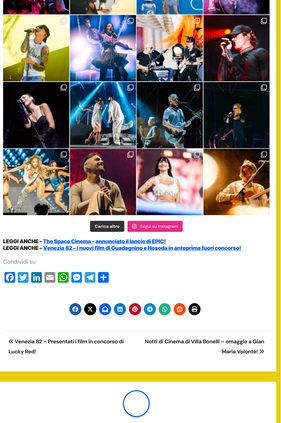
A chiudere la giornata, alle **23.00** al **Giardino di Note**, sarà il concerto di **Rita Marcotulli**, *Autoritratto* un viaggio intimo tra improvvisazione, omaggi cinematografici e incursioni jazz, affidato a una delle voci più originali del pianismo europeo.

Migliori offerte di auricolari

Il programma completo di *Creuza de Mà* e ulteriori informazioni sono disponibili all'indirizzo: *www.musicapercinema.it*

a cura di
Staff

Seguici anche su Instagram!



LEGGI ANCHE – **The Space Cinema – annunciato il lancio di EPIC!**
LEGGI ANCHE – **Venezia 82 – I nuovi film di Guadagnino e Hoveda in anteprima fuori concorso!**

Condividi su

« Venezia 82 – Presentati i film in concorso di Lucky Red!

Notti di Cinema di Villa Bonelli – omaggio a Gian Maria Volonté! »

di Andrea Rizzuto

Related Post

Gaia – Teatro Romano, Verona – 28 luglio 2025
Mirko Fava | Lug 29, 2025

SATURNIA FILM FESTIVAL 2025: dal 30 luglio l'ottava
Francesca Graziano | Lug 29, 2025

Ostia IN Corto: oltre 40 corti proiettati nelle quattro serate
Francesca Graziano | Lug 29, 2025

Lascia un commento

Il tuo indirizzo email non sarà pubblicato. I campi obbligatori sono contrassegnati *

Commento *

Nome *

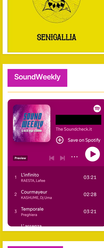
Email *

Sito web

Salva il mio nome, email e sito web in questo browser per la prossima volta che commento.

Invia commento

Partner Ufficiale – Amaro Canaja



SoundWeekly



Ultime notizie

Check the News

Ozzy Osbourne, oggi l'ultimo saluto con corteo funebre a Birmingham
Staff | Lug 30, 2025

(Adnkronos) – Birmingham è pronta a salutare Ozzy Osbourne per l'ultima volta, il fan del frontman dei Black...

Read More

Check the News

Terremoto di magnitudo 7.4 tra province Avellino e Benevento
Staff | Lug 30, 2025

(Adnkronos) – Una scossa di terremoto di magnitudo 3.5 è stata registrata nella notte tra martedì e mercoledì...

Read More

Check the News

Terremoto di magnitudo 8.8 in Kamchatka. Allerta tsunami in Giappone,...
Staff | Lug 30, 2025

(Adnkronos) – Giappone, Russia e parte degli Stati Uniti hanno emesso un allarme tsunami oggi mercoledì 30 luglio...

Read More

Check the News

Temptation Island, penultimo appuntamento: anticipazioni stasera 30...
Staff | Lug 30, 2025

(Adnkronos) – Temptation Island sta questa sera, mercoledì 30 luglio, per un secondo appuntamento. Manca poco alla resa...

Read More

Comunicati Stampa Musica

Comunicati Stampa

"Ma io sono fuoco", in...
Martina Cavalli | Lug 28, 2025

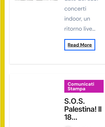


Annalisa annuncia l'uscita del nuovo album "Ma io sono fuoco", un manifesto di trasformazione e identità, atteso per...

Read More

Comunicati Stampa

Axelsapero 2025: agosto...
Emmanuele Vitali | Lug 28, 2025



Un concerto immerso nel verde per l'unica data in Emilia Romagna dell'artista spagnolo già SOLD OUT, mentre il...

Read More

Comunicati Stampa

Joan Thiele annuncia le date del...
Martina Cavalli | Lug 28, 2025



Dopo il successo estivo del Joanita Tour, l'artista annuncia le date dei suoi concerti indoor, un ritorno live...

Read More

Comunicati Stampa

S.O.S. Palestina! Il 18...
Martina Cavalli | Lug 28, 2025



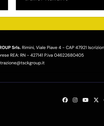
Giovedì 18 settembre all'Anfiteatro delle Cascine Ernesto De Pascale di Firenze, una serata speciale di musica e solidarietà...

Migliori offerte di auricolari

Read More

Comunicati Stampa

"Carne Fresca (Suoni dal...
Martina Cavalli | Lug 28, 2025



Uscita il 25 luglio per Woodworm, la raccolta presenta 18 tra le più promettenti band emerse dall'omonima rassegna...

Read More

Ti sei perso

Gaia – Teatro Romano, Verona – 28 luglio 2025

SATURNIA FILM FESTIVAL 2025: dal 30 luglio l'ottava

Ostia IN Corto: oltre 40 corti proiettati nelle quattro serate

KNEECAP – ecco il trailer italiano

2017–2025 The Soundcheck
Testata giornalistica registrata presso il Tribunale di Rimini
aut. numero 27/2478 | Riproduzione Vietata

TSCK GROUP Srls, Rimini, Viale Pavia 4 – CAP 47921 Iscrizione
Reg. Imprese REA. RN – 427141 Piva 04622680405
amministrazione@tsckgroup.it

Copyright © All rights reserved | Newsair di Themeansar.

Dal jazz ai soundtracks: a Carloforte va in scena il cinema in musica

Dal 23 al 27 luglio, Carloforte si trasforma in un set musicale: tra jazz, colonne sonore, proiezioni e grandi nomi come Pivio, Aldo De Scalzi, Rita Marcotulli, Paolo Zucca e Fabio Massimo Capogrosso

by Lola Fernandez — 23 Luglio 2025 in News Reading Time: 2 mins read 0



Creuza de Mà

594 SHARES 3.3k VIEWS

Condividi su Facebook Condividi su Twitter Condividi su Whatsapp

Condividi su Telegram

Carloforte riaccende i riflettori sulla magia del cinema che si fa musica. Da oggi, mercoledì 23 luglio, prende il via la 19ª edizione di **Creuza de Mà**, il festival ideato dal regista Gianfranco Cabiddu che da quasi vent'anni trasforma l'isola di San Pietro in una culla sonora dove le immagini diventano spartiti.

Come da tradizione, si parte in grande stile: in Piazza Repubblica, alle 21.30, va in scena il celebre **Concerto Musiche da Film**, un viaggio orchestrato tra le più iconiche colonne sonore del nostro cinema, con le partiture originali di **Pivio e Pasquale Catalano** riarrangiate per l'occasione dalla Banda Musicale di Carloforte. Non solo note, ma emozioni che scorrono tra le case e le barche del porto, in una serata che è già promessa di meraviglia.

Giovedì 24, il festival apre le danze della formazione con una masterclass d'eccezione: **Pivio e Aldo De Scalzi**, coppia d'oro della musica per film, incontrano studenti, professionisti e curiosi all'**Exme (ore 10.30)**. Un laboratorio gratuito – e aperto a tutti – che svela l'alchimia tra suono e immagine, cuore pulsante del **Progetto Campus**, l'anima formativa di Creuza de Mà, attiva 365 giorni l'anno.

Nel pomeriggio, il **Cineteatro Cavallera** diventa sala di memoria e racconto: alle 18.30 si proietta *Musicanti con la Pianola*, il documentario firmato **Matteo Malatesta** che ripercorre la carriera di Pivio e De Scalzi attraverso le voci di registi come **Ferzan Ozpetek**, **Enzo Monteleone**, **Alessandro Gassmann** e i **Manetti bros.**. Una dichiarazione d'amore a due compositori che hanno riscritto le regole del suono nel cinema italiano.

E a proposito di regole riscritte, la serata prosegue con **Paolo Zucca** e il suo *Il Vangelo secondo Maria*, un racconto visivo potente e provocatorio con **Benedetta Porcaroli** e **Alessandro Gassmann**, presentato insieme al compositore **Fabio Massimo Capogrosso** e alla produttrice **Francesca Cima**.

Gran finale sotto le stelle alle **23.00** al **Giardino di Note**, con l'"**Autoritratto**" di **Rita Marcotulli**: un concerto che è confessione musicale, incontro tra jazz e cinema, tra improvvisazione e memoria. Marcotulli, tra le pianiste più affascinanti d'Europa, chiude la giornata con la sua poesia in note.

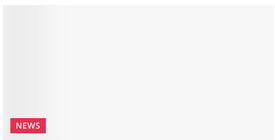
Share 238 Tweet 149 Send Share

Previous Post
Alla Mostra di Venezia, lo sguardo delle registe

Next Post
Ostia IN Corto: il mare si accende di cinema e commedie

Lola Fernandez

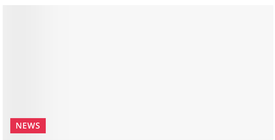
Ti potrebbero interessare



NEWS

Ostia IN Corto: il mare si accende di cinema e commedie

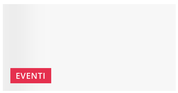
BY REDAZIONE DI THESPOT.NEWS 23 LUGLIO 2025



NEWS

Venezia Cult: il nuovo tempio pop della Gen Z sbarca al Lido

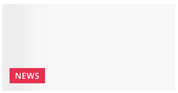
BY LOLA FERNANDEZ 16 LUGLIO 2025



EVENTI

Le Giornate del Cinema Muto 2025: Pordenone accende il proiettore sul passato più vibrante del cinema

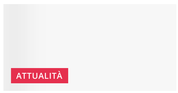
BY LOLA FERNANDEZ 12 LUGLIO 2025



NEWS

Ostiense si fa teatro del mondo: torna India Città Aperta

BY MONICA STRANIERO 7 LUGLIO 2025



ATTUALITÀ

Brad Pitt guida a 320 km/h! E' F1 il Film

BY MARCO MICHELLI 26 GIUGNO 2025

Seguici sui social

Video



A Roma, il tempo sospeso di Nick Cave
SPETTACOLI

"Ho cercato di liberarmi dalle sovrastrutture" – Angela Baraldi torna con 3021
CULTURA

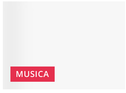
Vip al Tappeto: Il caos sul red carpet!
EVENTI

Da leggere

Il brunch della domenica è a Cinecittà
4 APRILE 2019

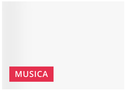
La Terra di Dio, il Brokeback Mountain inglese
21 MAGGIO 2018

Non perderli



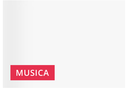
MUSICA

Lucio Corsi, sold out al No Borders Music Festival



MUSICA

#JovaBikeParty: Jovanotti a tutto gas (e senza motore)



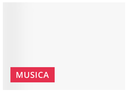
MUSICA

Tananai remixato da Molella: arriva "Bella Madonnina" in versione dance!



GIORNATE DEGLI AUTORI 2025

Da Grozny al Texas, passando per Torino: le traiettorie delle Giornate 2025



MUSICA

#JOVABIKEPARTY: Jovanotti pedala verso il primo concerto riservato ai ciclisti



TEATRO

A Ostia Antica la tragedia di Ifigenia parla al nostro tempo

Testata giornalistica registrata al Tribunale di Roma numero 151 del 19/09/2018
© restyling di Studio Campisi per TheSpot.news .

Stipendio dei parlamentari, l'assurda battaglia per ridurlo c...
Pierfrancesco De Robertis
"Bring Her Back - Torna da me" è il film horror che vi tormenterà a...
Alessio Zuccari

EVENTI

Creuza de Mà 2025: a Carloforte cinque giornate di musica e cinema



DOVE
Carloforte
Indirizzo non disponibile

QUANDO
Dal 23/07/2025 al 27/07/2025
Orario non disponibile

PREZZO
Prezzo non disponibile

ALTRE INFORMAZIONI
Sito web musicapercinema.it

Redazione
23 luglio 2025 11:16

Prosegue a Carloforte la diciannovesima edizione di Creuza de Mà, il festival di musica per cinema che, accanto a concerti e proiezioni serali, propone una fitta attività di alta formazione che si articola attraverso un lungo anno di lavoro, e che prende il nome di Progetto Campus.

Il programma del 24 luglio

La giornata di domani, giovedì 24 luglio, si apre infatti con la masterclass di due tra i più prolifici e premiati compositori italiani per il cinema: Pivio e Aldo De Scalzi, che guidati dal direttore artistico del festival, Gianfranco Cabiddu, guideranno gli allievi tra gli aspetti più delicati della filiera che mette in relazione il suono e l'immagine.
L'appuntamento, in programma all'Exme dalle 10,30, è gratuito e aperto al pubblico, agli addetti ai lavori e a tutti gli studenti sardi o semplici curiosi.
Il Progetto Campus è ormai da sei anni l'anima di Creuza de Mà, un progetto che non si esaurisce nei giorni del festival ma si sviluppa tutto l'anno, coinvolgendo i migliori talenti emergenti nella costruzione di un nuovo sguardo sonoro sul cinema.

La giornata entra poi nel vivo alle 18,30, al Cineteatro Cavallera, con protagonisti ancora Pivio e Aldo De Scalzi che incontreranno il pubblico per la proiezione del documentario di Matteo Malatesta a loro dedicato: Musicanti con la Pianola, che racconta la storia e l'estetica musicale di due compositori iconici del cinema italiano, attraverso le testimonianze dei tanti registi con cui hanno lavorato tra cui Ferzan Ozpetek, Enzo Monteleone, Alessandro Gassmann e i Manetti bros.

A seguire, incontro con il regista oristanese Paolo Zucca che presenta Il Vangelo secondo Maria, interpretato da Benedetta Porcaroli e Alessandro Gassmann. Insieme al regista, saranno in sala il compositore Fabio Massimo Capogrosso, e la produttrice Francesca Cima.



A chiudere la giornata, alle 21,30 al Giardino di Note, sarà il concerto di Rita Marcotulli, "Autoritratto": un viaggio intimo tra improvvisazione, omaggi cinematografici e incursioni jazz, affidato a una delle voci più originali del pianismo europeo.

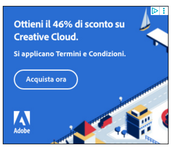
Il programma completo di Creuza de Mà e ulteriori informazioni sono disponibili all'indirizzo: www.musicapercinema.it

La diciannovesima edizione

La diciannovesima edizione di Creuza de Mà è organizzata dall'associazione culturale Backstage con il contributo della Regione Autonoma della Sardegna (Assessorato della Pubblica Istruzione, Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport, e Assessorato del Turismo, Artigianato e Commercio), della Fondazione Sardegna Film Commission, del Ministero della Cultura, del Comune di Carloforte, del Comune di Cagliari, della Fondazione di Sardegna, con la collaborazione del CSC - Centro Sperimentale di Cinematografia Scuola Nazionale di Cinema, del Conservatorio di musica "Giovanni Pierluigi Da Palestrina" - Cagliari, Conservatorio Canepa – Sassari, ERSU Ente sardo per il diritto allo studio, Università degli studi di Cagliari e SalinaDocFest. Partner: Cantine Pauli's di Monserrato.



MAREE A CERVIA - ROMAGNA LOVE
Dalla Riviera Romagnola, l' Artista Cosmi e le Maree fuori ora!!!
open.spotify.com APPROFONDISCI



I più letti

1. EVENTI
"Si muove la città": tutti gli eventi dell'estate a Cagliari dal 26 giugno al 4 settembre 2025

2. EVENTI
Tre concerti al tramonto sul mare di Masua: dal 27 luglio tornano "I tramonti di Porto Flavia"

3. FONSARDA
Grande Jatte: Cagliari si immerge nello steampunk, tra corsetti vittoriani e macchine volanti

4. IS MIRRIONIS
Tutto pronto per Ateneika: il programma completo dal 29 maggio all'8 giugno 2025

5. EVENTI
Sant'Antioco presenta un'estate ricca di eventi: in programma musica, cultura, vino e tradizione

A proposito di Eventi

Torna a Carloforte "L'isola dei libri": tra gli ospiti Porru, Mandracchia, Lantieri, Bellemo, Simi e Casiraghy
dal 19 luglio al 4 agosto 2025
Carloforte
GRATIS

Testimonianze di una reporter di guerra: Giuliana Sgrena arriva ad Assemini per Éntula
30 luglio 2025
SOLO OGGI

Ultimo appuntamento estivo per ViaConvento: Paolo Deidda presenta "L'uomo senza tempo"
31 luglio 2025
Sa Dom'e Farra
SOLO DOMANI

Potrebbe interessarti

MSC CROCIERE
Scopri la promo MSC Special con partenze a prezzi irresistibili!

VOLKSWAGEN
Volkswagen Taigo. Per tutte le tue avventure. Scoprila subito.

