



**Rassegna stampa novembre 2025**

## RASSEGNA STAMPA PRINT

18 novembre  
LA NUOVA SARDEGNA

### Folk e contaminazioni al Civico di **Sassari**

Dopo l'ottimo riscontro della prima edizione, torna Boghes & Cordas, il festival che fonde in modo inedito e affascinante le voci e le corde - le boghes e le cordas - in un intreccio di suoni che attraversano il tempo, le tradizioni e le culture. Dal 16 novembre al 7 dicembre 2025, la Sardegna si trasforma in un grande palcoscenico diffuso, dove si incontrano artisti internazionali, musicisti locali, maestri della polifonia e innovatori della scena world, folk e contemporanea.

Dopo l'ottima apertura del festival il 16 con Raoul Moretti e Beppe Dettori (*in foto*), la rassegna continua il 21 novembre al teatro civico di Sassari alle 21. Un fine settimana intenso che porterà il pubblico alla scoperta di D-saFE, progetto formato nel 2004 da Marco Pancaldi (chitarra) e Lorenzo Pierobon (voce), artisti monzesi con un variegato curriculum caratterizzato da esperienze musicali ai confini dei generi tradizionali.

Dopo di loro, alla scoperta delle voci della Mongolia, si



esibiranno, sempre in duo, Nasanjargal Ganbold e Johanni Curtet. La loro proposta musicale si radica nella tradizione del khöömii, il canto di gola tipico dell'Asia centrale.

### Musiche e cinema: torna **Creuza de Mà**

Creuza de Mà - musica per cinema torna a Cagliari per il suo appuntamento autunnale, segnando la chiusura della 19esima edizione del festival diretto da Gianfranco Cabiddu. Lunedì 24 e martedì 25 novembre il Teatro Massimo accoglierà due giornate dedicate alla musica per cinema, con un programma che alterna masterclass, film e concerti.

Quest'anno, protagonista della due giorni cagliaritana sarà Daniele Furlati (*in foto*), compositore, pianista e docente, coautore delle musiche di pluripremiati lungometraggi tra cui *Il*

*vento fa il suo giro* e *L'uomo che verrà*. La masterclass si terrà lunedì 24 novembre (17.45): un incontro dedicato al processo creativo del compositore, dal silenzio dell'immagine alla nascita del suono narrativo. Nella serata di lunedì 24 la magia del cinema muto incontra la musica dal vivo con il cineconcerto su *The navigator* - *L'uomo che insegue* il sogno di Buster Keaton, con esecuzione dal vivo delle musiche originali di Daniele Furlati, alle 21. Martedì 25 novembre, in collaborazione con Modena Belcanto Festival e Teatro comunale di Modena, appuntamento speciale alle 21.30 con *Il Bacillo dell'Amore* - *Passioni e Ritmi* dal Muto Italiano, commedia sentimentale firmata Robert Land e interpretata da Marlene Dietrich.



tro comunale di Modena, appuntamento speciale alle 21.30 con *Il Bacillo dell'Amore* - *Passioni e Ritmi* dal Muto Italiano, commedia sentimentale firmata Robert Land e interpretata da Marlene Dietrich.

24 novembre  
L'UNIONE SARDA

**Giù il sipario.** Si chiude la diciannovesima edizione del festival

### "Creuza de Mà" si ferma a Cagliari Oggi e domani arriva Daniele Furlati

"Creuza de Mà - Musica per Cinema" torna a Cagliari per il suo appuntamento autunnale, segnando la chiusura della diciannovesima edizione del festival diretto da Gianfranco Cabiddu. Oggi e domani il Teatro Massimo accoglierà due giornate dedicate alla musica per cinema, con un programma che alterna masterclass, film e concerti.

Come da tradizione, la seconda parte del festival mette al centro il cinema muto musicato dal vivo, sezione

del progetto ideato e guidato da Gianfranco Cabiddu in collaborazione con Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia - Scuola Nazionale di Cinema. Un'occasione di confronto e crescita per giovani musicisti e filmmaker, che trovano nel festival un luogo ideale per dialogare con i professionisti del settore. Quest'anno, protagonista della due giorni cagliaritana sarà Daniele Furlati, compositore, pianista e docente, coautore delle musiche di pluripremiati

lungometraggi tra cui *"Il vento fa il suo giro"* e *"L'uomo che verrà"*. Gli appuntamenti: lunedì alle 17.45 la masterclass e alle 21 il concerto; martedì alle 21.30 *"Bacillo dell'Amore - Passioni e Ritmi dal Muto Italiano"*, commedia sentimentale firmata Robert Land e interpretata da Marlene Dietrich, magnificamente restaurata dalla Cineteca di Bologna e presentata in versione cineconcerto con le musiche originali dirette da Furlati.