CONSULENTE DELLA SALUTE
I chili non si perderanno mai se si continua ad ignorare questo aspetto

IMPRENDITORE VERO
"Non ha colpe lo Stato: vi dico perché gli imprenditori fanno fatica"

© Copyright 2009-2025 - CagliariToday pluriseittimanale telematico reg. al Tribunale di Cagliari n. 8/2024 - P.Iva 10786801000
Citynews spa - Viale Stelvio 70, 20159 Milano

Pubblicità sulle nostre testate?
Richiedi info

Sospendo dei parlamentari. Fassuda battaglia per ridurlo c...
Pierfrancesco De Robertis

'Bring Her Back - Torna da me' è il film horror che vi tormenterà a...
Alessio Zuccari

EVENTI

Carloforte Music Festival 2025: dieci appuntamenti con la grande musica dal 27 luglio all'11 agosto



DOVE
Carloforte
Indirizzo non disponibile

QUANDO
Dal 27/07/2025 al 11/08/2025
Orario non disponibile

PREZZO
Prezzo non disponibile

ALTRE INFORMAZIONI
Sito web carlofortefestival.com

Redazione
29 luglio 2025 13:03

Carloforte si prepara ad accogliere l'undicesima edizione del Carloforte Music Festival, che dal 27 luglio all'1 agosto 2025 trasformerà l'isola di San Pietro nella capitale sarda della musica classica estiva. Un'undicesima edizione davvero di altissimo livello con dieci appuntamenti da non perdere, ospitati nello storico Teatro Cavallera e nella sala concerti dell'Hotel Hieracon, sotto la direzione artistica del Maestro Andrea Tusacciu che tornerà alla guida anche della Carloforte Festival Orchestra in occasione del concerto di chiusura insieme a due star internazionali come il violinista e compositore austriaco Yury Revich e la pianista Theodosia Ntokou, allieva prediletta della grandissima Marta Argherich. Tra gli ospiti, alla sua prima volta a Carloforte Alevtina Ioffe, direttrice d'orchestra russa nata a Mosca nel 1981. È stata la prima donna a dirigere stabilmente un'importante istituzione musicale russa, il Mikhailovsky Theatre di San Pietroburgo. Ha diretto in teatri prestigiosi come la Deutsche Oper Berlin, GöteborgsOperan e la Seattle Opera, e da quest'anno è direttrice principale dell'Opera di Berna. La Ioffe sarà alla guida della Carloforte Festival Orchestra nello spettacolo d'apertura del 27 giugno che vedrà sul palco lo straordinario talento violinistico di Anna Tifu, vera e propria "madrina" del Festival, insieme al pianista e compositore Romeo Scaccia per un concerto da non perdere.

"Siamo onorati di ospitare artisti di altissimo livello - dice Andrea Tusacciu - musicisti che portano con sé il rigore della grande scuola e la forza dell'esperienza, capaci di raccontarci la musica in modo unico e autentico. La loro presenza arricchisce il nostro Festival, trasformandolo in un momento di rara intensità artistica. Al loro fianco, come sempre, ci sono i giovani. Giovani musicisti pieni di talento, sogni, e anche di quella fatica che troppo spesso viene nascosta dietro le quinte. Essere musicisti oggi è una sfida che richiede dedizione assoluta, profondità, e una forza interiore rara. Il nostro compito, come comunità, è quello di sostenere e valorizzare questi percorsi, e di coltivare il gusto per l'ascolto, l'arte, l'autenticità".

Il programma

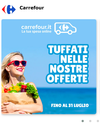
27 luglio. Il festival si apre sabato 27 luglio al Teatro Cavallera (ore 21:30) con un concerto dal titolo Due Universi, che vedrà protagonisti la violinista Anna Tifu, il pianista Romeo Scaccia e la Carloforte Festival Orchestra, diretta da Alevtina Ioffe. Un evento speciale, realizzato in co-produzione con il festival Creuza de Mà, che unisce mondi musicali e sensibilità artistiche differenti. Un programma di grandissimo fascino che proporrà Tchaikovsky e Piazzolla con diversi arrangiamenti curati dallo stesso Romeo Scaccia.

28 luglio. Il giorno successivo, domenica 28 luglio (ore 19:30), ci si sposta all'Hotel Hieracon per Menu à la carte, un recital pianistico con Paolo Ehrenheim, che proporrà un programma vario e ricercato, costruito come un vero e proprio percorso di degustazione musicale.

30 luglio. Martedì 30 luglio, sempre all'Hotel Hieracon (ore 19:30), sarà la volta di Liszt Rock, recital del pianista Sebastian Di Bin: un omaggio all'estro e alla potenza visionaria di Franz Liszt, tra virtuosismo e romanticismo.

1° agosto. Il mese di agosto si apre giovedì 1 (ore 21:30, Teatro Cavallera) con Arpa lirica, che vedrà sul palco il tenore Giuseppe Talamo e l'arpista Joel Von Lerber, per un concerto suggestivo, che spazia da Fauré a Smetana, Donizetti e Puccini, che fonde voce e arpa in un dialogo intimo e raffinato. Due straordinari interpreti internazionali che uniscono talento e prestigio: il tenore Giuseppe Talamo, voce potente e raffinata, ha calcato i palcoscenici più importanti del mondo, da Roma a Vienna, affiancando artisti del calibro di Plácido Domingo. Premiato in concorsi di grande rilievo, ha dato vita a ruoli indimenticabili. Accanto a lui, l'arpista Joel von Lerber, tra i massimi esponenti del suo strumento, acclamato in Europa, Asia e America. Virtuoso sensibile e premiato a livello mondiale, si è esibito con prestigiose orchestre e si prepara a insegnare a Hong Kong.

Carrefour



Scopri di più

2 agosto. Il giorno seguente, venerdì 2 agosto (ore 19:30, Hotel Hieracon), il duo formato dal violinista Francesco Pavan e dal pianista Mattia Casu darà vita al concerto Specchio dell'anima, un viaggio tra melodie dense di emozione e introspezione.

3 agosto. Sabato 3 agosto, ancora all'Hotel Hieracon (ore 19:30), il giovane talento Filippo Fredda sarà protagonista di Luci lontane, un programma pianistico che esplora le sfumature del repertorio solistico tra impressionismo e contemporaneità.

5 agosto. Il festival prosegue lunedì 5 agosto al Teatro Cavallera (ore 21:30) con Frammenti di un sogno, recital del pianista Giuseppe Andaloro, tra i più apprezzati interpreti della scena internazionale, capace di unire poesia, tecnica e visione.
Pianista tra i più affermati della sua generazione, Giuseppe Andaloro unisce rigore, curiosità e versatilità interpretativa in un repertorio che spazia dal Rinascimento alla musica contemporanea. Nato a Palermo nel 1982, si è esibito nei maggiori teatri e festival internazionali, collaborando con celebri orchestre e direttori. È vincitore di prestigiosi concorsi come il "Busoni" di Bolzano e ha inciso per etichette come Sony, Warner e Naxos. Attivo anche nella didattica, tiene masterclass in tutto il mondo. La sua arte coniuga profondità, tecnica e libertà espressiva.

6 agosto. Martedì 6 agosto (ore 19:30, Hotel Hieracon) il soprano Sharon Tadmor e la pianista Maria José Palla propongono Dialoghi romantici, un concerto incentrato sul repertorio liederistico, tra intimità e profondità espressiva.

8 agosto. Giovedì 8 agosto il sipario del Teatro Cavallera si riapre (ore 21:30) per accogliere Jean-Marc Luisada, pianista francese di fama mondiale, con Fantasia di notturni, un programma interamente dedicato a queste perle della letteratura pianistica, da Chopin ai grandi romantici europei.

11 agosto. Gran finale domenica 11 agosto (ore 21:30, Teatro Cavallera) con Gran Finale Brillante, che vedrà il ritorno sul palco della Carloforte Festival Orchestra sotto la direzione del Maestro Andrea Tusacciu, con due star internazionali come il violinista Yury Revich e la pianista Theodosia Ntokou. Yury Revich è un violinista e compositore austriaco tra i più versatili e innovativi della scena internazionale, noto per unire tradizione e sperimentazione. Vincitore di premi come l'ECHO Klassik, si è esibito nei teatri più prestigiosi del mondo e ha collaborato con celebri orchestre e direttori. Le sue composizioni spaziano dal classico all'elettronica e sono state presentate in contesti di grande rilievo, dalle Nazioni Unite a Netflix. Ha fondato Festival Nights, progetto multidisciplinare e impegnato socialmente. Artista carismatico e curioso, è anche Rappresentante Onorario di UNICEF Austria. Theodosia Ntokou, pianista greca acclamata dalla critica internazionale, si è affermata nelle principali sale da concerto del mondo fin da giovanissima. Diplomata tra Atene, Berlino, Budapest e New York (Juilliard), ha collaborato con orchestre prestigiose e vinto importanti concorsi internazionali. È direttrice artistica del festival China Music Series e ha un forte legame artistico con Martha Argerich, con cui ha inciso un apprezzatissimo album su Beethoven. La sua carriera coniuga virtuosismo, visione artistica e un'intensa attività internazionale.

INTERRUZIONE DELLE TRATTE CARBONIA - VILLAMASSARGIA E VILLASPECIOSA-VILLAMASSARGIA FINO AL 31 DICEMBRE 2026
ATP



MAREE A CERVIA - ROMAGNA LOVE
Dalla Riviera Romagnola, l'Artista Cosmi e le Maree fuori orari!!
open.spotify.com
SPONSORIZZATO



I più letti

1. EVENTI
"Si muove la città": tutti gli eventi dell'estate a Cagliari dal 26 giugno al 4 settembre 2025

2. EVENTI
Tre concerti al tramonto sul mare di Massua: dal 27 luglio tornano "I tramonti di Porto Flavia"

3. FONSARDA
Grande Jatte: Cagliari si immerge nello steampunk, tra corsetti vittoriani e macchine volanti

4. IS MIRRIONIS
Tutto pronto per Ateneika: il programma completo dal 29 maggio all'8 giugno 2025

5. EVENTI
Sant'Antioco presenta un'estate ricca di eventi: in programma musica, cultura, vino e tradizione

A proposito di Eventi

Torna a Carloforte "L'isola dei libri": tra gli ospiti Porru, Mandracchia, Lantieri, Bellemo, Simi e Casiraghy
★★★★☆
dal 19 luglio al 4 agosto 2025
Carloforte
GRATIS

Testimonianze di una reporter di guerra: Giuliana Sgrena arriva ad Assemini per Èntula
★★★★☆
30 luglio 2025
SOLO OGGI

Ultimo appuntamento estivo per VinaCoventno: Paolo Deidda presenta "L'uomo senza tempo"
★★★★☆
31 luglio 2025
Sa Dom'e Farra
SOLO DOMANI

Potrebbe interessarti

VOLKSWAGEN
Volkswagen Taigo. Per tutte le tue avventure. Scoprila subito.

MSC CROCIERE
Scopri la promo MSC Special con partenze a prezzi irresistibili!

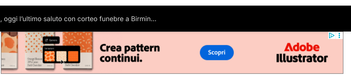
CONSULENTE DELLA SALUTE
I chili non si perderanno mai se si continua ad ignorare questo aspetto

WIFIKALPITOUR.IT
Ultimi posti disponibili!

Pubblicità sulle nostre testate?
Richiedi info

© Copyright 2009-2025 - CagliariToday pluriautorimensile telematico reg. al Tribunale di Cagliari n. 8/2024 – P.Iva 10785801000

Citynews spa - Viale Stelvio 70, 20159 Milano



MANIFESTAZIONI ED EVENTI

Creuza de Mà, giovedì 24 luglio a Carloforte con Rita Marcotulli, Paolo Zucca, Pivio e Aldo De Scalzi

23 LUGLIO 2025 3 MINUTI DI LETTURA

Facebook Twitter Pinterest





PUBBLICITÀ



Creuza de Mà, giovedì 24 luglio a Carloforte con Rita Marcotulli, Paolo Zucca, Pivio e Aldo De Scalzi

I compositori Pivio e Aldo De Scalzi protagonisti della seconda giornata, con una masterclass e la proiezione del doc. dedicato alla loro carriera.
A Creuza de Mà poi Paolo Zucca e il suo Vangelo secondo Maria.
In serata il concerto piano solo di Rita Marcotulli, una delle voci più originali del jazz europeo.

Creuza de Mà, giovedì 24 luglio a Carloforte con Rita Marcotulli, Paolo Zucca, Pivio e Aldo De Scalzi

Prosegue a **Carloforte** la diciannovesima edizione di **Creuza de Mà**, il festival di musica per cinema che, accanto a concerti e proiezioni serali, propone una fitta attività di alta formazione che si articola attraverso un lungo anno di lavoro, e che prende il nome di **Progetto Campus**.

La giornata di domani, **giovedì 24 luglio**, si apre infatti con la masterclass di due tra i più prolifici e premiati compositori italiani per il cinema: **Pivio** e **Aldo De Scalzi**, che guidati dal direttore artistico del festival, **Gianfranco Cabiddu**, guideranno gli allievi tra gli aspetti più delicati della filiera che mette in relazione il suono e l'immagine. L'appuntamento, in programma all'Exme dalle **10,30**, è gratuito e aperto al pubblico, agli addetti ai lavori e a tutti gli studenti sardi o semplici curiosi.
Il **Progetto Campus** è ormai da sei anni l'anima di **Creuza de Mà**, un progetto che non si esaurisce nei giorni del festival ma si sviluppa tutto l'anno, coinvolgendo i migliori talenti emergenti nella costruzione di un nuovo sguardo sonoro sul cinema.

La giornata entra poi nel vivo alle **18,30**, al Cineteatro Cavallera, con protagonisti ancora **Pivio** e **Aldo De Scalzi** che incontreranno il pubblico per la proiezione del documentario di **Matteo Malatesta** a loro dedicato: ***Musicanti con la Pianola***, che racconta la storia e l'estetica musicale di due compositori iconici del cinema italiano, attraverso le testimonianze dei tanti registi con cui hanno lavorato tra cui Ferzan Ozpetek, Enzo Monteleone, Alessandro Gassmann e i Manetti bros.

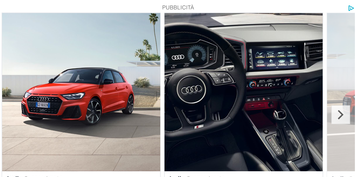
A seguire, incontro con il regista oristanese **Paolo Zucca** che presenta ***Il Vangelo secondo Maria***, interpretato da Benedetta Porcaroli e Alessandro Gassmann. Insieme al regista, saranno in sala il compositore **Fabio Massimo Capogrosso**, e la produttrice **Francesca Cima**.

A chiudere la giornata, alle **21,30** al Giardino di Note, sarà il concerto di **Rita Marcotulli**, "**Autoritratto**": un viaggio intimo tra improvvisazione, omaggi cinematografici e incursioni jazz, affidato a una delle voci più originali del pianismo europeo.

Il programma completo di Creuza de Mà e ulteriori informazioni sono disponibili all'indirizzo: www.musicapercinema.it

*La diciannovesima edizione di **Creuza de Mà** è organizzata **dall'associazione culturale Backstage** con il contributo della **Regione Autonoma della Sardegna** (Assessorato della Pubblica Istruzione, Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport, e Assessorato del Turismo, Artigianato e Commercio), **della Fondazione Sardegna Film Commission**, del **Ministero della Cultura**, del **Comune di Carloforte**, del **Comune di Cagliari**, della **Fondazione di Sardegna**, con la collaborazione del **CSC – Centro Sperimentale di Cinematografia Scuola Nazionale di Cinema**, del **Conservatorio di musica "Giovanni Pierluigi Da Palestrina" – Cagliari**, **Conservatorio Canepa – Sassari**, **ERSU Ente sardo per il diritto allo studio**, **Università degli studi di Cagliari** e **SalinaDocFest**. Partner: **Cantine Pauli's** di Monserrato.*

PUBBLICITÀ



Il trucco per un sorriso perfetto? Denti nuovi così! Servizi Odontoiatrici | Ricerca annunci Scopri di più
Dentista in Croazia, preventivo gratuito e immediato! Servizi Odontoiatrici | Ricerca annunci Scopri di più
Dentista in Croazia, preventivo gratuito e... Servizi Odontoiatrici |... Scopri ...
Risparmia subito, in Croazia dentiere a partire da 99€... Servizi Odontoiatrici |... Scopri ...
Il trucco per denti perfetti senza svuotare il portafoglio! Servizi Odontoiatrici |... Cliccc...

Aldo De Scalzi | carloforte | Creuza de Mà | giovedì 24 luglio | paolo zucca | Pivio | Rita Marcotulli

CONDIVIDI

ARTICOLO PRECEDENTE
Arabax Music Festival 2025, quattro serate di musica e spettacolo ad Arbatax

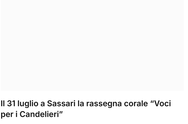
ARTICOLO SUCCESSIVO
Roberto Vecchioni in concerto a Cagliari, unica tappa in Sardegna del suo straordinario tour

La Redazione Elena

ARTICOLI CORRELATI



Grande attesa per il concerto di Dee Dee Bridgewater al festival Dromos domani nell'area archeologica di Tharros (OR) con il progetto "We Exist!"
29 LUGLIO 2025



Il 31 luglio a Sassari la rassegna corale "Voci per i Candelieri"
29 LUGLIO 2025

Gregory Porter in concerto a Tharros martedì 29 luglio per il festival Dromos, e mercoledì è in arrivo Dee Dee Bridgewater con "We Exist!"
29 LUGLIO 2025

Grande successo per la prima serata di Villacidro CulturArte
29 LUGLIO 2025

Sito web "www.sardegnareporter.it", iscritto come piccolo imprenditore presso il Registro Imprese della Camera di Commercio Industria Artigianato e Agricoltura di Cagliari-Oristano, al numero R.E.A. CA-366387, e iscritta al Registro Stampa presso la Cancelleria del Tribunale di Cagliari – Ufficio Stampa – come Giornale on line "Sardegnareporter.it"

Close



Privacy

MEDITERRANEWS
L'informazione Glocal del Mediterraneo

Lascia un commento

Il tuo indirizzo email non sarà pubblicato. I campi obbligatori sono contrassegnati *

Nome *

Email * Sito web

Salva il mio nome, email e sito web in questo browser per la prossima volta che commento.

× 4 = otto

Invia commento

In collaborazione con NAMASTE APS

© Copyright 2025, All Rights Reserved | Mediterranews.org Partita IVA 01159890951 Disclaimer

Privacy Policy Cookie Policy

Ti sei mai chiesto cosa fare in Sardegna?

La Sardegna è animata da tanti eventi identitari, sagre, itinerari, laboratori di cucina e attività outdoor durante tutto l'anno.
Scopri i prossimi eventi da non perdere, i punti di interesse, i luoghi e prepara il tuo viaggio

« Tutti gli Eventi

Questo evento è passato.

Creuza de Mà 2025: cinema e musica a Carloforte

23 Luglio - 27 Luglio



Dal 23 al 27 luglio 2025 torna Creuza de Mà a Carloforte: il festival che unisce musica e cinema nella splendida isola di San Pietro.

Dal **23 al 27 luglio 2025**, l'isola di San Pietro si accende con la 19ª edizione di **Creuza de Mà – Musica per Cinema**, il festival ideato dal regista **Gianfranco Cabiddu** e organizzato dall'associazione culturale Backstage. Un evento unico nel panorama degli **eventi in Sardegna**, che porta a **Carloforte** grandi nomi del cinema e della musica per cinque giorni di proiezioni, concerti, cine-concerti, incontri e formazione.

Creuza de Mà: un programma che intreccia arte, visione e suono

Il cuore del festival resta il dialogo profondo tra suono e immagine. Tra gli ospiti più attesi ci sono **Andrea Segre**, **Paolo Zucca**, **Massimo Zamboni**, **Rita Marcotulli**, **Pivio**, **Aldo De Scalzi**, **Iosonouncane**, **Marcella Carboni**, **Max Viale**, **Anna Tifu** e **Romeo Scaccia**. Il festival si apre con il **Concerto Musiche da Film** in piazza, con partiture inedite di Pivio e Pasquale Catalano eseguite dalla Banda Musicale di Carloforte.

Tra i momenti clou:

-Il **cine-concerto "Arrivederci Berlinguer!"** con **Massimo Zamboni**
-Il **concerto al tramonto di Marcella Carboni** all'ex Tonnara di Porto Paglia
-I live di **Rita Marcotulli**, **Felix Peralta** e **Rubens Power Trio**
-La proiezione di **"Berlinguer – La grande ambizione"** di Andrea Segre, con musica di Iosonouncane
-Il documentario musicale "**Musicanti con la Pianola**" su Pivio e De Scalzi
-"**Il Vangelo secondo Maria**" con la presenza di **Paolo Zucca**, **Capogrosso** e **Francesca Cima**
-A chiudere, il **concerto finale** di **Anna Tifu** e **Romeo Scaccia** con l'orchestra diretta da **Alevtina Ioffe**, tra Čajkovskij e tango.

Perché **Creuza de Mà** non è solo un festival, è un'esperienza che fonde suono, cinema e paesaggio. È uno degli **eventi culturali più raffinati in Sardegna**, un crocevia di pensieri e melodie che attraversano l'isola e arrivano ovunque. In un borgo dal fascino intatto come **Carloforte**, si respira bellezza, si ascolta talento, si riflette sul potere evocativo della musica per immagini. Se ti chiedi **cosa fare in Sardegna a luglio**, questa è la risposta più suggestiva. **Scopri tutti i dettagli su** www.musicapercinema.it

Vuoi scoprire altri eventi in Sardegna?

Consulta **il calendario di** Sardegna tutto l'anno per conoscere altri eventi da non perdere

Salva nel tuo calendario

DETTAGLI

Inizio:
23 Luglio

Fine:
27 Luglio

Categoria Evento:
Territorio, cultura e ambiente

Tag Evento:
Cinema

LUOGO

Carloforte

Carloforte, 09014 Italia + Google Maps



La Ghedda: la settimana dedicata alla cultura sassarese
A Dolianova Street Books Wanderlust 2025

Copyright © 2024 Sardegna tutto l'anno | Powered by Giulia Mameli

EVENTI

Festival Creuza de Mà a Carloforte

Di **redazione sardegna news**

LUG 23, 2025 #festival, #musica



Festival Creuza de Mà a Carloforte

Un viaggio tra musica e cinema nell'incantevole isola di San Pietro

Dal 23 al 28 luglio 2025, Carloforte ospita il Festival Creuza de Mà, un evento che celebra l'incontro tra musica e cinema in un contesto unico.

Il Festival Creuza de Mà, giunto alla sua 19ª edizione, si svolge dal 23 al 28 luglio 2025 a Carloforte, sull'isola di San Pietro. Questo evento unico nel suo genere esplora il rapporto tra musica e cinema attraverso proiezioni, concerti, masterclass e incontri con artisti di fama internazionale. Le giornate del festival sono arricchite da workshop e dibattiti, offrendo un'esperienza culturale completa per appassionati e professionisti del settore.

Dettagli evento: Visita il sito ufficiale

Biglietti: Acquista qui

Localizzazione: Vedi su mappa

Non perderti i prossimi eventi! Iscriviti al nostro canale Telegram per ricevere aggiornamenti in tempo reale 👉 @sardegnanewsonline

« Cosa fare in Sardegna oggi: eventi, attivitÃ , idee e sagre (24 July 2025)

Castelballo: Ritmi Latini e Mediterranei a Castelsardo »

Di redazione sardegna news

Articoli correlati



EVENTI

Festival 'Un Filo Bianco' a Ulassai il ...

LUG 29, 2025 REDAZIONE SARDEGNA NEWS



EVENTI

Mostra 'Volare Guardare Costruire'...

LUG 29, 2025 REDAZIONE SARDEGNA NEWS



EVENTI

Trinidad Flamenca incanta Isola Rossa ...

LUG 29, 2025 REDAZIONE SARDEGNA NEWS

Lascia un commento

Il tuo indirizzo email non sarà pubblicato. I campi obbligatori sono contrassegnati *

Commento *

Nome *

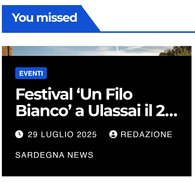
Email *

Sito web

Salva il mio nome, email e sito web in questo browser per la prossima volta che commento.

Invia commento

You missed



EVENTI

Festival 'Un Filo Bianco' a Ulassai il 2...

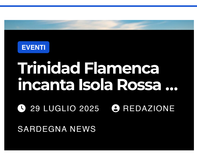
29 LUGLIO 2025 REDAZIONE SARDEGNA NEWS



EVENTI

Mostra 'Volare Guardare Costruire'...

29 LUGLIO 2025 REDAZIONE SARDEGNA NEWS



EVENTI

Trinidad Flamenca incanta Isola Rossa ...

29 LUGLIO 2025 REDAZIONE SARDEGNA NEWS



EVENTI

Cosa fare a Olbia oggi: tutti gli eventi ...

29 LUGLIO 2025 REDAZIONE SARDEGNA NEWS

Cerca

Cerca

Articoli recenti

- Festival 'Un Filo Bianco' a Ulassai il 29 luglio 2025
- Mostra 'Volare Guardare Costruire' di Nathalie Du Pasquier a Orani il 29 luglio 2025
- Trinidad Flamenca incanta Isola Rossa il 29 luglio 2025
- Cosa fare a Olbia oggi: tutti gli eventi e idee per il tempo libero (29 July 2025)
- Cosa fare a Oristano oggi: tutti gli eventi e idee per il tempo libero (29 July 2025)

Commenti recenti

Nessun commento da mostrare.

Archivi

- Luglio 2025
- Giugno 2025

Categorie

- Cultura
- Eventi
- Meteo
- Senza categoria
- Turismo

Spettacolo

A Creuza de Mà l'omaggio di Massimo Zamboni a Enrico Berlinguer



24 Luglio 2025 | Giampaolo Cirronis | 0 | 305 Views

A Carloforte, per la terza giornata di Creuza de Mà, è il giorno delle prime volte. La prima volte del festival alle Ex Tonnare, con il concerto al tramonto dell'arpista Marcella Carboni; e la prima volta di Massimo Zamboni, che regala al pubblico sardo un concerto-evento dedicato a Enrico Berlinguer, con l'esecuzione live della colonna sonora di *Arrivederci Berlinguer*, che lo storico chitarrista dei CCCP ha composto per i registi Michele Mellara e Alessandro Rossi.

Due eventi inediti, domani, venerdì 25 luglio, che impreziosiscono la diciannovesima edizione del festival. Ma Creuza de Mà si apre come sempre al mattino con le masterclass del Progetto Campus, il percorso di alta formazione che, negli anni, è diventato la colonna portante del festival, operativo lungo tutto l'anno e finalizzato all'apertura, a Cagliari, di una Sede Regionale della Centro Sperimentale di Cinematografia dedicata alla Musica e Suono per Cinema e Audiovisivi.
Negli spazi dell'Exme, a partire dalle 10,30, appuntamento con il regista Paolo Zucca, il compositore Fabio Massimo Capogrosso, la produttrice Francesca Cima e il tecnico del suono Stefano Campus.

Alle 19,30, il festival approda alle Ex Tonnare di Carloforte, per un suggestivo concerto al tramonto con vista sul mare, in un luogo carico di storia, bellezza, cultura. Protagonista sarà l'arpista Marcella Carboni che propone il solo *Trame*, un concerto intimo tra corde, elettronica e riverberi naturali. Per info e biglietti boxol.it .

La serata prosegue alle 23.00 al Giardino di Note con un unicum pensato apposta per Creuza de Mà: il cineconcerto di Massimo Zamboni, storico chitarrista dei CCCP, che eseguirà dal vivo la colonna sonora del film *Arrivederci Berlinguer*, di cui è il compositore. Saranno presenti, per un incontro con il pubblico, anche i due registi del documentario dedicato al leader sardo del PCI, Michele Mellara e Alessandro Rossi.

Il film raccoglie materiali d'epoca provenienti dal documentario "L'addio a Enrico Berlinguer", che fu realizzato durante i funerali del segretario del PCI da alcuni dei più importanti registi italiani. Tra i molti, Bernardo e Giuseppe Bertolucci, Roberto Benigni, Carlo Lizzani, Giuliano Montaldo, Ettore Scola e Gillo Pontecorvo si misero dietro alla macchina da presa per omaggiare questo straordinario leader, venuto improvvisamente a mancare l'11 giugno 1984. Queste scene della cerimonia sono assemblate assieme ad alcune riprese di Berlinguer durante la sua attività politica, in un montaggio che vuole restituire all'oggi tutta l'umanità, la forza e la dignità di un personaggio centrale nella politica italiana degli anni Settanta e Ottanta.



POST TAGS:

Alessandro Rossi | Bernardo e Giuseppe Bertolucci | Carlo Lizzani | Enrico Berlinguer | Ettore Scola | Fabio Massimo Capogrosso | Francesca Cima | Gillo Pontecorvo | Giuliano Montaldo | Marcella Carboni | Massimo Zamboni | Michele Mellara | Paolo Zucca | Roberto Benigni | Stefano Campus

FOLLOW US ON:

« Previous article Il cordoglio dell'Am...

La Giunta regionale... Next article »



Giampaolo Cirronis / Author
giampaolo.cirronis@gmail.com

Rate This Article: ☆ ☆ ☆ ☆ ☆

RELATED ARTICLES

Spettacolo — L'estate festi...

Storia — I luoghi e le parole...

Cultura — La sala blu del Cent...

NO COMMENTS

LEAVE A COMMENT

Devi essere connesso per inviare un commento.

Accedi con Facebook

Accedi con Twitter

CHE TEMPO FA?

24 C — Carbonia
Cielo Sereno
humidity: 67%
wind: 2 m/s NNW
H24 • L24

Thu	Fri	Sat	Sun	Mon
27 C	30 C	31 C	28 C	27 C

ADV



INSTAGRAM

Storia | Associazionismo | Calcio | Economia



Stamane, a Is Serafinis, si è svolta la cerimonia commemorativa delle vittime della tragedia dell'Erlaas, verificatasi il 26 giugno 1950
26 Giugno 2025



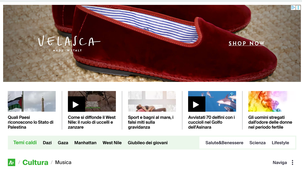
9 giugno 1937 – 9 giugno 2025: Carbonia dimentica il suo compleanno! – di Mauro Pistis
11 Giugno 2025



Mercoledì 21 maggio, a Carbonia, si terrà la presentazione del libro "Fascismo in famiglia", della scrittrice e giornalista Barbara Serra
20 Maggio 2025

© 1995-2025 La Provincia del Sulcis Iglesiente

Gestisci Cookie



Quali Paesi riconoscono lo Stato di Palestina
Come si diffonde il West Nile: il ruolo di uccelli e zanzare
Sport e bagni al mare, i bilanci sulla grandinata
Accolcati 70 delfini con i cuccioli nel Golfo dell'Asinara
Gli uomini stregati dall'ultima dalla donna nel periodo fertile

Temi caldi Dazi Gaza Manhattan West Nile Giubileo dei giovani
Salute&Benessere Scienza Lifestyle

Cultura Musica
Naviga

Zamboni, 'componendo per film su Berlinguer mi sono commosso'

Fondatore del CCCP, 'i giovani non ascoltano solo la trap'





24 luglio 2025, 19:24
di Stefano Ambu

ANSAcheck
Notizie originali verificate

↑ - RIPRODUZIONE RISERVATA

Una pausa di riflessione dal tour con i CCCP fra punk emiliano e declamazioni di Giovanni Lindo Ferretti.

Da Rimini, il 24 luglio, a Carloforte in Sardegna, il 25, per Creuza de Mà - festival di musica per cinema diretto dal regista Gianfranco Cabiddu - si cambiano mare e atmosfera.


Passa a Fibra Ultraveloce di TIM
Fibra TIM fino a 2,5 Gbps da 24,90€/mese per gli clienti mobili TIM

Massimo Zamboni, fondatore e chitarrista della band di "Curami" e "Annarella", ma anche dei CSI, porta sul palco e sullo schermo "Arrivederci Berlinguer": eseguirà dal vivo (con l'altra chitarra elettrica suonata da Erik Montanari e le tastiere di Cristiano Roversi) la colonna sonora del film di Mellara e Rossi, omaggio al film "L'addio a Berlinguer", proiettato sullo sfondo.

"Un milione e mezzo di persone presenti a Roma per il funerale - spiega Zamboni in un colloquio con ANSA - tanti altri milioni davanti alla tv per seguire la scomparsa di un uomo che ha lasciato un segno profondo. Io componendo lo sono commosso. E vedo tante persone commosse davanti al palco. È un mondo che scompare. Da questa antropologia di persone che vediamo nel film ci rendiamo conto di come sia cambiato il nostro paese anche a livello fisico, morale, di sentimento collettivo. Quello è un popolo che si presenta e si presenta con delle istanze, con delle passioni: vuole esserci non soltanto per rendere omaggio a Berlinguer, ma proprio per essere lì, per dire noi ci siamo, potremmo avanti tutto che Berlinguer è stato capace di innescare. La vedo come un'istanza di futuro molto forte. Quel tipo di partecipazione è possibile e lo è ancora, nonostante il mondo ci voglia dire cose opposte".

Dal CCCP alla riflessione sul leader del Pci, da un giorno all'altro. Dall'impeto alla riflessione. "Nessun problema, casomai giusto un problema fisico - scherza Zamboni - vorrei essere telestraportato. In realtà oltre a questi due spettacoli ce n'è uno a cui sono particolarmente affezionato, che è dedicato a Pasolini. Però sono tutti punti di un percorso che io trovo lineare, non c'è un salto dal CCCP a Berlinguer a Pasolini, ci sono modalità espressive differenti".