RIPRODUZIONE RISERVATA



**SUL PALCO**  
Daniele Furlati, compositore, pianista e docente, coautore delle musiche di pluripremiati lungometraggi tra cui *"Il vento fa il suo giro"* e *"L'uomo che verrà"*

## RASSEGNA STAMPA WEB

**17 novembre**

ANSA

[https://www.ansa.it/sardegna/notizie/2025/11/17/daniele-furlati-protagonista-a-creuza-de-ma-musica-per-il-cinema\\_e1f9b5e8-322d-4e86-9a92-2019fc57510e.html](https://www.ansa.it/sardegna/notizie/2025/11/17/daniele-furlati-protagonista-a-creuza-de-ma-musica-per-il-cinema_e1f9b5e8-322d-4e86-9a92-2019fc57510e.html)

CINECITTANEWS

<https://cinecittanews.it/creuza-de-ma-edizione-autunnale-a-cagliari/>

CINEMAITALIANO

<https://www.cinemaitaliano.info/news/88681/creuza-de-ma-19-a-cagliari-il-24-e-25-novembre.html>

CITYNOTIZIE

<https://citynotizie.it/cagliari/cagliari-cultura/creuza-de-ma-cinema-muto-musica-e-masterclass-a-cagliari/>

CAGLIARI TOMORROW

<https://www.cagliaritomorrow.it/2025/11/17/creuza-de-ma-torna-a-cagliari-edizione-dedicata-alla-musica-per-il-cinema/>

SARDEGNAREPORTER

<https://www.sardegna-reporter.it/2025/11/creuza-de-ma-a-cagliari-due-giorni-di-musica-cinema-e-incontri-per-chiudere-la-19-edizione/761077/>

SHMAG

[https://www.shmag.it/eventi/17\\_11\\_2025/creuza-de-ma-si-chiude-a-cagliari-con-il-cinema-muto-musicato-dal-vivo-da-daniele-furlati/](https://www.shmag.it/eventi/17_11_2025/creuza-de-ma-si-chiude-a-cagliari-con-il-cinema-muto-musicato-dal-vivo-da-daniele-furlati/)

SARDEGNAIERIOGGIEDOMANI

<https://www.sardegnaierioGGiedomani.com/spettacolo/creuza-de-ma-musica-per-cinema-torna-a-cagliari-per-il-suo-appuntamento-autunnale/>

CAGLIARIPOST

<https://www.cagliari-post.com/creuza-de-ma-a-cagliari-due-giorni-di-musica-cinema-e-incontri-per-chiudere-la-19-edizione/>

CAGLIARITURISMO

<https://cagliariturismo.comune.cagliari.it/it/events/creuza-de-ma-musica-il-cinema>

SASCENA

<https://www.sascena.it/eventi/festival-creuza-de-ma--musica-per-il-cinema--cagliari--691/>

NEWSMILANO

<https://newsmilano.org/creuza-de-ma-festival-campus-a-cagliari>

18 novembre

CAGLIARITODAY

<https://www.cagliaritoday.it/eventi/cinema/creuza-de-ma-daniele-furlati-cagliari.html>

19 novembre

UNIONESARDA

<https://www.unionesarda.it/cultura/creuza-de-ma-chiude-la-sua-19-edizione-a-cagliari-due-giorni-di-cinema-muto-e-musica-dal-vivo-f1ducxq>

THESOUNDCHECK

<https://thesoundcheck.it/2025/11/19/creuza-de-ma-due-giorni-di-musica-cinema-e-incontri-per-chiudere-la-19-edizione/>

20 novembre

CAGLIARI TODAY

<https://www.cagliaritoday.it/cronaca/villa-muscas-centro-sperimentale-cinematografia-gianfranco-cabiddu.html>

21 novembre

FILMPOST

<https://www.filmpost.it/news/creuza-de-ma-chiude-la-19a-edizione-a-cagliari/>

RADIOLINA

<https://radiolina.it/podcast/creuza-de-ma-gran-finale-a-cagliari-tra-cinema-muto-e-musica-live/>