Anche se poi magari, di fronte al mondo descritto dal tg, Massimo e Giovanni Lindo, potrebbero anche non essere d'accordo.

"Se c'è una cosa che io e Giovanni Lindo abbiamo in comune è che non guardiamo i telegiornali". Tg che parlano spesso di guerra: i CCCP e i CSI parlavano di partigiani, di Cuba che sparava, di Jugoslavia e di bombardieri su Beirut. "L'Europa ne è sempre rimasta in qualche modo illesa al proprio interno, anche se la Jugoslavia dimostra il contrario. La mia sorpresa non è lo stato di guerra che ha sempre accompagnato la condizione umana, ma questa impossibilità di uscire da questa spirale sempre più dura. Ci sono dei segnali che sono spaventosi per noi che non siamo abituati a vedere queste situazioni così vicine a casa nostra".

Dal palco una vista dall'alto, panoramica, sugli appassionati di musica. "Diciamo che le generazioni si mescolano. Vedo anche tanti giovani, sia ai miei spettacoli che a quelli dei CCCP, percepisco la loro ansia, la loro voglia di esserci, anche la loro esplosione nel caso dei CCCP, o la loro voglia di riflettere quando partecipano a uno spettacolo come questo. Vedo segnali incoraggianti, anche perché è banale a dirsi, ma il mondo è loro. Più loro che nostro". E la trap, genitali cilettanti come i punk della generazione Zamboni? "Mai ascoltata, ma è chiaro che le cose arrivano in ogni caso. Quello che penso è che il problema non è tanto la perizia tecnica, ma è l'assenza di un pensiero verso il mondo. Non soltanto istanze personali molto rabbiose, dal sesso, al potere, all'ho da fa della donna, all'autocelebrazione. Cose che mi lasciano profondamente indifferente o più spesso schifato, diciamo. Per cui gli auguro tutto il male possibile, che si estinga presto.

Ma c'è anche chi ascolta altro. I giovani ascoltano Nick Cave, Patti Smith, gli Einsturzende Neubauten. E io li ascolto insieme a loro. Sono colpito dalla partecipazione e anche molto contento che un pubblico giovane abbia voglia di ascoltare questi grandi vecchi, perché hanno tanto da insegnare".

Riproduzione riservata © Copyright ANSA

Da non perdere

Condividi

Cinema
Musica
Funerali

annuncio

Scarica app Pensionati...
Prestiti per pens...

Mazda CX-30 Versione...
Mazda

Imparare l'inglese...
Test Lyptus

Ultima ora di Cultura
13:28 Gli strumenti di Gesler all'Officina del Teatro
17:36 Javier Girotto e Fabrizio Bosso a Roma con i Latin Mood
17:08 Ciak a Palermo per Kattica, Bellucci nei casi film di Turturici
16:05 Al Lirico Gaber debutta il festival della commedia italiana
15:52 Lavori a Palazzo Pitti Firenze, interventi per oltre 1 milione
15:22 L'80/a Sagra Musicale Umbra alla scoperta dei 'visionari'
15:10 Scoperte tre nuove domus da janas in alto archeologico santo
14:31 Prima Italiana di Aleko apre stagione Teatro Massimo Palermo
Tutte le news

BACTOMANNOSYN EN UN ÉRRATA


Nuova Mazda6e. Berlina, elettrica, lussuosa. Scoprila
Mazda

Svolta per i Pensionati classe '44-'60 grazie alla legge 180/50
Prestiti per pensionati



Addio acqua in Bottiglia: Finalmente la Svolta per migliaia di Italiani
STOP bottiglie

L'80/a Sagra Musicale Umbra alla scoperta dei 'visionari' - Umbria - Ansa.it
ANSA.it

Operai morti a Napoli, procura ha autorizzato rilascio salme - Notizie - Ansa.it
ANSA.IT - Cronaca


Arrivano gli apparecchi acustici dotati di Intelligenza artificiale
Apparecchi Acustici

ANSA.it
Newsletter ANSA
Veloci, dettagliate, verificate. Nella tua casella mail.
Iscriviti alle newsletter

Video di Spettacolo

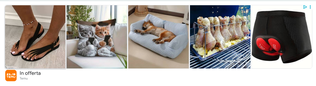
Gwyneth Paltrow volto di Astronomer "a tempo determinato"

Helen Mirren, 80 anni da regina del cinema e del teatro

Marinelli e Allasia Jung: "Speriamo in un nuovo film assieme"

Gifford, Rocco Hunt: "Felice per il successo di 'Oh Ma' e del mio tour"

I Giganti dell'Arte
L'estate di Mont'e Prama
Grandi Artisti si esibiranno nello scenario mozzafiato degli antichi scavi di Tharros. vivi l'estate di Mont'e Prama
fondazione mont'e prama



In offerta
Scopri

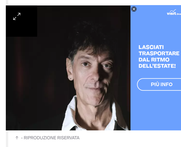
Quali Paesi riconoscono lo Stato di Palestina
Come si diffonde il West Nile: il ruolo di uccelli e zanzare
Sport e bagni al mare, i falsi miti sulla gravidanza
Avvistati 70 delfini coi cuccioli nel Golfo dell'Asinara
Gli uomini alleggeriti dall'odore delle donne nel periodo fertile

Regione Sardegna

Naviga

Zamboni, 'componendo per film su Berlinguer mi sono commosso'

Fondatore dei CCCP, 'i giovani non ascoltano solo la trap'



LASCIATI TRASPORTARE DAL RITMO DELL'ESTATE!
PIÙ INFO

© - RIPRODUZIONE RISERVATA

Contratti più semplici con l'Assistente IA di Acrobat.
Prova gratuita
Adobe Acrobat Pro

24 luglio 2025, 20:52
di Stefano Ambu

ANSAcheck
Fact Checking Indipendente

Una pausa di riflessione dal tour con i CCCP tra punk emiliano e declamazioni di Giovanni Lindo Ferretti.

Da Rimini, il 24 luglio, a Carloforte in Sardegna, il 25, per Crezua de Mà - festival di musica per cinema diretto dal regista Gianfranco Cabiddu - si cambiano mare e atmosfere.

Condividi

Cinema
Musica
Funerali



Maxi piantagione di marijuana sequestrata a Fonni, due arresti

Colon irritabile: Ecco cosa bisogna evitare
Consulente della salute
Imparare l'inglese: ecco i 3 errori comuni che fanno fare brutt...
Test Inglese
Un aiuto in casa: la...
Policlinico Gemelli
Arrivano gli Apparecchi...
Apparecchi Acust...
Leggeri, discreti,...
WIDEX OTICLIK

Massimo Zamboni, fondatore e chitarrista della band di "Curami" e "Annarella", ma anche dei CSI, porta sul palco e sullo schermo "Arrivederci Berlinguer": eseguirà dal vivo (con l'altra chitarra elettrica suonata da Erik Montanari e la tastiera di Cristiano Roversi) la colonna sonora del film di Mellara e Rossi, omaggio al film "L'addio a Berlinguer", proiettato sullo sfondo.

"Un milione e mezzo di persone presenti a Roma per il funerale - spiega Zamboni in un colloquio con l'ANSA - tanti altri milioni davanti alla tv per seguire la scomparsa di un uomo che ha lasciato un segno profondo, lo componendo mi sono commosso. E vedo tante persone commosse davanti al palco. E un modo che mi scompare. Da questa antropologia di persone che vediamo nel film ci rendiamo conto di come sia cambiato il nostro paese anche a livello fisico, morale, di sentimento collettivo. Quello è un popolo che si presenta e si presenta con delle istanze, con delle passioni: vuole esseri non soltanto per rendere omaggio a Berlinguer, ma proprio per essere lì, per dire noi ci siamo, portiamo avanti tutto quello che Berlinguer è stato capace di innescare. La vedo come un'istanza di futuro molto forte. Quel tipo di partecipazione è possibile e lo è ancora, nonostante il mondo ci voglia dire cose opposte".

Dal CCCP alla riflessione sul leader del Pci, da un giorno all'altro. Dall'impeto alla riflessione. "Nessun problema, casomai giusto un problema fisico - scherza Zamboni - vorrei essere telestrasportato. In realtà oltre a quanti dei spettacoli ce ne sono stati di particolarmente affezionato, che è dedicato a Pasolini. Però sono tutti punti di un percorso che si tocca lineare, non c'è in salto dal CCCP a Berlinguer a Pasolini, ci sono modalità espressive differenti".

Anche se poi maggiri, di fronte al mondo descritto dai tg, Massimo e Giovanni Lindo, potrebbero anche non essere d'accordo.

"Se c'è una cosa che io e Giovanni Lindo abbiamo in comune è che non guardiamo i telegiornali". Tg che parlano spesso di guerra: i CCCP ci l'29 parlavano di partigiani, di Juri che sparava, di Jugoslavia e di bombardieri su Beirut. "L'Europa né è sempre rimasta in qualche modo ilesa al proprio interno, anche se la Jugoslavia dimostrò il contrario. La mia sorpresa non è lo stato di guerra che ha sempre accompagnato la condizione umana, ma questa impossibilità di uscire da questa spirale sempre più dura. Ci sono dei segnali che sono spaventosi per noi che non siamo abituati a vedere queste situazioni così vicine a casa nostra".

Dal palco una vista dall'alto, panoramica, sugli appassionati di musica. "Diciamo che le generazioni si mescolano. Vedo anche tanti giovani, sia ai miei spettacoli che a quelli dei CCCP, percepisco la loro ansia, la loro voglia di esserci, anche la loro esplosione nel caso dei CCCP, o la loro voglia di riflettere quando partecipano ai miei spettacoli. L'invio segnali incoraggianti, anche perché è banale a dirsi, ma il mondo è loro. Più loro che nostro", E la trap, spiegati dettanti come i punk e altri che come Zamboni? "Mai ascoltata, ma è chiaro che le cose arrivano in ogni caso. Quello che penso è che il problema non è tanto la pericia tecnica, ma è l'assenza di un pensiero verso il mondo. Non soltanto istanze personali molto rabbiose, dal sesso, al potere, alfidea che si ha della donna, all'automobile. Cose che mi lasciano profondamente indifferente o più spesso schifato, diciamo. Per cui gli auguro tutto il male possibile, che si estinqua presto.

Ma c'è anche chi ascolta altro. I giovani ascoltano Nick Cave, Patti Smith, gli Einstuzzende Neubauten. E lo li ascolto insieme a loro. Sono colpito dalla partecipazione e anche molto contento che un pubblico giovane abbia voglia di ascoltare questi grandi vecchi, perché hanno tanto da insegnare".

Riproduzione riservata © Copyright ANSA

Da non perdere

Ultima ora

09:05
Borsa: Milano apre in calo (-0,21%)

08:49
Tim vuole in rosso per 4,1 miliardi con maxi-svalutazioni

08:40
Lo spread Btp-Bund apre poco mosso a 81 punti base

08:28
Meda, tsunami con onde fino a 1,3 metri in Giappone

08:26
Borsa: Asia incerta con la pronga sui dazi cinesi e la Fed

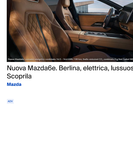
04:19
Thailandia accusa Cambogia, 'violato il cessate il fuoco'

03:45
Allerta tsunami nel Pacifico dopo scossa al largo Russia

01:20
Missili e droni sull'Ucraina, ancora una notte di attacchi

Tutte le news

RACCOMANDATO DA DI.TRIBUN



Nuova Mazda6e. Berlina, elettrica, lussuosa. Scoprila
Mazda

Colon irritabile: Ecco cosa bisogna evitare
Consulente della salute

Imparare l'inglese: ecco i 3 errori comuni che fanno fare brutta figura
Test Inglese

Arrestata a Roma la deputata di Avs Ilaria Zamboni - Notizie - Ansa.it
ANSA.IT - Cronaca

Si dimette anche la donna che ha benedetto della kiss cam al concerto dei Coldplay...
ANSA.it - Mondo

Ottimizza lo spazio abitativo con letti a parete intelligenti e funzionali
FindingFrenzy

ANSA
Newsletter ANSA
Veloci, dettagliate, verificate. Nella tua casella mail.
Iscriviti alle newsletter

Video

Cisterna con benzina si ribalta, in blocco su A12 in Toscana

Il cielo della Lorena si colora, in volo le mongolfiere da tutto il mondo

Il Papa agli influencer cattolici, vincete fake news, riparate le reti

Come si diffonde il virus West Nile: il ruolo di uccelli selvatici e zanzare

KLM Royal Dutch Airlines
Travel Well
Pronto per una nuova avventura?
Inizi ad esplorare
AD

PODCAST

RADIOLINA

19 luglio 2025 alle 13:44

Gr regionale del 24 luglio 2025 – Ore 12

Gli aggiornamenti con Loki Casini

Le notizie delle ore 12 del 25 luglio 2025 con Loki Casini.

- Costa Smeralda: in un yacht forse ieconvio per i negozianti di pace
- Ogliastra: maxi blitz dei Carabinieri contro i fiancheggiatori del latitante Attilio Cubeddu
- Cambiodustria: oggi a Cagliari il Presidente Nazionale Emanuele Orsini
- Cagliari: trasferta a Roma con un volo d'urgenza una bimba di ten giorni
- Carloforte: gli appuntamenti di oggi per Crusca de Mà
- Calcio: il Cagliari in Austria dopo la sconfitta di ieri contro il Galatasaray: Oggi l'ufficiale di Futorumbu. Oggi prima amichevole per la Torres contro il Padova

© Riproduzione riservata

AD
Il trucco per smettere di russare che i medici non ti dicono (non potevo credere che funzionasse!)
Medico di Salute

AD
Leggeri, disinvolti, chiari: i nuovi stili per look estivi senza complicazioni
MARC CIPOLLA

Raccogli le firme elettroniche ovunque ti trovi con Acrobat Pro DC.

COMMENTI

Scrivi il tuo commento

L'Unione Sarda ha scelto di aprire ampi articoli ai commenti dei lettori con l'obiettivo di far crescere insieme quanto community nel rispetto reciproco.
Ci riserviamo il diritto di rimuovere i commenti che non rispettano le regole di un confronto libero e civile.
L'Unione Sarda si riserva inoltre il diritto di segnalare alle autorità competenti eventuali abusi o violazioni.

ACCESSI PER COMMENTARE

La Settimana è stata lunga? Rilassati con Sudoku
GIOCA SUDOKU

Potrebbe interessarti anche

Imparare l'inglese: ecco i 3 errori comuni che (senza fare brutta figura)
Test inglese

I giapponesi usano questo trucco per dormire 7 ore filate ogni notte (è geniale!)
Notizie di Salute

Nutrizionista svela: le 5 diete segrete per dimagrire
Salute Survival

Svolta per i Pensionati classe '44-'60 grazie alla legge 180/50
Bonifica per pensionati
Bonifica per pensionati

"Grasso sull'addome? Fai questo ogni giorno." (Guarda il video!)
Il trucco numero 1 per perdere il grasso addominale (è così semplice)
medicinanaturale.it

Svelato il segreto sull'intestino irritabile: quale ruolo gioca la carriera intestinale
Consulente della salute

Colon irritabile: Ecco cosa bisogna evitare
Consulente della salute

Addio ai costosi pannelli solari e benvenuto al generatore solare
Tripnotti

Italia: Addio ai costosi pannelli solari e benvenuto al generatore solare (dai un'occhiata)
Investimenti solari

Arrivano gli apparecchi acustici rivoluzionari con intelligenza artificiale
Apparecchi Acustici

Nuova Collezione Mare
Scopri la nuova collezione Tessitrici. Intrecci, mare e sole nei tessuti del 1795.
Tessitrici

Scopri i pavimenti in resina: eleganti, resistenti e più convenienti di quanto pensi!
Pavimenti in resina
Search Ecuresa

LA SOCIONOVA



Cagliari, chiude il Mercato civico di Sant'Elia: diventerà un emporio solidale

AD
VOLA D'ANTICIPO
Prenota subito
easyJet

AD
VOLA D'ANTICIPO
easyJet

CITYSCENARIA



Dermatite bovina, Satta: «I focolai non crescono, Smilla i capi vaccinabili»

Video di Epifanegavino Sechi

AD
Scopri di più
AD
Scopri di più
LA NOVARA

Gavino Ziratti vicepresidente di Aldo Sardegna al centro della politica irrigua italiana

L'Unione Sardo nuovo supermercato: i 142 Comuni di Sardegna e irrigazione che operano in tutte le regioni Italiane, 7 nell'isola

I BRAND PIÙ AMATI TI ASPETTANO!
SCOPRI LE NOSTRE OFFERTE SPECIALI
SHOPPING WITH STYLE
ELISA MADE
SCOPRI DI PIÙ
I CONCETTI

Vuoi SHOPS, HAIR & BEAUTY
SCOPRI DI PIÙ
I CONCETTI

DANCING WATER
Ora in esclusiva a Roma
Scopri di più

ROMA

Audio di Raoul Bova a Martina Ceretti: aperta un'indagine

DA NON PERDERE

La Strambata, la puntata del 29 luglio: tra gli ospiti Michele Orecchioni, presidente Cia Nord Sardegna

Sport news, la puntata del 29 luglio: Cagliari, visite mediche per Mazzitelli

Gr regionale del 29 luglio, edizione delle 12

Caffè Corretto, la puntata del 29 luglio: Sardegna in fiamme, chi pensa ai risarcimenti?

Sport news, la puntata del 28 luglio: Mazzitelli verso l'arrivo, partenze in vista per 2 rossoblù

Gr regionale del 28 luglio, edizione delle 12

ARTICOLI CORRELATI

RADIOLINA
La Strambata, la puntata del 29 luglio: tra gli ospiti Michele Orecchioni, presidente Cia Nord Sardegna
Condurre Mariangela Lampis

RADIOLINA
Sport news, la puntata del 29 luglio: Cagliari, visite mediche per Mazzitelli
Le notizie sportive a cura di Valentina Caruso

RADIOLINA
Gr regionale del 29 luglio, edizione delle 12
A cura di Loki Casini

RADIOLINA
Caffè Corretto, la puntata del 29 luglio: Sardegna in fiamme, chi pensa ai risarcimenti?
Condurre Stefano Binocchi

RADIOLINA
Sport news, la puntata del 28 luglio: Mazzitelli verso l'arrivo, partenze in vista per 2 rossoblù
Le notizie sportive a cura di Valentina Caruso

RADIOLINA
Gr regionale del 28 luglio, edizione delle 12
A cura di Loki Casini

RADIOLINA
Caffè Corretto, la puntata del 28 luglio: crisi e opportunità, la visione sul futuro del lavoro nell'Isola
Condurre Stefano Binocchi

RADIOLINA
Sport News del 25 luglio
Le ultime notizie con Valentina Caruso

RADIOLINA
Gr regionale del 25 luglio 2025 – ore 12
Gli aggiornamenti con Loki Casini

RADIOLINA
Nuovo stadio del Cagliari e dermatite bovina: "Caffè Corretto" del 25 luglio 2025
Condurre Alessandra Carta

RADIOLINA
"La Strambata": puntata del 25 luglio 2025
Condurre Simone De Francisci

RADIOLINA
"La Strambata": puntata del 24 luglio 2025
Condurrano Giulia Zavara e Michele Ruffi

PRENOTA ONLINE PRESSO LE NOSTRE CASE DI CURA
Facile, veloce, sicuro.
Prenota visite, esami e prelievi in autonomia.
HORIZAN
Gruppo San Donato

Abbonati a L'UNIONE SARDA
Sfoglia il quotidiano online e sul tuo smartphone
Tutte le notizie del giorno aggiornate minuto per minuto
ABBONATI

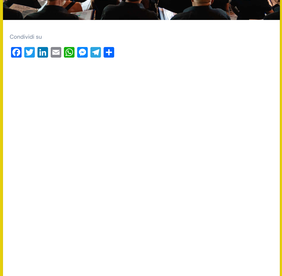
2025 L'Unione Sarda S.p.A. Tutti i diritti riservati. È vietata la riproduzione, anche parziale e con qualsiasi mezzo, di tutti i materiali del sito. I redattori della testata: Capofila: Pierpaolo Dentoni-Sandroni, Iris Zavarise, Unione, n. 4/93 (08/05), e Carlo d'Orsini per la testata online "Ufficio Registro Imprese di Cagliari 01687950929 (PI: 02154470929) | REA: CA-136248



News Nessa Cinema e TV

Creuza de Mà 2025 – Il programma di venerdì 25 Luglio

di Andrea Rizzuto Lug 24, 2025



Condividi su

A Creuza de Mà l'omaggio di Massimo Zamboni a Enrico Berlinguer, lo straordinario concerto al tramonto alle Ex Tonnare di Carloforte con l'arpa di Marcella Carboni e le masterclass del Progetto Campus.

A **Carloforte**, per la terza giornata di *Creuza de Mà*, il il giorno delle prime volte. La prima volte del festival alle **Ex Tonnare**, con il concerto al tramonto dell'arpista **Marcella Carboni**, e la prima volta di **Massimo Zamboni**, che regala al pubblico sardo un concerto-evento dedicato a **Enrico Berlinguer**, con l'esclusiva live della colonna sonora di *Arrivederci Berlinguer*, che lo storico chitarrista del *CCCP* ha composto per i registi **Michele Mellara** e **Alessandro Rossi**.

Due eventi inediti, domani, **venerdì 25 luglio**, che impreziosiscono la diciannoveseima edizione del festival. Ma *Creuza de Mà* si apre come sempre all mattino con le masterclass del **Progetto Campus**, il percorso di alta formazione che, negli anni, è diventato la colonna portante del festival, operativo lungo tutto l'anno e finalizzato all'apertura, a Cagliari, di una **Sede Regionale della Centro Sperimentale di Cinematografia dedicata alla Musica e Suono per Cinema e Audiovisivi.**

Migliori offerte di aurricolari

Negli spazi dell'**Exme**, a partire **dalle 10.30**, appuntamento con il regista **Paolo Zucca**, il compositore **Fabio Massimo Capogrosso**, la produttrice **Francesca Cima** e il tecnico del suono **Stefano Campus**. Alle **19.30** appuntamento poi alle **Ex Tonnare** di Carloforte, per un suggestivo concerto al tramonto con vista sul mare, in un luogo carico di storia, bellezza, cultura. Protagonista sarà l'arpista **Marcella Carboni** che propone il solo *Trame*, un concerto intimo tra corde, elettronica e riverberi naturali. Per info e biglietti **boxol.it**

Fine serata

La serata prosegue alle **23** al **Giardino di Note** con un unicum pensato apposta per *Creuza de Mà* il cinecoverto di **Massimo Zamboni**, storico chitarrista dei *CCCP*, che eseguirà dal vivo la colonna sonora del film *Arrivederci Berlinguer*, di cui è il compositore. Saranno presenti, per un incontro con il pubblico, anche i due registi del documentario dedicato al leader sardo del PCI, **Michele Mellara** e **Alessandro Rossi**.

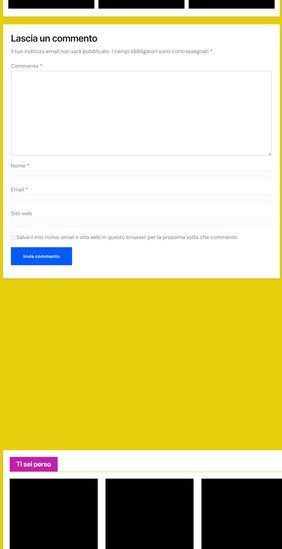
Il film racconle materiali d'epoca provenienti dal documentario *L'addio a Enrico Berlinguer*, che fu realizzato durante i funerali del segretario del PCI da alcuni dei più importanti registi italiani. Tra i molti, **Bernardo e Giuseppe Bertolucci**, **Roberto Benigni**, **Carlo Lizzani**, **Giuliano Montaldo**, **Ettore Scola e Gillo Pontecorvo** si misero dietro alla macchina da presa per omaggiare questo straordinario leader, venuto improvvisamente a mancare l'11 giugno 1984.

Queste scene della cerimonia sono assemblate assieme ad alcune riprese di Berlinguer durante la sua attività politica, in un montaggio che vuole restituire all'oggi tutta l'**umanità**, **la forza e la dignità** di un personaggio centrale nella politica italiana degli anni Settanta e Ottanta.

Il programma completo di *Creuza de Mà* e ulteriori informazioni sono disponibili all'indirizzo: **www.musicapercinema.it**

a cura di
Staff

Seguici anche su Instagram!



LEGGI ANCHE - Fondazione Cinema per Roma – i nuovi appuntamenti!
LEGGI ANCHE - Top Gun – il cult degli anni 80 torna in sala in 4K!

Condividi su

« Nun ve trattengo – Franco Califano torna al cinema!

The Seat – Non un sedile qualsiasi! »



di Andrea Rizzuto

Related Post

Gaia – Teatro Romano, Verona – 28 luglio 2025
Mirko Fava Lug 29, 2025

SATURNIA FILM FESTIVAL 2025: dal 30 luglio l'ottava
Francesca Graziano Lug 29, 2025

Ostia IN Corto: oltre 40 corti proiettati nelle quattro serate
Francesca Graziano Lug 29, 2025

Lascia un commento

Il tuo indirizzo email non sarà pubblicato. I campi obbligatori sono contrassegnati *

Commento *

Nome *

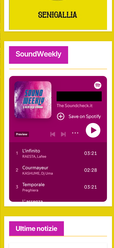
Email *

Sito web

Salva il mio nome, email e sito web in questo browser per la prossima volta che commento.

Invia commento

Partner Ufficiale – Amaro Canaja



SoundWeekly



Ultime notizie

Check the News

Ozzy Osbourne, oggi l'ultimo saluto con corteo funebre a Birmingham

Staff Lug 30, 2025

(Adnkronos) – Birmingham è pronta a salutare Ozzy Osbourne per l'ultima volta. I fan del frontman dei Black...

Read More

Check the News

Terremoto di magnitudo 3.5 tra province Avellino e Benevento

Staff Lug 30, 2025

(Adnkronos) – Una scossa di terremoto di magnitudo 3.5 è stata registrata nella notte tra martedì e mercoledì...

Read More

Check the News

Terremoto di magnitudo 8.8 in Kamchatka. Allerta tsunami in Giappone, ...

Staff Lug 30, 2025

(Adnkronos) – Giappone, Russia e parte degli Stati Uniti hanno emesso un allarme tsunami oggi mercoledì 30 luglio...

Read More

Check the News

Temptation Island, penultimo appuntamento: anticipazioni stasera 30...

Staff Lug 30, 2025

(Adnkronos) – Temptation Island torna questa sera, mercoledì 30 luglio, per un secondo appuntamento. Manca poco alla resa...

Read More

Comunicati Stampa Musica

Comunicati Stampa

"Ma io sono fuoco", in...

Martina Cavalli Lug 28, 2025

Migliori offerte di aurricolari

Annalisa annuncia l'uscita del nuovo album "Ma io sono fuoco", un manifesto di trasformazione e identità, atteso per...

Read More

Comunicati Stampa

Acelelaperto 2025: agosto...

Emmanuelle Oliv Lug 28, 2025

Un concerto immerso nel verde per l'unica data in Emilia Romagna dell'artista spagnolo già SOLD OUT, mentre il...

Read More

Comunicati Stampa

Joan Thiele annuncia le date del...

Martina Cavalli Lug 28, 2025

Dopo il successo estivo del Joanita Tour, l'artista annuncia le date dei suoi concerti indoor, un ritorno live...

Read More

Comunicati Stampa

S.O.S. Palestina! Il 18...

Martina Cavalli Lug 28, 2025

Giovedì 18 settembre all'Anfiteatro delle Cascine Ernesto De Pascale di Firenze, una serata speciale di musica e solidarietà...

Migliori offerte di aurricolari

Read More

Comunicati Stampa

"Carne Fresca (Suoni dal...

Martina Cavalli Lug 28, 2025

Uscita il 25 luglio per Woodworm, la raccolta presenta 15 tra le più promettenti band emerse dall'omonima rassegna...

Read More

Ti sei perso

Gaia – Teatro Romano, Verona – 28 luglio 2025

SATURNIA FILM FESTIVAL 2025: dal 30 luglio l'ottava

Ostia IN Corto: oltre 40 corti proiettati nelle quattro serate

KNEECAP – ecco il trailer italiano

2017-2025 The Soundcheck
Testata giornalistica registrata presso il Tribunale di Rimini
aut. numero 27/2018 | Riproduzione Vietata

TICK GROUP S.r.L. Rimini, Viale Piave 4 - CAP 47921 Iscrizione Reg. Imprese RN: PIVA - 02721560405
amministrazione@tickgroup.it

Flowers Festival

Copyright © All rights reserved | Newsair di Themeansar.

Stipendio dei parlamentari, l'assurda battaglia per ridurlo c...
Pierfrancesco De Robertis
"Bring Her Back - Torna da me" è il film horror che vi tormenterà a...
Alessio Zuccari

EVENTI

Creuza de Mà 2025: a Carloforte cinque giornate di musica e cinema



DOVE
Carloforte
Indirizzo non disponibile

QUANDO
Dal 23/07/2025 al 27/07/2025
Orario non disponibile

PREZZO
Prezzo non disponibile

ALTRE INFORMAZIONI
Sito web musicapercinema.it

Redazione
23 luglio 2025 11:16

Prosegue a Carloforte la diciannovesima edizione di Creuza de Mà, il festival di musica per cinema che, accanto a concerti e proiezioni serali, propone una fitta attività di alta formazione che si articola attraverso un lungo anno di lavoro, e che prende il nome di Progetto Campus.

Il programma del 24 luglio

La giornata di domani, giovedì 24 luglio, si apre infatti con la masterclass di due tra i più prolifici e premiati compositori italiani per il cinema: Pivio e Aldo De Scalzi, che guidati dal direttore artistico del festival, Gianfranco Cabiddu, guideranno gli allievi tra gli aspetti più delicati della filiera che mette in relazione il suono e l'immagine.
L'appuntamento, in programma all'Exme dalle 10,30, è gratuito e aperto al pubblico, agli addetti ai lavori e a tutti gli studenti sardi o semplici curiosi.
Il Progetto Campus è ormai da sei anni l'anima di Creuza de Mà, un progetto che non si esaurisce nei giorni del festival ma si sviluppa tutto l'anno, coinvolgendo i migliori talenti emergenti nella costruzione di un nuovo sguardo sonoro sul cinema.

La giornata entra poi nel vivo alle 18,30, al Cineteatro Cavallera, con protagonisti ancora Pivio e Aldo De Scalzi che incontreranno il pubblico per la proiezione del documentario di Matteo Malatesta a loro dedicato: Musicanti con la Pianola, che racconta la storia e l'estetica musicale di due compositori iconici del cinema italiano, attraverso le testimonianze dei tanti registi con cui hanno lavorato tra cui Ferzan Ozpetek, Enzo Monteleone, Alessandro Gassmann e i Manetti bros.

A seguire, incontro con il regista oristanese Paolo Zucca che presenta Il Vangelo secondo Maria, interpretato da Benedetta Porcaroli e Alessandro Gassmann. Insieme al regista, saranno in sala il compositore Fabio Massimo Capogrosso, e la produttrice Francesca Cima.



A chiudere la giornata, alle 21,30 al Giardino di Note, sarà il concerto di Rita Marcotulli, "Autoritratto": un viaggio intimo tra improvvisazione, omaggi cinematografici e incursioni jazz, affidato a una delle voci più originali del pianismo europeo.

Il programma completo di Creuza de Mà e ulteriori informazioni sono disponibili all'indirizzo: www.musicapercinema.it

La diciannovesima edizione

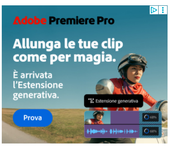
La diciannovesima edizione di Creuza de Mà è organizzata dall'associazione culturale Backstage con il contributo della Regione Autonoma della Sardegna (Assessorato della Pubblica Istruzione, Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport, e Assessorato del Turismo, Artigianato e Commercio), della Fondazione Sardegna Film Commission, del Ministero della Cultura, del Comune di Carloforte, del Comune di Cagliari, della Fondazione di Sardegna, con la collaborazione del CSC - Centro Sperimentale di Cinematografia Scuola Nazionale di Cinema, del Conservatorio di musica "Giovanni Pierluigi Da Palestrina" - Cagliari, Conservatorio Canepa – Sassari, ERSU Ente sardo per il diritto allo studio, Università degli studi di Cagliari e SalinaDocFest. Partner: Cantine Pauli's di Monserrato.

Addio acqua in Bottiglia: Finalmente la Svolta per migliaia di italiani
STOP bottiglie

Arrivano gli apparecchi acustici dotati di Intelligenza artificiale
Apparecchi Acustici



I chili non si perderanno mai se si continua ad ignorare questo aspetto
Consulente della salute



I più letti

1. EVENTI
"Si muove la città": tutti gli eventi dell'estate a Cagliari dal 26 giugno al 4 settembre 2025

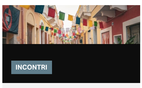
2. EVENTI
Tre concerti al tramonto sul mare di Masua: dal 27 luglio tornano "I tramonti di Porto Flavia"

3. FONSARDA
Grande Jatte: Cagliari si immerge nello steampunk, tra corsetti vittoriani e macchine volanti

4. IS MIRRIONIS
Tutto pronto per Ateneika: il programma completo dal 29 maggio all'8 giugno 2025

5. EVENTI
Sant'Antioco presenta un'estate ricca di eventi: in programma musica, cultura, vino e tradizione

A proposito di Eventi



INCONTRI

Torna a Carloforte "L'isola dei libri": tra gli ospiti Porru, Mandracchia, Lantieri, Bellemo, Simi e Casiraghy

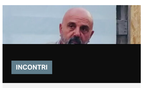
dal 19 luglio al 4 agosto 2025
Carloforte
GRATIS



INCONTRI

Testimonianze di una reporter di guerra: Giuliana Sgrena arriva ad Assemini per Éntula

30 luglio 2025
SOLO OGGI



INCONTRI

Ultimo appuntamento estivo per ViaConvento: Paolo Deidda presenta "L'uomo senza tempo"

31 luglio 2025
Sa Dom'e Farra
SOLO DOMANI

Potrebbe interessarti



STOP BOTTIGLIE
Addio acqua in Bottiglia: Finalmente la Svolta per migliaia di italiani



CONSULENTE DELLA SALUTE
I chili non si perderanno mai se si continua ad ignorare questo aspetto



IMPRENDITORE VERO
"Non ha colpe lo Stato: vi dico perché gli imprenditori fanno fatica"



PERGOLUX.IT
Pergolux S3: La pergola del futuro, oggi!

© Copyright 2009-2025 - CagliariToday piursettimanale telematico reg. al Tribunale di Cagliari n. 8/2024 - P.Iva 10786801000
Citynews spa - Viale Stelvio 70, 20159 Milano

Pubblicità sulle nostre testate?
Richiedi info

CINEMA CULTURA MUSICA 5 min di lettura

Tra pogo e silenzi: Zamboni suona il film dell'addio a Berlinguer

Redazione
24 Luglio 2025 alle 21:13

Una manciata di giorni separa **Massimo Zamboni** dal fragore dei concerti con i **CCCP** e dall'intimità di una serata dedicata a **Enrico Berlinguer**. In questo passaggio, chitarra alla mano, il musicista emiliano traduce la memoria storica in suono, con un'esibizione che unisce cinema, emozione e riflessione collettiva.



Mare, isole e cambi di scena: il viaggio dal punk ai festival del cinema

Il calendario di questa estate colloca **Zamboni** in una traiettoria anomala: il 24 luglio a Rimini, dentro il vortice del tour con i **CCCP**, e neppure ventiquattro ore dopo, il 25, a Carloforte, per **Creuza de Mà**, la rassegna sarda curata dal regista **Gianfranco Cabiddu** che celebra la musica pensata per il grande schermo. Il trasferimento, ammette lui, vorrebbe vederlo «tele-trasportato», ma il cambio di orizzonte – dall'Adriatico al Tirreno – offre la cornice ideale per chiudere l'amplificatore punk e accendere quello, più introspettivo, della composizione cinematografica.

La tappa sarda diventa lo spazio in cui il chitarrista presenta "**Arrivederci Berlinguer**", esibizione nella quale le sue distorsioni dialogano con l'altra chitarra elettrica di **Erik Montanari** e la tastiera di **Cristiano Roversi**. Mentre sullo schermo scorrono le immagini del film di **Mellara e Rossi**, omaggio al celebre "L'addio a Berlinguer", il pubblico ascolta una colonna sonora eseguita dal vivo, cucita per restituire i silenzi, la folla, i respiri di quel funerale che fermò un Paese intero, commosso.

Quando la composizione diventa memoria: il ricordo di un milione e mezzo di volti

Comporre quelle note, confessa **Zamboni**, ha significato rivivere lo strappo collettivo di allora, quando oltre un milione e mezzo di cittadini affollarono il centro di Roma per l'ultimo saluto a **Enrico Berlinguer** e milioni di altri rimasero incollati al televisore. «*Scrivendo mi sono trovato con gli occhi lucidi*», rivela il musicista, consapevole che ogni accordo richiama non solo un leader politico ma l'idea di coesione civile che quel corteo restituiva. Lo stesso turbamento, racconta, si avverte oggi sulle platee, dove le chitarre evocano un'Italia che sembra scomparsa.

Dal palco, l'artista coglie non soltanto lacrime singole ma una vibrazione corale: *persone che desiderano ribadire la propria presenza fra gli sguardi del passato e le incertezze del presente*. È proprio quella "antropologia", come lui la definisce, a mostrargli quanto sia mutato il Paese sul piano fisico, morale e sentimentale. «Quel popolo non voleva solo onorare Berlinguer – riflette – ma testimoniare di esserci e di voler continuare ciò che lui aveva acceso». Zamboni è convinto che quella partecipazione resti possibile, persino necessaria, anche se la realtà quotidiana sembra negarlo.

Dall'urgenza punk alle elegie per Pasolini: un percorso lineare

L'apparente salto tra l'impeto dei **CCCP** e la delicatezza delle sue produzioni cinematografiche non inquieta **Massimo Zamboni**. «*Sono soltanto tappe di un unico tragitto*», sintetizza, ricordando che, oltre a "Arrivederci Berlinguer", un'altra data a cui tiene particolarmente è lo spettacolo incentrato su **Pier Paolo Pasolini**. La matrice resta la stessa: interrogare la storia e il presente con linguaggi diversi, passare dal clangore elettrico alle parole sussurrate, senza sacrificare la coerenza di uno sguardo che da decenni attraversa politica, poesia e rumore.

Mentre la chitarra guida questa traiettoria, **Zamboni** ammette che le uniche difficoltà sono "fisiche": organizzare i trasferimenti, resistere alla distanza notturna fra un concerto e l'altro. Ma, sul piano creativo, la continuità è salda. Dal giro di accordi di "**Curami**" fino alle ambientazioni sonore che accompagnano il cinema, si riconosce la stessa tensione a decifrare i conflitti. In questo senso, il passaggio da un club stipato di pogo a un teatro dove risuona la voce di Pasolini non appare un salto, bensì l'evoluzione di un medesimo gesto artistico.

Tra disinteresse per i tg e inquietudini di guerra: lo sguardo sull'Europa

A condividere con **Giovanni Lindo Ferretti** non è soltanto il passato di band, ma anche la scelta di tenere spenti i telegiornali. «*Non li guardiamo*», confessa Zamboni, pur sapendo che la cronaca di conflitti arriva comunque a lambire le nostre case. Con **CCCP** e **CSI** cantava di partigiani, di Juri che imbracciava un fucile, dei bombardieri su Beirut e delle ferite jugoslave: capitoli che l'Europa sembrava aver relegato alla periferia. Oggi, invece, la guerra torna a bussare molto più vicino, e la spirale appare perfino più serrata.

L'artista non si sorprende che l'umanità fatichi a sottrarsi alla logica dei conflitti – «è sempre stata con noi» –, ma vede crescere segnali che definisce «spaventosi», proprio perché si manifestano sulla soglia di casa. In questo contesto, la musica diventa osservatorio privilegiato: un palco è sufficiente per cogliere l'inquietudine e, al tempo stesso, la volontà di non arrendersi. Sia sotto i riflettori dei **CCCP** sia nelle performance più meditate, Zamboni percepisce identico bisogno di comunità, un impulso che il racconto televisivo, spesso, non riesce a restituire.

Generazioni a confronto, tra pogo e contemplazione

Sotto il fascio delle luci, **Massimo Zamboni** osserva platee popolate da ventenni che convivono con coetanei dei suoi esordi: per lui è il segnale di un intreccio inatteso, dove l'energia del pogo si fonde con la sete di ragionamento. Durante gli show dei **CCCP**, i più giovani esplodono in danze caotiche, mentre nelle serate dedicate ai progetti cinematografici ascoltano in silenzio, afferrano ogni variazione, si lasciano guidare verso zone di riflessione che la cronaca quotidiana raramente concede loro, soprattutto in questi tempi complessi.

Rispetto alla **trap**, Zamboni non usa mezzi termini: dice di non averla mai ascoltata davvero, ma di sentire «assenza di pensiero» dietro narrazioni centrate su sesso, potere, status e automobili, tematiche che lo lasciano indifferente o, più spesso, lo disgustano. «*Le auguro di estinguersi in fretta*», taglia corto. Tuttavia, aggiunge, gli entusiasma veder spuntare ragazzi che si avvicinano a **Nick Cave**, **Patti Smith** o agli **Einsturzende Neubauten**: hanno ancora molto da imparare, ma hanno già scelto maestri capaci di trasmettere profondità.

Hai riscontrato un'inesattezza? In conformità con la normativa vigente, garantiamo il diritto di rettifica. Richiedi rettifica →

ESPLORA PER ARGOMENTO
Arte urbana 56 # Brand activism 76 # Editoria digitale 337 # Heritage digitale 109 # Memoria storica 105
Responsabilità sociale 311 # Sociologia urbana 170 # Stili di vita 150 # Welfare aziendale 75

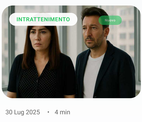
SCRITTO DA
Redazione
307 articoli

Sbircia la Notizia Magazine è una testata giornalistica di informazione online a 360 gradi, sempre a portata di click! Per info, segnalazioni e collaborazioni, contattaci scrivendo a info@sbircialanotizia.it

Vedi tutti gli articoli →

Ultime Notizie

Resta aggiornato con le nostre storie più recenti

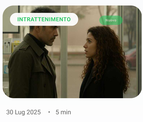


30 Lug 2025 • 4 min

Innocence, anticipazioni puntate 2, 3 e 9 agosto 2025: orario, colpi di…

Ci siamo: il fine settimana che parte sabato 2 agosto e culmina sabato 9…

Leggi di più →

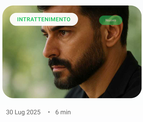


30 Lug 2025 • 5 min

La forza di una donna, anticipazioni dal 4 all'8 agosto 2025: scintille in…

Siamo arrivati al culmine dell'estate televisiva e La forza di una donna non…

Leggi di più →

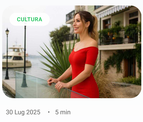


30 Lug 2025 • 6 min

Io sono Farah: anticipazioni delle puntate dal 4 all'8 agosto 2025

L'estate 2025 di Canale 5 non rallenta: dal 28 luglio abbiamo accolto lo sono Farah…

Leggi di più →



30 Lug 2025 • 5 min

Forbidden Fruit, anticipazioni dal 4 all'8 agosto 2025: tra rapimenti,…

Sono settimane che Forbidden Fruit monopolizza il nostro primo pomeriggio …

Leggi di più →

Sbircia la Notizia Magazine è una testata giornalistica di informazione online a 360 gradi, sempre a portata di click! Registrazione n. 872/2020 al Tribunale di Santa Maria Capua Vetere.
Direttore Responsabile: Massimiliano Orestano Junior Cristarella. Per info, segnalazioni e collaborazioni, contattaci scrivendo a info@sbircialanotizia.it

SARDEGNA SUD SARDEGNA TERRITORIO MUSICA

Presentata XI edizione del Carloforte Music Festival

Di **Redazione** - 24 Luglio 2025

Facebook Twitter Pinterest LinkedIn Tumblr



Dal 27 luglio all'11 agosto dieci appuntamenti con la grande musica classica sull'isola di San Pietro

Riceviamo e pubblichiamo.

Carloforte si prepara ad accogliere l'undicesima edizione del *Carloforte Music Festival*, che dal 27 luglio all'11 agosto 2025 trasformerà l'isola di San Pietro nella capitale sarda della musica classica estiva.

Un'undicesima edizione davvero di altissimo livello con dieci appuntamenti da non perdere, ospitati nello storico Teatro Cavallera e nella sala concerti dell'Hotel Hieracon, sotto la direzione artistica del Maestro Andrea Tusacciu che tornerà alla guida anche della Carloforte Festival Orchestra in occasione del concerto di chiusura insieme a due *star* internazionali come il violinista e compositore austriaco Yury Revich e la pianista Theodosia Ntokou, allieva prediletta della grandissima Marta Argherich.

Tra gli ospiti, alla sua prima volta a Carloforte Alevtina Ioffe, direttrice d'orchestra russa nata a Mosca nel 1981. È stata la prima donna a dirigere stabilmente un'importante istituzione musicale russa, il Mikhailovsky Theatre di San Pietroburgo.

Ha diretto in teatri prestigiosi come la Deutsche Oper Berlin, GöteborgsOperan e la Seattle Opera, e da quest'anno è direttrice principale dell'Opera di Berna.

La Ioffe sarà alla guida della Carloforte Festival Orchestra nello spettacolo d'apertura del 27 giugno che vedrà sul palco lo straordinario talento violinistico di Anna Tifu, vera e propria 'madrina' del Festival, insieme al pianista e compositore Romeo Scaccia per un concerto da non perdere.

Andrea Tusacciu dice:

Siamo onorati di ospitare artisti di altissimo livello musicisti che portano con sé il rigore della grande scuola e la forza dell'esperienza, capaci di raccontarci la musica in modo unico e autentico.

La loro presenza arricchisce il nostro Festival, trasformandolo in un momento di rara intensità artistica. Al loro fianco, come sempre, ci sono i giovani. Giovani musicisti pieni di talento, sogni, e anche di quella fatica che troppo spesso viene nascosta dietro le quinte.

Essere musicisti oggi è una sfida che richiede dedizione assoluta, profondità, e una forza interiore rara. Il nostro compito, come comunità, è quello di sostenere e valorizzare questi percorsi, e di coltivare il gusto per l'ascolto, l'arte, l'autenticità.

Il programma

Il festival si apre sabato 27 luglio al Teatro Cavallera, ore 21:30, con un concerto dal titolo *'Due Universi'*, che vedrà protagonisti la violinista Anna Tifu, il pianista Romeo Scaccia e la Carloforte Festival Orchestra, diretta da Alevtina Ioffe.

Un evento speciale, realizzato in co-produzione con il festival Creuza de Mà, che unisce mondi musicali e sensibilità artistiche differenti. Un programma di grandissimo fascino che proporrà Tchaikovsky e Piazzolla con diversi arrangiamenti curati dallo stesso Romeo Scaccia.

Il giorno successivo, domenica 28 luglio, ore 19:30, ci si sposta all'Hotel Hieracon per *'Menu à la carte'*, un *recital* pianistico con Paolo Ehrenheim, che proporrà un programma vario e ricercato, costruito come un vero e proprio percorso di degustazione musicale.

Martedì 30 luglio, sempre all'Hotel Hieracon, ore 19:30, sarà la volta di *'Lizst Rock'*, *recital* del pianista Sebastian Di Bin: un omaggio all'estro e alla potenza visionaria di Franz Liszt, tra virtuosismo e romanticismo.

Il mese di agosto si apre giovedì 1°, ore 21:30, Teatro Cavallera, con *'Arpa lirica'*, che vedrà sul palco il tenore Giuseppe Talamo e l'arpista Joel Von Lerber, per un concerto suggestivo, che spazia da Fauré a Smetana, Donizetti e Puccini, che fonde voce e arpa in un dialogo intimo e raffinato.

Due straordinari interpreti internazionali che uniscono talento e prestigio: il tenore Giuseppe Talamo, voce potente e raffinata, ha calcato i palcoscenici più importanti del mondo, da Roma a Vienna, affiancando artisti del calibro di Plácido Domingo. Premiato in concorsi di grande rilievo, ha dato vita a ruoli indimenticabili.

Accanto a lui, l'arpista Joel von Lerber, tra i massimi esponenti del suo strumento, acclamato in Europa, Asia e America. Virtuoso sensibile e premiato a livello mondiale, si è esibito con prestigiose orchestre e si prepara a insegnare a Hong Kong.

Il giorno seguente, venerdì 2 agosto, ore 19:30, Hotel Hieracon, il duo formato dal violinista Francesco Pavan e dal pianista Mattia Casu darà vita al *concerto 'Specchio dell'anima'*, un viaggio tra melodie dense di emozione e introspezione.

Sabato 3 agosto, ancora all'Hotel Hieracon, ore 19:30, il giovane talento Filippo Piredda sarà protagonista di *'Luci lontane'*, un programma pianistico che esplora le sfumature del repertorio solistico tra impressionismo e contemporaneità.

Il festival prosegue lunedì 5 agosto al Teatro Cavallera, ore 21:30, con *'Frammenti di un sogno'*, *recital* del pianista Giuseppe Andaloro, tra i più apprezzati interpreti della scena internazionale, capace di unire poesia, tecnica e visione.

Pianista tra i più affermati della sua generazione, Giuseppe Andaloro unisce rigore, curiosità e versatilità interpretativa in un repertorio che spazia dal Rinascimento alla musica contemporanea.

Nato a Palermo nel 1982, si è esibito nei maggiori teatri e festival internazionali, collaborando con celebri orchestre e direttori. È vincitore di prestigiosi concorsi come il 'Busoni' di Bolzano e ha inciso per etichette come Sony, Warner e Naxos. Attivo anche nella didattica, tiene *masterclass* in tutto il mondo. La sua arte coniuga profondità, tecnica e libertà espressiva.

Martedì 6 agosto, ore 19:30, Hotel Hieracon, il soprano Sharon Tadmor e la pianista Maria José Palla proporranno *'Dialoghi romantici'*, un concerto incentrato sul repertorio liederistico, tra intimità e profondità espressiva.

Giovedì 8 agosto il sipario del Teatro Cavallera si riapre, ore 21:30, per accogliere Jean-Marc Luisada, pianista francese di fama mondiale, con *'Fantasia di notturni'*, un programma interamente dedicato a queste perle della letteratura pianistica, da Chopin ai grandi romantici europei.

Gran finale domenica 11 agosto, ore 21:30, Teatro Cavallera, con *'Gran Finale Brillante'*, che vedrà il ritorno sul palco della Carloforte Festival Orchestra sotto la direzione del Maestro Andrea Tusacciu, con due *star* internazionali come il violinista Yury Revich e la pianista Theodosia Ntokou.

Yury Revich è un violinista e compositore austriaco tra i più versatili e innovativi della scena internazionale, noto per unire tradizione e sperimentazione. Vincitore di premi come l'ECHO Klassik, si è esibito nei teatri più prestigiosi del mondo e ha collaborato con celebri orchestre e direttori.

Le sue composizioni spaziano dal classico all'elettronica e sono state presentate in contesti di grande rilievo, dalle Nazioni Unite a Netflix. Ha fondato Festival Nights, progetto multidisciplinare e impegnato socialmente. Artista carismatico e curioso, è anche Rappresentante Onorario di UNICEF Austria.

Theodosia Ntokou, pianista greca acclamata dalla critica internazionale, si è affermata nelle principali sale da concerto del mondo fin da giovanissima. Diplomata tra Atene, Berlino, Budapest e New York, Juilliard, ha collaborato con orchestre prestigiose e vinto importanti concorsi internazionali.

È direttrice artistica del festival China Music Series e ha un forte legame artistico con Martha Argerich, con cui ha inciso un apprezzatissimo album su Beethoven. La sua carriera coniuga virtuosismo, visione artistica e un'intensa attività internazionale.

Informazioni
Tutto il programma, le schede degli artisti e le informazioni utili sono consultabili sul sito della manifestazione www.carlofortefestival.com.

Autore Redazione

Mail | More Posts(86207)

Articolo precedente
Operazione Off Line: Polizia Locale Napoli ritira 162 patenti

Articolo successivo
Bando benessere animale in Toscana, dotazione finanziaria sale a 7 mln

ARTICOLI CORRELATI ALTRO DALL'AUTORE

Neapolis Rugby femminile e judo Fiamme Oro premiati dal Sindaco

Impianti di risalita in Toscana, bando da 1,4 mln a sostegno imprese

Tre incendi in provincia di Grosseto, tra Scansano e Roccastrada

Napoli, tunisino arrestato dopo furto e aggressione ad agente

Napoli, alterazione delle targhe per eludere i controlli ZTL

Villaggio Tor Vergata, Ciacciarelli ringrazia Protezione Civile

Giubileo dei Giovani, Rocca inaugura Villaggio di Tor Vergata

Consiglio Metropolitano Napoli, lavori seduta 30 luglio 2025

Al via la IV edizione di 'Garden in Movies'

Sistemi museali Toscana, in uscita bando da 750mila euro per 2025/2026

Prevenzione e gestione emergenze, intesa Regione Toscana – Baker Hughes

A Trieste si racconta la magia di Quirican

Translate:

SOSTIENI EXPARTIBUS
Contribuisci con una piccola donazione alla crescita del nostro progetto editoriale
Donazione



DISPONIBILE SU Google Play

ExPartibus

Quotidiano online di informazione, cronaca e cultura
Registrazione Tribunale di Napoli n° 42 del 05/10/2012
Editore: Associazione culturale ExPartibus
Iscritta al ROC - Regione Campania con n° 25924.

Contattaci: **redazione@expartibus.it**
Pubblicità: **marketing@expartibus.it**



Casinò Non AAMS

© Copyright ExPartibus 2016

Il mondo ha bisogno di condividere un morso di bontà
ADVERTISING
questo sito contribuisce all'audience di ACCAM
Sky
Cinema
Serie TV
On
Sport
Bambini
Film
Tutti i Canali
NOW

Fabio Massimo Capogrosso: da Marco Bellocchio a Primavera, la storia di un compositore che nel cinema ha trovato la libertà
di Camila Prato
20 luglio 2023

NEWS CINEMA

Fabio Massimo Capogrosso: da Marco Bellocchio a Primavera, la storia di un compositore che nel cinema ha trovato la libertà

di Camila Prato
19 luglio 2023

Durante l'edizione 2023 del festival Creuza de Mà – Musica per Cinema abbiamo intervistato Fabio Massimo Capogrosso, a cui dobbiamo la colonna sonora di Esterno Notte e di Rapito nonché le musiche di Primavera, il film su Vivaldi di Damiano Michieletto con Michele Riondino.



Raccogli le firme elettroniche ovunque ti trovi con Acrobat Pro DC.
Prova gratuita

La prima volta che, nel 2019, siamo approdati sull'isola di San Pietro per seguire **Creuza de Mà – Musica per Cinema** abbiamo conosciuto **Fabio Massimo Capogrosso** in veste di direttore artistico della manifestazione, ruolo che ha ricoperto per i primi quattro anni e ancora con un artista di levatura internazionale come Ennio Morricone. Quest'anno, invece, Capogrosso è anche compositore di due colonne sonore di sviluppo, promesse di futuro collaborazioni, talenti e sperimentazioni e un forte senso di appartenenza a una comunità artistica aperta e in continua diversità.

Il direttore d'orchestra e musicista è nato a Trento e cresciuto, abbiamo chiacchierato con Pinolo della colonna sonora del primo Dialoghi, mentre con gli altri abbiamo parlato anche con Pasquale Catalano, che ha diretto la fotografia di Esterno Notte, e con Michele Riondino, che ha interpretato Vivaldi in Primavera, insieme a Federica Fracassi, Valentina Cervi, Lucrezia Guidone e Sara Serraiocco, e Ennio e Marco Puppi (dello **PFM** e di **Zu-Arch**). E poi le scene anni **Max Vale** (in Gatto Ciliegia contro il grande freddo) e che trasportato nel mondo della musica classica contemporanea da Ludovico Einaudi, Nicola Piovani e Giovanni Allevi.

Primo compositore in residenza della storica rete della Filarmonica Toscana con la stagione 2019/2020, **Fabio Massimo Capogrosso** ha unito premi a partecipazioni a importanti festival musicali, ed è qua la colonna sonora del primo film del regista **Damiano Michieletto**, che ha voluto raccontare la vita di **Antonio Vivaldi** in **Primavera**, affidando il ruolo del protagonista a **Michele Riondino**. La nostra intervista a Fabio Massimo Capogrosso è stata l'occasione per parlare di questo film, ma anche di **Esterno Notte**, il film di Marco Bellocchio sul rapimento di Aldo Moro, presentato a Cannes, e anche di **Rapito**, il film di Marco Bellocchio che ha inaugurato la Mostra del Cinema di Venezia 2023.

Raccogli le firme elettroniche ovunque ti trovi con Acrobat Pro DC.
Prova gratuita

Trova Cinema
Patrocinio di Ufficio Film: film in programmazione attualmente nei cinema, con informazioni, orari e sale.
Inizia la ricerca
Trova Streaming
Guida TV
Metti tutti i documenti nella presentazione.
Scopri di più
Adobe Acrobat Pro
Piattaforme Streaming

Con Damiano Michieletto avete lavorato sulla sceneggiatura?

Sì. Abbiamo lavorato insieme sulla sceneggiatura e poi sui primi premontati, proprio come piace a me. Ho avuto la fortuna di lavorare con un regista che ha una grandissima sensibilità musicale. Per me, che non assumo il mio lavoro come mestiere ma come immagino, è molto importante e allo stesso tempo molto piacevole. Con Damiano ci siamo visti e sentiti spesso, ma soprattutto **Walter** ha una sensibilità musicale incredibile. Ha fatto studi di musica e ha suonato anche parecchio tempo di pianoforte. Damiano ha in testa dei brani, come **Vivaldi**, che è molto più giovane rispetto a quello che poi è diventato. Ha in testa dei brani di Vivaldi

Musica per cinema

Creuza de Mà, a Carloforte grandi artisti e nuovi talenti

Nel festival diretto dal regista Gianfranco Cabiddu proiezioni, concerti, incontri e il progetto formativo Campus per giovani compositori

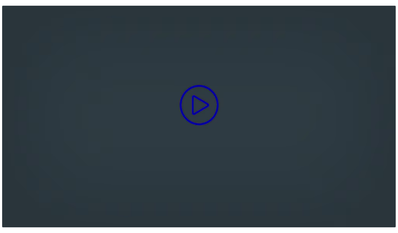
26/07/2025



Creuza de Mà, Carloforte

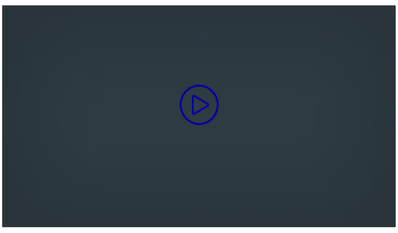
Condividi

Cinque giorni di proiezioni, concerti, masterclass e incontri, in un dialogo costante tra musica e immagini, per un festival che fa convivere artisti consacrati, giovani compositori, registi in cerca di una voce musicale, studiosi e studenti del suono. Creuza de Mà a Carloforte, il festival della musica per cinema diretto dal regista Gianfranco Cabiddu, ha avuto momenti intensi anche quest'anno: i concerti di **Rita Marcotulli** e **Marcella Carboni**, la sonorizzazione live di **Massimo Zamboni** sul documentario di **Michele Mellara** e **Alessandro Rossi** dedicato a Berlinguer. E, ancora, i contributi dei registi **Paolo Zucca** e **Andrea Segre**, dei compositori **Fabio Massimo Campogrosso**, **Pivio**, **Aldo De Scalzi**. Il gran finale la sera di domenica 27, nel Cineteatro Cavallera, è affidato alla violinista **Anna Tifu** e al pianista **Romeo Scaccia** con un programma che unisce Čajkovskij al tango, in un ponte ideale tra Europa e Sudamerica. Nel concerto, intitolato **Due universi**, protagonista anche la **Carloforte Festival Orchestra** diretta da **Alevtina Ioffe**.



Ma lo spazio centrale, anche quest'anno, ha riguardato il percorso di alta formazione che coinvolge giovani compositori e registi in dialogo con maestri del settore. ***Campus – Musica e suono per il cinema e per l'audiovisivo*** è il progetto formativo che negli ultimi 6 anni ha cambiato radicalmente il volto del festival, ora punto di partenza ed esito finale, parte visibile del lavoro di formazione sulla musica per film: un percorso di formazione per giovani compositori che dura tutto l'anno, e testimonia la missione di Creuza de Mà nel promuovere i nuovi talenti. Da *Campus* potrà avviarsi l'apertura a Cagliari di una sede regionale della Scuola Nazionale di Cinema CSC dedicata alla Musica e Suono per Cinema e Audiovisivi.

Di seguito le dichiarazioni di Gianfranco Cabiddu, regista e direttore del festival



Tag festival creuza de ma · Creuza de Mà · Carloforte · Anna Tifu · Enrico Berlinguer · Massimo Zamboni · Gianfranco Cabiddu

Potrebbero interessarti anche...

INCENDI
Incendio tra Monastir e Villasor, a fuoco un'azienda agricola
Fiamme anche a San Gavino, Cagliari e Carloforte. In volo 2 canadair e gli elicotteri della flotta regionale
17/07/2025

CRONACA
Un incendio minaccia le case a Carloforte, due abitazioni evacuate
In volo il Super Puma del Corpo forestale regionale
17/07/2025

AMBIENTE
La nave da crociera in rada di fronte all'isola di San Pietro
I piloti di Carloforte guidano la ripartenza della nave al tramonto, nel video in timelapse
12/07/2025

SOCIETÀ
A Carloforte la processione a mare in onore di San Pietro
Al tramonto le sirene delle imbarcazioni accompagnano il simulacro nelle acque al largo dell'isola
30/06/2025

Altri articoli da Festival e rassegne

FESTIVAL E RASSEGNE
Archeofilm Festival, il pubblico premia il documentario sui fratelli Champollion
Quattro giorni di proiezioni e incontri molto partecipati
06/07/2025

FESTIVAL E RASSEGNE
A un film in talysh e a due opere in curdo il Babel Film Festival
Premi Maestrale per miglior lungo, miglior corto e miglior documentario
14/06/2025

FESTIVAL E RASSEGNE
Figari Short Film Fest, Golfo Aranci torna capitale del cortometraggio
Proiezioni gratuite in riva al mare, incontri di settore e il meglio del cinema breve internazionale
10/06/2025

FESTIVAL E RASSEGNE
Babel Film Festival, il cinema delle lingue minoritarie torna a Cagliari
Proiezioni, approfondimenti e formazione professionale all'Exma dall'8 al 13 giugno. La Rai partner per la lingua sarda
28/05/2025

Rai - Radiotelevisione Italiana Spa Sede legale: Viale Mazzini, 14 - 00195 Roma Cap. Soc. Euro 242.518.100,00 interamente versato
Ufficio del Registro delle Imprese di Roma © Rai 2025 - tutti i diritti riservati. P.Iva 06382641006

L'intervista

Andrea Segre: «Il mio Berlinguer amato dai giovani di oggi»

di Fabio Canessa



Il regista a Carloforte per Creuza de Ma: «Ho voluto Iosonouncane grazie al suo disco Ira, Elio Germano? Ho pensato subito a lui»

26 luglio 2025 08:36

3 MINUTI DI LETTURA



Su di lui erano già stati realizzati dei documentari, ma nessuno si era avventurato a raccontarlo in un film biografico. Fino ad **Andrea Segre** che dopo un lungo lavoro di studio e di scrittura ha girato "Berlinguer - La grande ambizione", uscito nelle sale nel quarantennale della morte del segretario del Pci. Uno dei lungometraggi più importanti dell'ultima stagione cinematografica che il festival Creuza de Ma propone stasera, con il regista ospite a Carloforte.

Il festival è dedicato alla musica per il cinema. Nel suo film la colonna sonora è del sardo Iosonouncane: com'è nata la vostra collaborazione?



«Quando inizio a concentrarmi su un progetto spesso scelgo dei dischi che mi accompagnino nello studio e nella scrittura. Il suo "Ira" mi aveva colpito, così già a metà sceneggiatura l'ho chiamato per proporgli questo lavoro insieme. Non lo conoscevo di persona e quando ci siamo incontrati abbiamo discusso di tante cose, poi piano piano abbiamo capito che la musica doveva essere nel film una voce che avesse a che fare con le sensazioni non solo di Berlinguer, ma soprattutto del popolo. Doveva raccontare le paure e le speranze legate alla grande ambizione, quel sogno politico così connesso con il senso dell'esistenza di milioni di persone».

Com'è stato il confronto con la famiglia Berlinguer nel momento in cui ha parlato ai figli del progetto?

«Un dialogo costante, costruttivo. Alla fine sono rimasti contenti, soprattutto del successo che il film ha avuto tra i giovani».

Nel film c'è spazio anche per la Sardegna, in particolare per alcune scene a Stintino.

«In sceneggiatura c'erano altre due scene a Stintino per raccontare meglio il suo rapporto con il mare. Ma non siamo stati fortunati con il tempo, dovendo girare in inverno perché in estate sarebbe stato impossibile. In ogni caso al di là di quanta Sardegna si vede, abbiamo studiato tanto il rapporto tra Berlinguer e la cultura sarda, in particolare sassarese, cercando di inserire qualcosa di quell'elemento esistenziale così rilevante nella sua identità. Non abbiamo girato a Sassari, ma siamo stati diverse volte in città. È stato importante anche per Elio, per entrare nel modo di parlare».

Ha pensato subito a Elio Germano per il ruolo di Enrico?

«Sì, assolutamente. Ci conosciamo da anni, ma non avevamo mai lavorato insieme. Gli ho proposto subito il progetto non solo per il grande talento, ma anche per la fisicità. Il viso è diverso, però il corpo piccolo, magro, era adatto. Inoltre sapevo di poter contare sul suo grande livello di concentrazione e di lavoro non sull'imitazione, ma sull'immersione nel personaggio. E potevo condividere con lui quello che per me era lo scopo principale del film: non celebrare Berlinguer, ma attraverso l'elaborazione di quella memoria riflettere sul rapporto tra la società e la partecipazione collettiva politica».

Una partecipazione, quella di allora così viva rispetto a oggi, che vediamo anche dal materiale di repertorio utilizzato in alcuni momenti del film.

«Volevo ci fossero immagini d'archivio sin dall'inizio, pur sapendo della difficoltà di far dialogare nel modo giusto messa in scena e materiale di repertorio. Serve un impegno lungo, di estrema attenzione, e per questo ho chiesto alla produzione di avere degli archivisti al mio fianco sin dalla scrittura. Poi c'è stato il grande lavoro al montaggio di Jacopo Quadri e dell'assistente Chiara Russo».

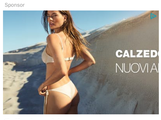
Sponsor

Imparare l'inglese: ecco i 3 errori comuni che fanno fare brutta figura
(Test Inglese)

Sponsor

Nutrizionista consiglia: le top 5 diete per dimagrire subito
(Salute Giornale)

Sponsor



Collezione Mare
Calzedonia nuovi arrivi. Scopri la nuova Collezione Mare e completa il tuo outfi...
(Calzedonia)

Sponsor

La causa della psoriasi è nell'intestino!
(Consulente della salute |)

Olly in vacanza in Sardegna con gli amici
lanuovasardegna.it

Ryanair, il bagaglio è troppo grande: la protesta (disperata) di una passeggera lasciata a terra
lanuovasardegna.it/video

Sponsor



Arrivano gli apparecchi acustici dotati di Intelligenza artificiale
(Apparecchi Acustici)

Sponsor

Mi Piace Così | Quanto costa perdere peso?
(Mi Piace Così)

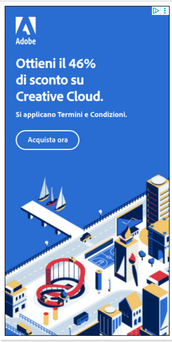
Sponsor

Svolta per i Pensionati classe '44-'60 grazie alla legge 180/50
Verifica se rientri
(Prestiti per pensionati)

Sponsor

Svelato il segreto sull'intestino irritabile? Il rimedio che soprende!
(Consulente della salute)





Primo piano

L'intervista
Nuovo cemento a Porto Rotondo: «Così si distrugge il borgo»
di Giandomenico Mele

L'intervista
La storia di Filippo Magri, direttore creativo a Milano: «Ho lasciato tutto per vivere in Sardegna»
di Massimo Sechi

La novità
Troppi bimbi annegati in piscina: nuove regole e multe fino a 6.000 euro

L'emergenza
Terremoto di magnitudo 8.8 in Kamchatka: ci sono feriti. Allerta tsunami in Giappone, Russia e parte degli Usa

Prefettura
Siligo, riprese le ricerche dell'allevatore: ecco chi è l'uomo scomparso

Inchiesta chiusa
Esorcismi fai da te al bambino: ora è indagata anche la madre
di Tiziana Simula

Il soccorso
Bambino di 8 anni rischia di annegare: salvato da due soldatesse in licenza



Le nostre iniziative



L'enciclopedia dei nomignoli
Ecco tutti i soprannomi dei paesi segnalati dai nostri lettori
di Salvatore Santoni

L'isola dei soprannomi: ogni bidda una burla. Ecco la mappa con tutti i nomignoli

Speciale
Arcipelago Sardegna

Speciale
Una città e le sue storie







Ultimo atto, a Carloforte, per la diciannovesima edizione di Creuza de Mà

26 Luglio 2025 in **Spettacolo** Reading Time: 2 mins read

0 0 AA 0



Ultimo atto, a Carloforte, per la diciannovesima edizione di Creuza de Mà, il festival di musica per cinema diretto dal regista Gianfranco Cabiddu. Domani, domenica 27 luglio, una chiusura all'insegna della grande musica in collaborazione con con il Carloforte Music Festival.

A partire dalle 21,30, al Cineteatro Cavallera, la violinista Anna Tifu e il pianista Romeo Scaccia propongono un programma che unisce Čajkovskij al tango, in un ponte ideale tra Europa e Sudamerica. Il concerto, intitolato Due universi, vedrà protagonista anche la Carloforte Festival Orchestra diretta da Alevtina Ioffe.

Un epilogo a suggello di cinque giorni di proiezioni, concerti, masterclass e incontri, in un dialogo costante tra musica e immagini, per un festival che fa convivere artisti consacrati, giovani compositori, registi in cerca di una voce musicale, studiosi e studenti del suono.

Tra i momenti più intensi di questa edizione i concerti di Rita Marcotulli e Marcella Carboni, la sonorizzazione live di Massimo Zamboni sul documentario di Michele Mellara e Alessandro Rossi dedicato a Berlinguer. E, ancora, i contributi dei registi Paolo Zucca e Andrea Segre, dei compositori Fabio Massimo Campogrosso, Pivio, Aldo De Scalzi.

Ma lo spazio centrale, anche quest'anno, ha riguardato il percorso di alta formazione che coinvolge giovani compositori e registi in dialogo con maestri del settore. *Campus – Musica e suono per il cinema e per l'audiovisivo* è infatti il progetto formativo che negli ultimi 6 anni ha cambiato radicalmente il volto del festival, ora punto di partenza ed esito finale, parte visibile del lavoro di formazione sulla musica per film: un percorso di formazione per giovani compositori che dura tutto l'anno, e testimonia la missione di Creuza de Mà nel promuovere i nuovi talenti.
Il progetto *Campus – Musica e Suono per Cinema e Audiovisivi* vede la collaborazione tra Creuza de Mà e il Centro Sperimentale di Cinematografia, con il sostegno dalla Regione Sardegna tramite la Fondazione Sardegna Film Commission, e stabilisce i prodromi per l'apertura a Cagliari di una sede regionale della Scuola Nazionale di Cinema CSC dedicata alla Musica e Suono per Cinema e Audiovisivi.





Tags: Aldo De Scalzi Alessandro Rossi Alevtina Ioffe Andrea Segre Anna Tifu Gianfranco Cabiddu Marcella Carboni Massimo Zamboni Michele Mellara Paolo Zucca Rita Marcotulli Romeo Scaccia

Share Tweet Share Pin Share Share Share Send Send

Articoli Pertinenti

SPETTACOLO

Il violino di Anna Tifu illumina la seconda serata del Barumini Heritage Festival

24 LUGLIO 2025 125

SPETTACOLO

La Reggia di Barumini, il 18 luglio, il 25 luglio e l'1 agosto, ospita la prima edizione del "Barumini Music & Heritage Festival"

12 LUGLIO 2025 85

EVENTI

Olbia: all'Archivio Mario Cervo l'evento "Isculta – Portfolio sonoro e sensitivo"

6 MAGGIO 2025 10

SPETTACOLO

Venerdì 9 maggio, al Teatro Massimo di Cagliari, andrà in scena l'evento speciale "Omaggio a Massimo ferra"

30 APRILE 2025 15

CULTURA

Dibattiti, musica, cinema e teatro: a Ghilarza dal 22 al 28 aprile l'ottava edizione della Settimana Gramsciana

9 APRILE 2025 113

CULTURA

Il Premio "Rosalia Uras – Medica" alla tesi di laurea di Beatrice Sanna

8 APRILE 2025 169

I NOSTRI SOCIAL

1k Followers

528 Followers

ADV

Accedi al Portale

Accedi con Facebook

Accedi con Twitter

Trending Comments Latest

La Polizia di Stato ha denunciato una donna, rea di aver gioito per la morte del poliziotto a Napoli

29 APRILE 2020

E' stata sottoscritta questa mattina, a Nuoro, la convenzione per il passaggio dal comune di Nuoro all'Agenzia Regionale FoReSTAS di terreni situati nel Monte Ortobene

18 APRILE 2025

Contromano e con un tasso alcolemico 4 volte oltre il consentito sulla Sassari-Olbia, ritirata la patente al conducente di un furgone

23 GENNAIO 2024

Angelo Caruso (IdV): «Regolarizzare gli extra comunitari che lavorano nel comparto Agricoltura»

28 APRILE 2020

ULTIME NOTIZIE

La presidente della Regione ha incontrato i vertici dell'Agenzia spaziale italiana

30 LUGLIO 2025 5

Si è svolto nella sede dell'assessorato della Difesa dell'Ambiente un incontro interistituzionale sull'emergenza incendi

30 LUGLIO 2025 6

L'Ufficio delle dogane di Cagliari e la Guardia di Finanza hanno sanzionato il proprietario di un'imbarcazione per evasione fiscale in materia doganale

30 LUGLIO 2025 19

Emanuele Cani: «La nautica è un settore in forte crescita, lavoriamo affinché diventi una filiera industriale dalla progettazione alla costruzione»

30 LUGLIO 2025 6



Ti Offerta
Ora

questo sito contribuisce all'audience di FICOM 24

Massimo Zamboni, dal CCCP alla colonna sonora di Arrivederci Berlinguer!: la nostra intervista a Creuza de Mä 2025

di Camila Prato — 2 min

NEWS CINEMA

Massimo Zamboni, dal CCCP alla colonna sonora di Arrivederci Berlinguer!: la nostra intervista a Creuza de Mä 2025

di Camila Prato
27 luglio 2025

Uno degli capolavori dell'edizione 2025 di Creuza de Mä - Musica per Cinema è stato Massimo Zamboni, che ha suonato dal vivo la colonna sonora di Arrivederci Berlinguer! durante la proiezione del film. Abbiamo intervistato il chitarrista dei CCCP parlando dell'Italia di ieri e di oggi.

A Cantiere è arrivata la pioggia durante l'edizione 2025 **Creuza de Mä - Musica per Cinema**. Quando hanno cominciato a cadere i primi goccioloni, il sale stava terminando il tempera **Marcella Carboni** con intenta a suonare presso l'ex Tonnara di Pegli. Parola di Gardino di Isola, storico location dei concerti sanali del festival, **Massimo Zamboni** stava invece facendo la prova per suonare dal vivo la colonna sonora di **Arrivederci Berlinguer!**, film diretto da **Michela Mellara** e **Alessandro Rossi** che ripercorre la storia del Partito Comunista Italiano attraverso gli occhi di quattro giovani militanti, guardie provinciali di cantiere, consumati da anni di lotta politica e di sogni. Ad un certo punto, la pioggia ha cominciato a ingrossare sulla pagina di fronte, e Zamboni ha deciso di continuare a suonare lo stesso. Per fortuna, la pioggia ha cominciato a ingrossare su questo pezzo. Penso che in realtà la fine del film sia molto liturgica, perché c'è questa sorta di processione laica che va verso il monumento ai caduti e ognuno dei personaggi del film ha una cosa che gli piange. Ho pensato di suonare il pezzo mentre passavano davanti a me, perché mi sembrava che fosse una bella ringhiera sulla quale appoggiare questi personaggi, per questa grande parabola che è la storia e ricordare anche figure di **Berlinguer**".

Massimo Zamboni è conosciuto perché è stato ed è il chitarrista dei **CCCP - Fedeli alla linea**, storico gruppo punk nato a Reggio Emilia nel 1982 e che ha fatto la storia della musica italiana. Dopo lo scioglimento, avvenuto nel 1990, ha portato avanti numerosi progetti solisti, a quanti anche qualche omosessuale. Ha scritto anche due libri, uno dedicato a **Massimo Zamboni** e dedicato a **Massimo Zamboni** e dedicato a **Arrivederci Berlinguer!**, che ripercorre la storia della sinistra che fosse troppo liturgica: "*C'è stata una corsa nell'ignorare*" - spiega **Zamboni**. "*perché mi hanno convinto nel progetto di un momento in cui non c'era nessuno che voleva ricordare la storia del PCI*". Quando è quindi mi è arrivato il film e tutto il bello e il brutto della Ruminante, con quell'atmosfera di fine anni '70 che ho vissuto anch'io, mi è sembrato che fosse un'occasione per fare un'introduzione al futuro e non un ripensare al passato, e un dire: ho fatto questo, ho vissuto tutto questo, e ragionare su questo aspetto. Penso che in realtà la fine del film sia molto liturgica, perché c'è questa sorta di processione laica che va verso il monumento ai caduti e ognuno dei personaggi del film ha una cosa che gli piange. Ho pensato di suonare il pezzo mentre passavano davanti a me, perché mi sembrava che fosse una bella ringhiera sulla quale appoggiare questi personaggi, per questa grande parabola che è la storia e ricordare anche figure di **Berlinguer**".

Il quindi come è nato questo?

Mi hanno chiesto come suonare per il cinema, però in un film del genere non c'è una produzione, alla stesso, è regista, dopodiché comincia una lunga fase di ritrovo. Per **Arrivederci Berlinguer!** diverso dirigenti, perché l'Festival di Pontenova era molto vicino. Inoltre diversi vendono conto non a un settore produttivo, ma a vita e via di quel giorno. Sapevo che avrebbe la stessa **Berlinguer** l'avrebbe visto di 5 e 2 anni, quindi musicare sceneggiare a un pezzo per un pezzo un po' un'altro, ho cominciato a mentare molto soft con le chitarre acustiche e poi con dei tastieri e ho cominciato a costruire attorno. Ho cercato da ottenere una specie di partire dalla chitarra. L'altro grande rischio era trovare le parole per cantare in italiano, perché non volevo fare una cosa alla Ennio Morricone, che ha fatto tutte le colonne sonore che ha cercato di cantarsele in italiano! Ho cercato di trovare un'altra strada, che è quella di **Richard Strauss**

a Carloforte è il giorno di Andrea Segre, regista di “Berlinguer – La grande ambizione”,

Creuza de Mà
19° edizione | Carloforte, 23 – 27 luglio 2025

Sabato 26 luglio, a Carloforte è il giorno di Andrea Segre, regista di “Berlinguer – La grande ambizione”, che incontrerà il pubblico in sala.
In programma anche la proiezione di “Lirica Ucraina” di Francesca Mannocchi. In chiusura il dj/vj set di Max Viale, ma a cucire tutti gli eventi sono le masterclass del Progetto Campus.

COMUNICATO STAMPA

IMMAGINI FILM E OSPITI

GALLERY DAY BY DAY

Il **sabato** di **Creuza de Mà** (domani, **26 luglio**) prosegue nel sol ancora una giornata *berlingueriana*, con la proiezione serale (ore **21**, Cineteatro Cavallera) di ***Berlinguer – La grande ambizione***, accompagnato in sala dal regista **Andrea Segre**, uno dei film più acclamati dell'ultima stagione del cinema italiano, premiato ai David di Donatello e ai Nastri d'Argento.

Nel pomeriggio (ore 18.30) spazio invece a ***Lirica Ucraina***, miglior documentario ai David firmato da una delle più autorevoli croniste di guerra italiane: **Francesca Mannocchi**. Due film che hanno in comune l'autore delle colonne sonore, uno degli artisti più radicali e visionari della scena contemporanea, originario di Buggerru: **Iosonouncane**.

La serata si chiude alle **23** al Giardino di Note con l'artista e produttore **Max Viale** che firma un inedito **DJ/VJ set** dal titolo *Music inside the frame*, a cui seguirà l'ironia vintage del *Musicarello Dancing*.

Ma tutto, come sempre, parte dal **Progetto Campus**, il percorso di alta formazione che, negli anni, è diventato la colonna portante del festival, operativo lungo tutto l'anno e finalizzato all'apertura, a **Cagliari**, di **una sede regionale del Centro Sperimentale di Cinematografia** dedicata alla musica e suono per cinema e audiovisivi.
Negli spazi dell'Exme, a partire dalle **10,30**, gli allievi e le allieve del Campus, incontreranno **Michele Mellara** e **Alessandro Rossi**, registi di ***Arrivederci Berlinguer***, il documentario musicato da Massimo Zamboni che racconta gli ultimi giorni del leader sardo del PCI.

Il programma completo di Creuza de Mà e ulteriori informazioni sono disponibili all'indirizzo: **www.musicapercinema.it**

La dicianovesima edizione di ***Creuza de Mà*** *è organizzata* ***dall'associazione culturale Backstage*** *con il contributo della* ***Regione Autonoma della Sardegna*** *(Assessorato della Pubblica Istruzione, Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport, e Assessorato del Turismo, Artigianato e Commercio),* ***della Fondazione Sardegna Film Commission****, del* ***Ministero della Cultura****, del* ***Comune di Carloforte****, del* ***Comune di Cagliari,*** *della* ***Fondazione di Sardegna****, con la collaborazione del* ***CSC – Centro Sperimentale di Cinematografia Scuola Nazionale di Cinema****, del* ***Conservatorio di musica “Giovanni Pierluigi Da Palestrina” – Cagliari****,* ***Conservatorio Canepa – Sassari****,* ***ERSU Ente sardo per il diritto allo studio****,* ***Università degli studi di Cagliari*** *e* ***SalinaDocFest****. Partner:* ***Cantine Pauli's*** *di Monserrato.*

Creuza de Mà 2025
www.musicapercinema.it
FB: **www.facebook.com/creuzademafestival**
IG: **www.instagram.com/festival_creuzadema/**

CATEGORIES:
Luglio 2025

PREVIOUS
Ken Loach apre CinEtica “Le Notti bianche”, sul Sagrato di San Gerardo Maiella, di Armando Lostaglio

NEXT
FUORI CAMPO: CNA ROMA – CINEMA E AUDIOVISIVO E SIAE INSIEME PER PROGETTI CINEMATOGRAFICI UNDER 35

COPYRIGHT © 2025 CINECIRCOLO ROMANO. ALL RIGHTS RESERVED. LA PRIVACY | CORPORATE FOTOGRAFIE BY CATCH THEMES